

**GODIŠNJI PLAN I PROGRAM  
ŠKOLSKA GODINA 2025./2026.**

**Ravnateljica: Irijanda Birin**


**OSNOVNA ŠKOLA NOVA ŠKOLA  
SAMOBOR**

**Sadržaj** GODIŠNJI PLAN I PROGRAM ŠKOLSKA GODINA 2025./2026 ..... **Error! Bookmark not defined.**

ŠKOLSKI KALENDAR ZA NASTAVNU GODINU 2025./2026 ..... **Error! Bookmark not defined.**

GODIŠNJI PLAN I PROGRAM ZA 1. RAZRED ŠKOLSKA GODINA 2025./2026 ..... 4

GODIŠNJI PLAN I PROGRAM ZA 2. RAZRED ŠKOLSKA GODINA 2025./2026 ..... 36



GODIŠNJI PLAN I PROGRAM ZA 3. RAZRED ŠKOLSKA GODINA 2025./2026 .....	61
GODIŠNJI PLAN I PROGRAM ZA 4. RAZRED ŠKOLSKA GODINA 2025./2026 .....	85
POPIS PREDMETA I UČITELJA .....	125
GODIŠNJI PLAN I PROGRAM ZA 5. RAZRED ŠKOLSKA GODINA 2025./2026 .....	126
GODIŠNJI PLAN I PROGRAM ZA 6. RAZRED ŠKOLSKA GODINA 2025./2026 .....	211
GODIŠNJI PLAN I PROGRAM ZA 7. RAZRED ŠKOLSKA GODINA 2025./2026 .....	283

## RUJAN

pon	ut	sri	čet	pet	sub	ned
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	1	2	3	4	5

## STUDENI

pon	uto	sri	čet	pet	sub	ned
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## SIJEČANJ

pon	uto	sri	čet	pet	sub	ned
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1

## OŽUJAK

pon	uto	sri	čet	pet	sub	ned
23	24	25	26	27	28	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## SVIBANJ

pon	uto	sri	čet	pet	sub	ned
27	28	29	30	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## SRPANJ

pon	uto	sri	čet	pet	sub	ned
29	30	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2

### Neraadni dani u nastavnoj godini 2025./2026.

1.11.	Svi sveti		
18.11.	Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dan sjećanja na žrtve Mukovara i Škabrnje		
25.12.	Božić		
26.12.	Sveti Stjepan		
1.1.	Nova Godina		
6.1.	Sveta Tri kralja		
5.4.	Uskrs		
6.4.	Uskrsnji ponedjeljak		
1.5.	Praznik rada		
30.5.	Dan državnosti		
4.6.	Tijelovo		

## LISTOPAD

pon	uto	sri	čet	pet	sub	ned
29	30	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2

## PROSINAC

pon	uto	sri	čet	pet	sub	ned
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

## VELJAČA

pon	uto	sri	čet	pet	sub	ned
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	1

## TRAVANJ

pon	uto	sri	čet	pet	sub	ned
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	1	2	3

## LIPANJ

pon	uto	sri	čet	pet	sub	ned
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	1	2	3	4	5

## KOLOVOZ

pon	uto	sri	čet	pet	sub	ned
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

### Nenastavni dani u nastavnoj godini 2025./2026.

17.11.			
26.2.			
27.2.			

Državni praznik i blagdan	
Školski praznik	
Nenastavni dan	



**novaškola** 2025./2026.

**GODIŠNJI PLAN I PROGRAM ZA 1. RAZRED ŠKOLSKA GODINA  
2025./2026..**

**Razrednica: MARIJA PAVLIĆ**

**OSNOVNA ŠKOLA NOVA ŠKOLA  
SAMOBOR**

1. EPOHA – RUJAN / LISTOPAD			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA

<p>PRIRODA I DRUŠTVO</p> <p>16</p>	<p>PID OŠ A.1.1.  PID OŠ A.1.3.  PID OŠ B.1.1.  PID OŠ B.1.2. PID  OŠ C. 1.1.  PID OŠ D.1.1.  PID OŠ A.B.C.D.1.1.</p>	<p>Moja škola  Život i rad u školi  Okoliš škole  Živo i neživo  Put od kuće do škole  Snalazim se u prostoru  Uočavam promjene  Blagdani <i>Dan neovisnosti, Dani kruha</i>  Ja sam učenik  Prava i dužnosti  Energija pokreće (kućanski uređaji)</p>	<p>Odr A.1.1.  Odr A.1.2.  Zdr A.1.1.B Zdr B.1.1.  Goo B.1.1.  Osr A.1.1.  Osr A.1.4.  Osr C.1.4.  Osr C.1.1. Osr C.1.1.B  Ikt A.1.1.  Ikt A.1.2.  Ikt A.1.4.</p>
------------------------------------	---	--	---

<p>HRVATSKI JEZIK</p> <p>39</p>	<p>OŠ HJ A.1.1. OŠ HJ A.1.2. OŠ HJ A.1.3. OŠ HJ A.1.4. OŠ HJ A.1.5. OŠ HJ A.1.6. OŠ HJ A.1.7. OŠ HJ B.1.1. OŠ HJ B.1.2. OŠ HJ B.1.3. OŠ HJ B.1.4. OŠ HJ C.1.1. OŠ HJ C.1.2. OŠ HJ C.1.3.</p>	<p>Razgovor Slušanje Govorenje Slovo, glas Riječ, rečenica Veliko početno slovo Rečenični znak Čitanje Slušanje Čitanje Lik Pjesma Priča Zagonetka Igrokaz Pisanje Stvaralačko izražavanje Čitanje sa zadacima Usmjereno čitanje Animirani film Televizijska i radijska emisija Kazališna predstava Slikovnica</p>	<p>Osr A.1.1. Osr A.1.2. Osr A.1.4. Osr B.1.2. Osr C.1.2 Osr C.1.4. Ikt A.1.1. Ikt D.1.1. Ikt D.1.2. Uku A.1.2. Uku A.1.3. Uku A.1.4. Uku B.1.2. Uku B.1.4. Uku C.1.1. Uku C.1.2. Uku C.1.4. Uku D.1.1. Zdr A.1.2. Zdr A.1.3.</p>
---------------------------------	--	--	---

			<p>Odr B.1.1. Odr B.1.2.  Goo C.1.2. Goo C.1.1.</p>
--	--	--	---

<p>MATEMATIKA</p> <p>32</p>	<p>MAT OŠ A.1.1.  MAT OŠ A.1.2.  MAT OŠ A.1.3.  MAT OŠ A.1.4.  MAT OŠ A.1.5. MAT  OŠ B.1.1.  MAT OŠ B.1.1.  MAT OŠ B.1.2.  MAT OŠ C.1.1.  MAT OŠ C.1.2.  MAT OŠ C.1.3. MAT  OŠ D.1.1.  MAT OŠ E.1.1.</p>	<p>Odnosi među  predmetima  Veći, manji  Nizovi  Crta  Točka  Ravna i zakrivljena crta  Spajanje točaka crtom  Tijela u prostoru  Geometrijski likovi i  tijela, karakteristike  (vrh, stranica, strana,  rubovi) Prikupljanje i  prikazivanje podataka</p> <p>Brojevi od 1 do 10  Znamenke,  Jednoznamenkasti  brojevi Redni  brojevi  Glavni brojevi  Redoslijed brojeva  Uspoređivanje brojeva  do 10</p>	<p>Osr A.1.1.  Osr A.1.3.  Osr B.1.2.  Osr C.1.3.</p> <p>Uku A.1.1.  Uku A.1.2.  Uku B.1.1.  Uku B.1.2.  Uku B.1.3.  Uku B.1.4.  Uku C.1.4.  Uku D.1.2.</p>
<p>LIKOVNA KULTURA</p> <p>8</p>	<p>OŠ LK A.1.1.  OŠ LK A.1.2.  OŠ LK B.1.1.  OŠ LK B.1.2.  OŠ LK C.1.1.</p>	<p>Crta se kreće Svemir  <i>Točka i crta</i>  Kako nastaju izvedene  boje Svemir <i>Boja</i>  Slika, igra, priča</p>	<p>Osr B.1.2.</p> <p>Uku A.1.4.  Uku D.1.2.</p>

	OŠ LK C.1.2.	Svemir	
		Priroda i oblik Svemir Volumen i masa <i>Skulptura</i> Crtež Slika Ručni rad Kiparstvo Prostor Odnosi veličina Modeliranje	
GLAZBENA KULTURA  8	OŠ GK A.1.1. OŠ GK A.1.2. OŠ GK C.1.1. OŠ GK B.1.1. OŠ GK B.1.2. OŠ GK B.1.3. OŠ GK B.1.4. OŠ GK C.1.1. OŠ GK C.1.1.	Skladbe Vrste glazbe Glazbeno-izražajne sastavnice Pjesma Brojalica Glazbena igra Pjevanje Sviranje Plesanje Ritam Melodija Uloga glazbe	Osr A.1.1. Osr B.1.1. Osr B.1.2. Osr C.1.3.  Goo C.1.1. Goo C.1.2.  Uku A.1.1. Uku A.1.2. Uku A.1.4. Uku B.1.1. Uku B.1.2. Uku D.1.2.  Odr A.1

<p>TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA</p> <p>23</p>	<p>OŠ TZK A.1.1. OŠ TZK A.1.2. OŠ TZK B.1.1. OŠ TZK C.1.1. OŠ TZK D.1.1. OŠ TZK D.1.2.</p>	<p>Svladavanje prostora <i>Hodanja i trčanja, ciklička kretanja, brzo trčanje</i> Svladavanje prepreka <i>Puzanja, preskoci, naskoci, penjanja i silaženja</i> Svladavanje baratanja predmetima <i>Bacanja loptice udalj s mjesta, bacanje laksiš lopti uvis</i> Svladavanje otpora Početno provjeravanje</p>	<p>Zdr A.1.1.B Zdr B.1.1.A Zdr B.1.2.A Zdr B.1.2.B Zdr B.1.3.A  Uku D.1.2.  Osr A.1.1. Osr A.1.2.  Goo C.1.3.</p>
---	--	---	---

		<p>Jednostavne motoričke igre Elementarne igre Štafetne igre Hodanja i trčanja uz glazbenu pratnju Higijena Oprema Pravila igre</p>	
--	--	---	--

<p>ENGLISKI JEZIK 16</p>	<p>A.1.1. A.1.2. A.1.3. A.1.4. A.1.5. A.1.6. A.1.7.</p> <p>B.1.1. B.1.2. B.1.3. B.1.4.</p> <p>C.1.1. C.1.2. C.1.3. C.1.4 C.1.5. C.1.6.</p>	<p>LET'S START!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classroom items</li> <li>- Instructions</li> <li>- Greetings</li> </ul> <p>MY FAMILY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Family members</li> <li>- Colours</li> <li>- Introducing yourself</li> <li>- Emotions and feelings</li> </ul>	<p>UKU</p> <p>A.1.1. A.1.2. A.1.3. A.1.4. B.1.1. B.1.2. B.1.3. B.1.4. C.1.3. D.1.2. OSR A.1.1. A.1.2. A.1.3. A.1.4. B.1.1. B.1.2. B.1.3. C.1.4.</p>
------------------------------	--	--	---

2. EPOHA – STUDENI / PROSINAC / SIJEČANJ			
<p>NASTAVNI PREDMET BROJ SATI</p>	<p>ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI</p>	<p>SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA</p>	<p>ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>

<p>PRIRODA I DRUŠTVO</p> <p>22</p>	<p>PID OŠ A.1.1.  PID OŠ A.1.2.  PID OŠ A.1.3 PID  OŠ B.1.1.  PID OŠ B.1.2.  PID OŠ B.1.3.  PID OŠ B.1.1.  PID OŠ B.1.2. PID  OŠ C.1.1.  PID OŠ C.1.2.  PID OŠ C.1.1.  PID OŠ D.1.1.</p>	<p>Snalazim se u prostoru  Promet  Članovi obitelji  Život u obitelji  Moj kućni ljubimac  Dom (uklj. briga o sebi, osobna higijena)  Odgovorno ponašanje u domu  Jesen – promjene u prirodi  Jesen- utjecaj na život  Dom(uklj. briga o sebi, higijena), Članovi obitelji, Život u obitelji, Kućni ljubimci  Zima-promjene u prirodi  Zima – utjecaj na život  Blagdani <i>Sveti Nikola, Božić</i>  Odgovorno ponašanje u domu  Članovi obitelji, Život u obitelji, Moj kućni ljubimac  Obitelj, Moj kućni ljubimac. Zima, Jesen</p>	<p>Osr A.1.1.  Osr A.1.3.  Osr A.1.4.  Osr B.1.1.  Osr C.1.1.  Osr C.1.3.  Osr C.1.4.    Ikt A.1.1.  Ikt A.1.2.    Zdr B.1.2.C Zdr A.1.3.  Zdr B.1.2.A.    Odr A.1.2.  Odr C.1.1.    Pod B.1.2.</p>
<p>HRVATSKI JEZIK</p> <p>53</p>	<p>OŠ HJ A.1.1.  OŠ HJ A.1.2.  OŠ HJ A.1.3.  OŠ HJ A.1.4.  OŠ HJ A.1.5.  OŠ HJ A.1.6.  OŠ HJ A.1.7.  OŠ HJ B.1.1.  OŠ HJ B.1.2.  OŠ HJ B.1.3.</p>	<p>Razgovor  Slušanje  Govorenje  Slovo, glas  Riječ, rečenica  Veliko početno slovo  Rečenični znak  Čitanje  Slušanje  Čitanje</p>	<p>Osr A.1.1.  Osr A.1.2.  Osr A.1.4.  Osr B.1.2.  Osr C.1.2  Osr C.1.4.    Ikt A.1.1.    Uku A.1.2.</p>

	OŠ HJ B1.4. OŠ HJ C.1.1. OŠ HJ C.1.2. OŠ HJ C.1.3.	Lik Pjesma Priča <i>Bajka</i> Zagonetka	Uku A.1.3. Uku A.1.4. Uku B.1.2. Uku B.1.4. Uku C.1.1.
--	---	---	--

		Igrokaz Pisanje Stvaralačko izražavanje Čitanje sa zadacima Usmjereno čitanje Animirani film <i>Krava koje je otišla na Mjesec</i> <i>Lutka i lutkarska predstava</i> Televizijska i radijska emisija Kazališna predstava Slikovnica <i>Božićna priredba</i>	Uku C.1.2. Uku D.1.1. Uku D.1.4.  Zdr A.1.2.  Pod C.1.3.
--	--	--	--

<p>MATEMATIKA</p> <p>42</p>	<p>MAT OŠ A.1.1.  MAT OŠ A.1.2.  MAT OŠ A.1.3.  MAT OŠ A.1.4.  MAT OŠ A.1.5. MAT  OŠ B.1.1.  MAT OŠ B.1.1.  MAT OŠ B.1.3. MAT  OŠ D.1.1.  MAT OŠ D.1.2. MAT  OŠ E.1.1.  MAT OŠ.D.1.1.</p>	<p>Brojevi od 1 do 10  Rastavljanje brojeva  Zbrajanje brojeva do  10  Oduzimanje brojeva do  10  Veza zbrajanja i  oduzimanja</p> <p>Brojevi do 20  Broj 0  Skup  Jedinice i desetice  Zbrajanje brojeva do  20  Oduzimanje brojeva do  20  Jedan više, jedan  manje  Rastavljanje brojeva  Zadaci riječima  Zbrajanje i oduzimanje  brojeva do 20 Zamjena  mjesto pribrojnika  Veza zbrajanja i  oduzimanja Brojeva  crti  Nizovi, parni i neparni  brojevi  Veza zbrajanja i</p>	<p>Osr A.1.1.  Osr A.1.3.  Osr B.1.2.  Osr C.1.3.</p> <p>Uku A.1.1.  Uku A.1.2.  Uku A.1.4.  Uku B.1.1.  Uku B.1.2.  Uku B.1.3.  Uku B.1.4.  Uku C.1.2.  Uku C.1.3.  Uku C.1.4.  Uku D.1.2. Zdr</p> <p>B.1.3.A</p> <p>Pod A.1.1.  Pod C.1.2.  Pod C.1.3.</p> <p>Odr C.1.2.</p> <p>Ikt A.1.1.  Ikt A.1.3.</p>
-----------------------------	---	---	--

		oduzimanja Hrvatski novac Tablica, piktogram, tally, bar graf	
--	--	--	--

<p>LIKOVNA KULTURA</p> <p>12</p>	<p>OŠ LK A.1.1.  OŠ LK A.1.2. OŠ  LK B.1.1.  OŠ LK B.1.2. OŠ  LK C.1.1.  OŠ LK C.1.2.</p>	<p>Priroda i oblik -  <i>izvedene boje, crta,  akvarel, glatka i  hrapava površina,  plastelin</i>  Zajedno smo različiti  - <i>ritam, crte</i>  Smještaj u formatu  Likovni materijal -  <i>plakat, poruka, kolaž  papir,</i>  Svemir  Slika, igra priča  Ploha  Površina  Volumen i masa  Crtež  Skulptura  Modeliranje  Ručni rad  Prostor  Odnosi veličina</p>	<p>Osr B.1.2.  Osr C.1.3.</p> <p>Uku A.1.4.  Uku C.1.1.  Uku D.1.2.</p> <p>Goo A.1.1.  Goo C.1.4.</p>
----------------------------------	---	--	---

<p>GLAZBENA KULTURA</p> <p>11</p>	<p>OŠ GK A.1.1.  OŠ GK A.1.2.  OŠ GK C.1.1.  OŠ GK B.1.1.  OŠ GK B.1.2.  OŠ GK B.1.3.  OŠ GK B.1.4. OŠ  GK C.1.1.  OŠ GK C.1.1.</p>	<p>Skladbe  Vrste glazbe  Glazbeno-  izražajne  sastavnice Pjesma  Brojalica  Glazbena igra  Pjevanje  Sviranje  Plesanje  Ritam  Melodija  Uloga glazbe</p>	<p>Osr A.1.1.  Osr B.1.1.  Osr B.1.2.  Osr C.1.3.    Goo C.1.1.  Goo C.1.2.    Uku A.1.1.  Uku A.1.2.  Uku A.1.4.  Uku B.1.1.  Uku B.1.2.  Uku D.1.2.    Odr A.1.</p>
-----------------------------------	---	--	---

<p>TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA</p> <p>33</p>	<p>OŠ TZK A.1.1. OŠ TZK A.1.2. OŠ TZK B.1.1. OŠ TZK C.1.1. OŠ TZK D.1.1. OŠ TZK D.1.2.</p>	<p>Svladavanje prostora <i>Hodanja i trčanja, hodanja i trčanja uz promjenu smjera, ciklička kretanja, kolutanja, puzanja i provlačenja, Bočno valjanje, povaljke u ležanju</i></p> <p>Svladavanje prepreka <i>sunožni i jednonožni poskoci, preskakivanje vijače na različite načine, penjanja i silaženja, slobodno pretrčavanje prepreka</i></p> <p>Svladavanje baratanja predmetima <i>bacanje lakših lopti o tlo</i></p> <p>Svladavanje otpora <i>visovi i hvatovi, stoj (na lopaticama), različiti mješoviti upori u mjestu i kretanju na tlu</i></p> <p>Vrsta samopraćenje <i>razumijevanje morfoloških značajki, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti i njihovo održavanje na optimalnoj razini</i></p> <p>Jednostavne motoričke igre Elementarne igre bez pomagala Štafetne igre bez pomagala Pauze <i>mikropauze, makropauze</i> Higijena</p>	<p>Odr A.1.2. Odr A.1.3.</p> <p>Zdr A.1.1.B Zdr B.1.1.A Zdr B.1.2.B Zdr B.1.3.A</p> <p>Uku D.1.2.</p> <p>Osr A.1.1. Osr A.1.2.</p> <p>Goo C.1.1. Goo C.1.3.</p>
---	--	---	---

		Oprema Pravila igre	
--	--	------------------------	--

<p>ENGLISKI JEZIK</p> <p>20</p>	<p>A.1.1. A.1.2. A.1.3. A.1.4. A.1.5. A.1.6. A.1.7.</p> <p>B.1.1. B.1.2. B.1.3.</p> <p>C.1.1. C.1.2. C.1.3. C.1.4. C.1.5. C.1.6.</p>	<p>MY SCHOOL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- numbers 1 – 10 (How many?)</li> <li>- school items</li> <li>- classroom</li> <li>- odd and even numbers</li> </ul> <p>CHRISTMAS &amp; NEW YEAR</p> <p>MY ROOM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- furniture</li> <li>- toys</li> <li>- commands</li> <li>- means of transport</li> </ul>	<p>UKU</p> <p>A.1.1., A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.1., B.1.2., B.1.3., B.1.4., C.1.3., D.1.2.</p> <p>OSR</p> <p>A.1.1., A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.1., B.1.2., B.1.4., C.1.4.</p> <p>ODR</p> <p>C.1.1.</p>
---------------------------------	--	---	--

3. EPOHA – VELJAČA / OŽUJAK			
<p>NASTAVNI PREDMET</p> <p>BROJ SATI</p>	<p>ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI</p>	<p>SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA</p>	<p>ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>

<p>PRIRODA I DRUŠTVO</p> <p>14</p>	<p>PID OŠ A.1.1.  PID OŠ A.1.2.  PID OŠ A.1.3  PID OŠ A.B.C.D.1.1.  PID OŠ B.1.1.  PID OŠ B.1.2.  PID OŠ A.B.C.D.1.1.  PID OŠ C.1.1. PID  OŠ C.1.2.  PID OŠ D.1.1.</p>	<p>Dan  Doba dana  Dani u tjednu  Jučer, danas, sutra  Zima  Buđenje prirode  Proljeće –promjene u  prirodi  Proljeće – utjecaj na  život  Energija pokreće  Prijatelji  Uskrs  Održavanje  doma/škole  Briga o vrtu</p>	<p>Odr A.1.2.  Odr C.1.1.</p> <p>Zdr B.1.3.B  Zdr B.1.2.A  Zdr C.1.1.A</p> <p>Ikt A.1.1.  Ikt A.1.2.</p> <p>Osr C.1.1.</p>
------------------------------------	--	--	--

<p>HRVATSKI JEZIK</p> <p>35</p>	<p>OŠ HJ A.1.1.  OŠ HJ A.1.2.  OŠ HJ A.1.3.  OŠ HJ A.1.4.  OŠ HJ A.1.5.  OŠ HJ A.1.6.  OŠ HJ A.1.7. OŠ  HJ B.1.1.  OŠ HJ B.1.2.  OŠ HJ B.1.3.  OŠ HJ B.1.4.  OŠ HJ C.1.1.  OŠ HJ C.1.2.  OŠ HJ C.1.3.</p>	<p>Razgovor  Slušanje  Govorenje  Čitanje  Slovo, glas  Riječ, rečenica  Veliko početno slovo  Rečenični znak  Slušanje  Čitanje  Lik  Pjesma  Priča  Zagonetka  Igrokaz  Pisanje  Stvaralačko  izražavanje  Čitanje sa zadacima  Usmjereno čitanje  Animirani film  Televizijska i radijska  emisija  Kazališna predstava  Slikovnica</p>	<p>Osr A.1.2.  Osr A.1.4.</p> <p>Ikt A.1.1.  Ikt D.1.3.</p> <p>Uku A.1.1.  Uku A.1.3.  Uku A.1.4.  Uku B.1.1.  Uku B.1.2.  Uku B.1.4.  Uku C.1.1.  Uku C.1.2.  Uku D.1.1.  Uku D.1.2.</p> <p>Zdr A.1.2.</p>
---------------------------------	---	--	---

<p>MATEMATIKA</p> <p>29</p>	<p>MAT OŠ A.1.1.  MAT OŠ A.1.2.  MAT OŠ A.1.3.  MAT OŠ A.1.4.  MAT OŠ A.1.5. MAT  OS B.1.1.  MAT OŠ B.1.1. MAT  OŠ C.1.1.  MAT OŠ C.1.2.  MAT OŠ C.1.3. MAT  OŠ D.1.1.  MAT OŠ D.1.2. MAT  OŠ E.1.1.  MAT OŠ.D.1.1.</p>	<p>Brojevi do 20 30  Znamenke,  Jednoznamenkasti i  dvoznamenkasti  brojevi  Jedinice i desetice  Skup  Zbrajanje i oduzimanje  brojeva do 20 (s  prijelazom desetice)  Veza zbrajanja i  oduzimanja Zadaci  riječima  Redni brojevi  Zbrajanje i oduzimanje  brojeva do 20 (s  prijelazom desetice)  Veza zbrajanja i  oduzimanja  Tijela u prostoru  Geometrijski likovi i  tijela  Ravne i zakrivljene  crte  Uspoređivanje brojeva  do 20  Hrvatske kovanice i  novčanice  Tablica</p>	<p>Osr B.1.2.   Uku A.1.1.  Uku A.1.2.  Uku A.1.4.  Uku B.1.1.  Uku B.1.2.  Uku B.1.3.  Uku B.1.4.  Uku C.1.4.   Ikt A.1.3.   Zdr B.1.3.A</p>
-----------------------------	---	--	---

LIKOVNA KULTURA 7	OŠ LK A.1.1. OŠ LK A.1.2. OŠ LK B.1.1. OŠ LK B.1.2. OŠ LK C.1.1. OŠ LK C.1.2.	Vidljivo i nevidljivo - <i>ploha, smještaj</i> - <i>tempera, pastel</i> - <i>štapna lutka,</i> <i>lutkarstvo, kazalište</i> Prostor u kojem boravim - <i>ploha, slobodni</i> <i>lik, geometrijski lik</i> - <i>kolaž</i> - <i>smještaj u</i> <i>formatu - građenje,</i> <i>ritam, smještaj</i> - <i>plastelin</i> - <i>skulptura u</i> <i>javnom prostoru,</i> <i>spomenik</i> Priroda i oblik - <i>točka, crta, boja</i>	Osr B.1.2. Uku A.1.4. Uku C.1.1. Uku D.1.2.  Goo C.1.1.  lkt A.1.2.
----------------------	--	---	--

		Likovni materijal Crtež Skulptura Ručni rad Slika Fotografija Znak Skulptura Prostor Odnosi veličina	
GLAZBENA KULTURA 7	OŠ GK A.1.1. OŠ GK A.1.2. OŠ GK C.1.1. OŠ GK B.1.1. OŠ GK B.1.2. OŠ GK B.1.3. OŠ GK B.1.4. OŠ GK C.1.1.	Skladbe Vrste glazbe Glazbeno-izražajne sastavnice Pjesma Brojalica Glazbena igra Pjevanje	Osr A.1.1. Osr B.1.1. Osr B.1.2. Osr C.1.3.  Goo C.1.1. Goo C.1.2.

	OŠ GK C.1.1.	Sviranje Plesanje Ritam Melodija Uloga glazbe	Uku A.1.1. Uku A.1.2. Uku A.1.4. Uku B.1.1. Uku B.1.2. Uku D.1.2.  Odr A.1.
TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA  21	OŠ TZK A.1.1. OŠ TZK A.1.2. OŠ TZK B.1.1. OŠ TZK C.1.1. OŠ TZK D.1.1. OŠ TZK D.1.2.	Svladavanje prostora <i>Puzanje i provlačenje na različite načine, Bočno valjanje lijevo i desno, kolutanje, hodanja i trčanja uz glazbenu pratnju, oponašanje prirodnih pojava i raspoloženja</i> Svladavanje prepreka <i>Preskakivanje vijače sunožno (u mjestu), Slobodno pretrčavanje prepreka do 20m, penjanja i silaženja, poskoci u mješovitome uporu (uzduž švedske klupe)</i>	Odr A.1.2. Odr A.1.3.  Zdr A.1.1.B Zdr B.1.1.A Zdr B.1.2.B Zdr B.1.3.A  Uku D.1.2.  Osr A.1.1. Osr A.1.2.  Goo C.1.1. Goo C.1.3.

		<p>Svladavanje baratanja predmetima <i>bacanje lakših lopti o tlo</i></p> <p>Svladavanje otpora <i>visovi i hvatovi, stoj (na lopaticama), različiti mješoviti upori u mjestu i kretanju na tlu</i></p> <p>Vrsta samopraćenje</p> <p>Prijelazno provjeravanje <i>Tjelesna visina, Tjelesna masa, opseg podlaktice, kožni nabor nadlaktice</i></p> <p>Prijelazno provjeravanje <i>taping, skok u dalj, pretklon raznožno, poligon natraške, izdržaj u visu zgibom</i></p> <p>Jednostavne motoričke igre</p> <p>Elementarne igre bez pomagala</p> <p>Slobodna igra sa smanjenim brojem igrača u označenom prostoru (3:3, 4:4)</p> <p>Pauze <i>mikropauze, makropauze</i></p> <p>Higijena</p> <p>Oprema</p> <p>Pravila igre</p>	
--	--	--	--

<p>ENGLISKI JEZIK 16</p>	<p>A.1.1. A.1.2. A.1.3. A.1.4. A.1.5. A.1.6. A.1.7.</p> <p>B.1.1. B.1.2. B.1.3. B.1.4.</p> <p>C.1.1. C.1.2.</p>	<p>MY PETS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pets</li> <li>- pet shop</li> <li>- colours</li> <li>- wild animals</li> <li>- national animals of Spain, Australia and USA</li> </ul> <p>CARNIVAL</p>	<p>UKU</p> <p>A.1.1., A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.1., B.1.2., B.1.3., B.1.4., C.1.3., D.1.2.</p> <p>OSR</p> <p>A.1.1., A.1.2., A.1.3.,</p>
------------------------------	---	--	--

	<p>C.1.3. C.1.4. C.1.5 C.1.6.</p>	<p>MY FOOD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- food</li> <li>- picnic</li> <li>- my favourite food</li> </ul> <p>ST. PATRICK'S DAY</p>	<p>A.1.4., B.1.1., B.1.2., B.1.4., C.1.4.</p>
--	---	---	---

4. EPOHA – TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
<p>PRIRODA I DRUŠTVO</p> <p>20</p>	<p>PID OŠ A.1.2. PID OŠ A.1.3 PID OŠ A.B.C.D.1.1. PID OŠ A.B.C.D.1.1. PID OŠ A.B.C.D.1.1. PID OŠ A.B.C.D.1.1. PID OŠ A.B.C.D.1.1 PID OŠ B.1.1. B1.2. PID OŠ B.1.1. B1.2. PID OŠ A.B.C.D.1.1. PID OŠ C.1.1. PID OŠ C.1.2. PID OŠ A.B.C.D.1.1. PID OŠ D.1.1. PID OŠ A.B.C.D.1.1.</p>	<p>Naš planet Zemlja Zdravlje – pravilna prehrana Zdravlje – liječenje, cijepjenje, ozljede Promet Oprezno u prometu Vozim bicikl Brinem o sebi i okolišu <i>čistoća okoliša, osobna čistoća</i> Moje slobodno vrijeme Proljeće – promjene u prirodi Proljeće – utjecaj na život Ljeto – primjene u prirodi Ljeto utjecaj na život Promet Ponašanja pješaka u prometu Dan državnosti, Uskrs Brinem o sebi o okolišu <i>Briga o okolišu</i></p>	<p>Osr A.1.1. Osr C.1.1. Osr C.1.4.  Zdr A.1.1.A Zdr A.1.1.B Zdr A.1.2. Zdr A.1.3. Zdr B.1.2.A Zdr B.1.2.C Zdr C.1.1.B Zdr C.1.2. Zdr C.1.3.  Odr A.1.2. Odr C.1.1.  Ikt A.1.1. Ikt A.1.2. Ikt A.1.4. Ikt D.1.3.</p>

<p>HRVATSKI JEZIK</p> <p>48</p>	<p>OŠ HJ A.1.1.  OŠ HJ A.1.2.  OŠ HJ A.1.3.  OŠ HJ A.1.4.  OŠ HJ A.1.5.  OŠ HJ A.1.6.  OŠ HJ A.1.7. OŠ  HJ B.1.1.  OŠ HJ B.1.2.  OŠ HJ B.1.3.  OŠ HJ B.1.4.  OŠ HJ C.1.1.  OŠ HJ C.1.2.  OŠ HJ C.1.3.</p>	<p>Razgovor  Slušanje  Govorenje  Slovo, glas  Riječ, rečenica  Veliko početno slovo  Rečenični znak  Čitanje  Slušanje  Čitanje  Lik  Pjesma  Priča  Bajke  Basne  Zagonetka  Igrokaz</p>	<p>Osr A.1.1.  Osr A.1.2.  Osr A.1.3.  Osr B.1.1.  Osr B.1.2.  Osr C.1.3.  Osr C.1.4.</p> <p>Ikt A.1.1.  Ikt A.1.2.</p> <p>Odr A.1.3.  Odr B.1.2.  Odr C.1.1.</p> <p>Uku A.1.1.  Uku A.1.3.</p>
---------------------------------	---	--	---

		<p>Pisanje</p>	
--	--	----------------	--

		<p>Stvaralačko izražavanje</p> <p>Čitanje sa zadacima</p> <p>Usmjereno čitanje</p> <p>Slikovnica</p>	<p>Uku A.1.4.</p> <p>Uku B.1.1.</p> <p>Uku B.1.2.</p> <p>Uku B.1.3.</p> <p>Uku B.1.4.</p> <p>Uku C.1.1.</p> <p>Uku C.1.2.</p> <p>Uku D.1.1.</p> <p>Uku D.1.2.</p> <p>Zdr A.1.2.</p> <p>Zdr B.1.1.A</p> <p>Zdr B.1.1.B</p> <p>Zdr B.1.3.A</p> <p>Zdr B.1.3.B</p> <p>Pod A.1.1.</p> <p>Pod B.1.1.</p> <p>Pod C.1.2.</p> <p>Pod C.1.3.</p>
--	--	--	---

<p>MATEMATIKA</p> <p>42</p>	<p>MAT OŠ A.1.1.  MAT OŠ A.1.2.  MAT OŠ A.1.3.  MAT OŠ A.1.4.  MAT OŠ A.1.5. MAT  OS B.1.1.  MAT OŠ B.1.1.  MAT OŠ B.1.1. MAT  OŠ C.1.1.  MAT OŠ C.1.2.  MAT OŠ C.1.3. MAT  OŠ D.1.1.  MAT OŠ D.1.2. MAT  OŠ E.1.1.  MAT OŠ.D.1.1.</p>	<p>Uspoređivanje brojeva  do 20  Zbrajanje brojeva do  20  Oduzimanje brojeva do  20  Veza zbrajanja i  oduzimanja  Zadaci riječima  Glavni brojevi  Redni brojevi  Zbrajanje i oduzimanje  brojeva do 20 (s  prijelazom desetice)  Veza zbrajanja i  oduzimanja Zamjena  mjesta pribrojnika  Brojeva crta  Nizovi, parni i neparni  brojevi  Geometrijska tijela  Geometrijski likovi  Ravne i zakrivljene  plohe  Odnosi među  predmetima  Hrvatski novac  Tablica</p>	<p>Osrb.1.2.  Uku A.1.2.  Uku B.1.1.  Uku B.1.2.  Uku B.1.3.  Uku B.1.4.  Uku C.1.4.  Goo C.1.1.  Goo C.1.4.  Zdr B.1.3.A</p>
-----------------------------	--	--	---

<p>LIKOVNA KULTURA</p> <p>10</p>	<p>OŠ LK A.1.1.  OŠ LK A.1.2. OŠ  LK B.1.1.  OŠ LK B.1.2. OŠ  LK C.1.1.  OŠ LK C.1.2.</p>	<p>Prostor u kojem boravim</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>ploha, slobodni lik, geometrijski lik</i></li> </ul> <p>Priroda i oblik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>miješanje boja, potez</i></li> <li>- <i>crta,</i></li> <li>- <i>osnovne i izvedene boje,</i></li> <li>- <i>plakat, poruka</i></li> <li>- <i>animirani film</i></li> </ul> <p>Umjetnost i zajednica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>ilustracija</i></li> <li>- <i>ploha</i></li> <li>- <i>ritam</i></li> <li>- <i>boja</i></li> </ul> <p>Likovni materijal</p> <p>Crtež</p> <p>Skulptura</p> <p>Ručni rad</p> <p>Prostor</p> <p>Odnosi veličina</p> <p>Crtež</p> <p>Slika</p> <p>Fotografija</p> <p>Slikovnica</p> <p>Znak</p>	<p>Osr B.1.2.</p> <p>Uku A.1.4.</p> <p>Uku C.1.1.</p> <p>Goo C.1.1.</p> <p>Zdr A.1.2.</p>
----------------------------------	---	--	---

<p>GLAZBENA KULTURA</p> <p>11</p>	<p>OŠ GK A.1.1.  OŠ GK A.1.2.  OŠ GK C.1.1.  OŠ GK B.1.1.  OŠ GK B.1.2.  OŠ GK B.1.3.  OŠ GK B.1.4. OŠ  GK C.1.1.  OŠ GK C.1.1.</p>	<p>Skladbe  Vrste glazbe  Glazbeno-  izražajne  sastavnice Pjesma  Brojalica  Glazbena igra  Pjevanje  Sviranje  Plesanje  Ritam  Melodija  Uloga glazbe</p>	<p>Osr A.1.1.  Osr B.1.1.  Osr B.1.2.  Osr C.1.3.    Goo C.1.1.  Goo C.1.2.    Uku A.1.1.  Uku A.1.2.  Uku A.1.4.  Uku B.1.1.  Uku B.1.2.  Uku D.1.2.    Odr A.1.</p>
-----------------------------------	---	--	---

<p>TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA</p> <p>28</p>	<p>OŠ TZK A.1.1. OŠ TZK A.1.2. OŠ TZK B.1.1. OŠ TZK C.1.1. OŠ TZK D.1.1. OŠ TZK D.1.2.</p>	<p>Svladavanje prostora <i>Hodanja i trčanja uz promjenu smjera kretanja, ciklička kretanja različitim tempom, brzo trčanje (do 20m iz visokog starta), kolutanja, puzanja i provlačenja na različite načine, povaljke u ležanju</i> Svladavanje prepreka <i>penjanja i silaženja, preskakivanje vijače sunožno (na mjestu),</i> Svladavanje baratanja predmetima <i>Bacanja loptice udalj s mjesta lijevom i desnom rukom, bacanje lakših lopti u zrak na različite načine i hvatanja</i> Svladavanje otpora <i>Različiti mješoviti upori u mjestu i kretanju na tlu, upor na rukama osloncem nogama na povišenju, stoj (na lopaticama), upor na rukama osloncem nogama na povišenju</i> Vrsta Samopraćenje Finalno provjeravanje <i>Tjelesna visina, Tjelesna masa,</i> Finalno provjeravanje <i>taping, skok u dalj, pretklon raznožno, poligon natraške, izdržaj u visu</i></p>	<p>Zdr A.1.1.B Zdr B.1.1.A Zdr B.1.2.A Zdr B.1.2.B Zdr B.1.3.A</p> <p>Uku D.1.2.</p> <p>Osr A.1.1. Osr A.1.2.</p> <p>Goo C.1.3.</p>
---	--	---	---

		<p><i>zgibom</i> Jednostavne motoričke igre Elementarne igre bez pomagala Štafetne igre bez pomagala Slobodno poigravanje i vođenje lopte Higijena</p>	
--	--	--	--

		Oprema Pravila igre	
ENGLISKI JEZIK 20	A.1.1. A.1.2. A.1.3. A.1.4. A.1.5. A.1.6. A.1.7. B.1.1. B.1.2. B.1.3. B.1.4. C.1.1. C.1.2. C.1.3. C.1.4 C.1.5. C.1.6.	MY FOOD - my favourite food - traditional food from Canada, Spain and China  EASTER  MY MUSIC - instruments - actions - parts of the face famous cartoon - characters from Australia, Italy and Russia	UKU A.1.1. A.1.2. A.1.3. A.1.4. B.1.1. B.1.2. B.1.3. B.1.4. C.1.3. D.1.2. OSR A.1.1. A.1.2. A.1.3. A.1.4. B.1.1. B.1.2. B.1.3. C.1.4.

**GODIŠNJI PLAN I PROGRAM ZA 2. RAZRED ŠKOLSKA GODINA  
2025./2026.**

**Razrednica: PETRA KARDUM**

**OSNOVNA ŠKOLA NOVA ŠKOLA SAMOBOR**

1. EPOHA – RUJAN / LISTOPAD			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA

<p>PRIRODA I DRUŠTVO</p> <p>16</p>	<p>PID OŠ A.2.1.  PID OŠ A.2.3.  PID OŠ B.2.1  PID OŠ B.2.2.  PID OŠ B.2.4. PID  OŠ C.2.2.  PID OŠ D.2.1.  PID OŠ A.B.C.D.2.1.</p>	<p>Ponašanje u školi/pravila  Moje mjesto  Istražujem svijet oko mene  Energija  Jesen  Praznik</p>	<p>osr A.1.1.  osr A.1.2.  osr A.1.3.  osr A.1.4.  osr B.1.1.  osr B.1.2.  osr B.1.3.  osr C.1.1.</p> <p>odr A.1.2 odr  B.1.1. odr  C.1.2. odr  C.1.2.</p> <p>zdr B.1.1.A zdr  B.1.1.B</p> <p>uku A.1.1.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku B.1.1.  uku B.1.2.  uku B.1.3.  uku B.1.4.  uku C.1.2.  uku C.1.3.  uku D.1.2.</p> <p>ikt A.1.1.  ikt A.1.2.  ikt A.1.4</p> <p>goo A.1.1.  goo B.1.2.  goo C.1.1.  goo C.1.2.  goo C.1.3.  goo C.1.4.</p>
------------------------------------	--	---	---



<p>HRVATSKI JEZIK</p> <p>39</p>	<p>OŠ HJ A.1.1.  OŠ HJ A.1.2.  OŠ HJ A.1.3.  OŠ HJ A.1.4.  OŠ HJ A.1.5.  OŠ HJ A.1.7.  OŠ HJ A.2.1..  OŠ HJ A.2.2.  OŠ HJ A.2.3.  OŠ HJ A.2.4.  OŠ HJ A.2.5. OŠ  HJ B.1.2.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ B.2.2.  OŠ HJ B.2.4.</p>	<p>Govorenje i slušanje</p> <p>Čitanje</p> <p>Rečenice</p> <p>Književne vrste</p> <p>Stvaralačko pisanje</p>	<p>uku A.1.1.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku B.1.1.  uku B.1.2.  uku B.1.4.  uku C.1.1.  uku C.1.2.  uku D.1.2.</p> <p>ikt A.1.1.  ikt A.1.2.</p> <p>osr A.1.1.  osr A.1.2.  osr A.1.3.  osr A.1.4.  osr B.1.2.  osr C.1.2.  osr C.1.3.</p> <p>odr A.1.3.</p> <p>pod C.1.2.  pod C.1.3.</p> <p>goo B.1.1.  goo C.1.2.</p> <p>Zdr A.1.1.B Zdr  B.1.1.A  Zdr B.1.2.A  Zdr B.1.2.B  Zdr B.1.2.C  Zdr B.1.3.A</p>
---------------------------------	--	--	---

<p>MATEMATIKA</p> <p>32</p>	<p>MAT OŠ A.1.1.  MAT OŠ A.2.1. MAT  OŠ B.2.1.  MAT OŠ D.2.1.  MAT OŠ D.2.3..  MAT OŠ E.2.1. MAT  OŠ E.2.2.</p>	<p>Brojevi do 100  Rimski brojevi  Kune i lipe  Mjerne jedinice</p> <p>Zbrajanje i oduzimanje  brojeva do 100</p>	<p>ikt A.1.1.</p> <p>osr A.1.3.  osr A.1.4.</p> <p>goo C.1.1.</p> <p>uku A.1.2.  uku B.1.2.  uku B.1.4.</p> <p>pod C.1.1.  pod C.1.3.</p>
<p>LIKOVNA KULTURA</p> <p>8</p>	<p>OŠ LK A.2.1.  OŠ LK A.2.2. OŠ  LK B.2.1.  OŠ LK B.2.2.</p>	<p>Crte po toku i  karakteru Točka i crta</p> <p>Boja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kontrast toplo  hladno</li> <li>- tonovi boje</li> <li>- Ritam</li> <li>- Tople boje</li> </ul> <p>Mrlja i potez</p>	<p>osr A.1.2.  osr B.1.2.</p> <p>goo A.1.2.</p> <p>uku A.1.4.</p> <p>zdr A.1.2.</p>

<p>GLAZBENA KULTURA</p> <p>8</p>	<p>OŠ GK A.2.1. OŠ GK A.2.2. OŠ GK B.2.1. OŠ GK B.2.2. OŠ GK B.2.3. OŠ GK B.2.4. OŠ GK C.2.1.</p>	<p>Pjevanje Slušanje glazbe Sviranje Glazbeno stvaralaštvo</p>	<p>osr A.1.1. osr B.1.1. osr B.1.2. osr C.1.3. osr C.1.4.</p> <p>goo C.1.1.</p> <p>uku A.1.1. uku A.1.2. uku A.1.3. uku B.1.2. uku D.1.2.</p> <p>odr B.1. odr C.1.</p>
----------------------------------	---	--	--

<p>TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA</p> <p>23</p>	<p>OŠ TZK A.2.1. OŠ TZK A.2.2. OŠ TZK B.2.1. OŠ TZK C.2.1. OŠ TZK D.2.1. OŠ TZK D.2.2. OŠ TZK D.2.3. OŠ TZK D.2.4.</p>	<p>Svladavanje prostora Svladavanje prepreka Svladavanje baratanja predmetima Početno provjeravanje Početno provjeravanje motoričkih i funkcionalnih sposobnosti Svladavanje otpora Jednostavne motoričke igre</p>	
---	--	--	--

<p>ENGLISKI JEZIK 16</p>	<p>A.2.1. A.2.2. A.2.3. A.2.4. A.2.5. A.2.6. A.2.7. A.2.8.</p> <p>B.2.1. B.2.2. B.2.3. B.2.4.</p> <p>C.2.1. C.2.2. C.2.3. C.2.4. C.2.5. C.2.6.</p>	<p>HELLO AGAIN! - animals, food, summer holidays</p> <p>ENGLISH ALPHABET</p> <p>BACK TO SCHOOL - School items - Possessions (His/Her) - Colours - Numbers 1-20</p>	<p>UKU A.1.1., A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.1., B.1.2., B.1.3., B.1.4., C.1.3., D.1.2.</p> <p>OSR A.1.1., A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.1., B.1.2., B.1.4., C.1.4.</p>
------------------------------	--	--	---

2. EPOHA – LISTOPAD / STUDENI / PROSINAC			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA

<p>PRIRODA I DRUŠTVO</p> <p>22</p>	<p>PID OŠ A.2.1.  PID OŠ A.2.2.  PID OŠ A.2.3. PID  OŠ B.2.1.  PID OŠ B.2.2.  PID OŠ B.2.3. PID  OŠ C.2.1.  PID OŠ C.2.2.  PID OŠ A.B.C.D.2.1.</p>	<p>Mjesec/godina/kalendar  Ura  Život nekad i danas  Obitelj i rodbina  Kultura stanovanja  Blagdani  Zima</p>	<p>osr A.1.1.  osr B.1.2  osr A.1.4.  osr B.1.1.  osr B.1.2.  osr C.1.2.  osr C.1.3.</p> <p>odr A.1.1.  odr A.1.2.  odr A.1.3.  odr B.1.1.  odr C.1.1.  odr C.1.2.</p> <p>uku A.1.1.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku B.1.1.  uku B.1.2.  uku B.1.3.  uku B.1.4.  uku C.1.2.  uku C.1.3.  uku D.1.2.</p> <p>ikt A.1.1.  ikt A.1.2.</p> <p>zdr A.1.3.  zdr B.1.1.A  zdr B.1.2.A  zdr B.1.1.B  zdr B.1.3.B</p> <p>goo A.1.1.  goo B.1.2.  goo C.1.1.  goo C.1.2.  goo C.1.3.  goo C.1.4.  pod B.1.2.</p>
------------------------------------	--	--	--

<p>HRVATSKI JEZIK</p> <p>53</p>	<p>OŠ HJ A.1.1.  OŠ HJ A.1.3.  OŠ HJ A.1.4.  OŠ HJ A.1.7.  OŠ HJ A.2.1  OŠ HJ A.2.2  OŠ HJ A.2.3 OŠ  HJ A.2.4.  OŠ HJ A.2.5. OŠ  HJ B.1.1.  OŠ HJ B.1.2.  OŠ HJ B.1.4.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ B.2.2.  OŠ HJ B.2.4. OŠ  HJ C.1.2.  OŠ HJ C.2.1.  OŠ HJ C.2.2.  OŠ HJ C.2.3.</p>	<p>Pripovijedanje  Govorenje i slušanje  Čitanje  Rečenice  Čitanje  Književne vrste  Stvaralačko pisanje  Animirani film, optičke  igračke  Časopis  Imenice  Kazalište/kino/galerija</p>	<p>uku A.1.1.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku B.1.1..  uku B.1.2.  uku B.1.3.  uku B.1.4.  uku C.1.1.  uku C.1.2.  uku D.1.2.</p> <p>ikt A.1.1.  ikt A.1.2.</p> <p>osr A.1.1.  osr A.1.2.  osr A.1.3.  osr A.1.4.  osr B.1.2.  osr C.1.3.  odr C.1.2</p> <p>pod C.1.2.  pod C.1.3.</p> <p>Zdr A.1.1.B  Zdr B.1.2.B  Zdr B.1.2.C  Zdr B.1.3.A</p>
---------------------------------	--	--	---

<p>MATEMATIKA</p> <p>42</p>	<p>MAT OŠ A.2.3. MAT OŠ A.2.5. MAT OŠ B.2.2. MAT OŠ E.2.1.</p>	<p>Zbrajanje i oduzimanje brojeva do 100 Zadaci riječima</p> <p>Množenje i dijeljenje brojeva (2, 5 i 10)</p>	<p>ikt A.1.1. ikt A.1.2.</p> <p>osr A.1.3. osr A.1.4. osr C.1.3.</p> <p>goo C.1.1.</p> <p>uku A.1.2. uku B.1.2. uku B.1.4</p>
<p>LIKOVNA KULTURA</p> <p>12</p>	<p>OŠ LK A.2.1. OŠ LK A.2.2. OŠ LK B.2.1. OŠ LK B.2.2. OŠ LK C.2.2.</p>	<p>Crte po toku i karakteru Odnosi veličina masa, površina Ritam ploha Boja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kontrast toplo – hladno</li> <li>- kromatske boje</li> <li>- Ritam boja</li> </ul> <p>Digitalna fotografija, kadar</p>	<p>osr A.1.2. osr B.1.2.</p> <p>goo A.1.2.</p> <p>uku A.1.4. uku C.1.1. zdr A.1.2. ikt A.1.2.</p>
<p>GLAZBENA KULTURA</p> <p>11</p>	<p>OŠ GK A.2.1. OŠ GK A.2.2. OŠ GK B.2.1. OŠ GK B.2.2. OŠ GK B.2.3.</p>	<p>Pjevanje Slušanje glazbe Sviranje Glazbeno stvaralaštvo Razredni festival</p>	<p>osr A.1.1. osr B.1.1. osr B.1.2. osr C.1.3. osr C.1.4.</p>

	OŠ GK B.2.4. OŠ GK C.2.1.		goo C.1.1.  uku A.1.1. uku A.1.2. uku A. 1. 3. uku B.1.2. uku D.1.2.
TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA  33	OŠ TZK A.2.1. OŠ TZK A.2.2. OŠ TZK C.2.1. OŠ TZK D.2.1. OŠ TZK D.2.2. OŠ TZK D.2.3. OŠ TZK D.2.4.	Svladavanje prostora Svladavanje prepreka Svladavanje baratanja predmetima Svladavanje otpora Jednostavne motoričke igre	

<p>ENGLISKI JEZIK</p> <p>20</p>	<p>A.2.1. A.2.2. A.2.3. A.2.4. A.2.5. A.2.6. A.2.7. A.2.8. B.2.1. B.2.2. B.2.3. B.2.4. C.2.1. C.2.2. C.2.3. C.2.4. C.2.5.</p>	<p>MY FAMILY AND FRIENDS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- my room</li> <li>- toys</li> <li>- family members</li> </ul> <p>FOOD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- food</li> <li>- meals of the day</li> </ul> <p>LITERATURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- books genres</li> <li>- parts of the body</li> <li>- adjectives</li> <li>- fairy tales</li> </ul>	<p>UKU</p> <p>A.1.1. A.1.2. A.1.3. A.1.4. B.1.1. B.1.2. B.1.3. B.1.4. C.1.3. D.1.2.</p> <p>OSR</p> <p>A.1.1. A.1.2. A.1.3. A.1.4. B.1.1. B.1.2. B.1.3. C.1.4.</p>
---------------------------------	---	--	---

### 3. EPOHA – VELJAČA / OŽUJAK

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
-------------------------------	-------------------------------	---	--

<p>PRIRODA I DRUŠTVO</p> <p>14</p>	<p>PID OŠ A.2.1.  PID OŠ A.2.3. PID  OŠ B.2.1.  PID OŠ B.2.2.  PID OŠ B.2.4. PID  OŠ C.2.1.  PID OŠ C.2.2.  PID OŠ C.2.3.  PID OŠ D.2.1.</p>	<p>Zima  Zdravlje  Prehrana  Dijete  Zdravstvene ustanove  Zaštita i očuvanje  okoliša  Briga o sebi i okolišu  Proljeće  Biljke i životinje mog  mjesta</p>	<p>zdr A.1.1.B  zdr A.1.2.  zdr A.1.3.  zdr B.1.1.B  zdr B.1.2.B  zdr B.1.3.A  zdr B.1.3.B  zdr C.1.1.B  zdr C.1.2.  zdr C.1.3.</p> <p>osr A.1.1.  osr A.1.2.  osr B.1.2.  osr B.1.3.  osr C.1.1.  osr C.1.3.</p> <p>odr A.1.2.  odr B.1.1.  odr B.1.2.  odr C.1.1.  odr C.1.2.</p> <p>goo B.1.2.  goo C.1.1.</p> <p>ikt A.1.1.  ikt A.1.2.  ikt A.1.4.</p> <p>uku A.1.1.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku B.1.1.  uku B.1.2.  uku B.1.3.  uku B.1.4.  uku C.1.2.  uku C.1.3.  uku D.1.2.</p>
------------------------------------	--	--	---

<p>HRVATSKI JEZIK</p> <p>35</p>	<p>OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.2.  OŠ HJ A.2.3.  OŠ HJ A.2.4.  OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ A.2.6.  OŠ HJ B.2.1..  OŠ HJ B.2.2.  OŠ HJ B.2.4.  OŠ HJ C.2.2.  OŠ HJ C.2.3.</p>	<p>Izgovor i pisanje glasova  č/ć/dž/đ/ije/je  Rečenice  Niječnice  Književne vrste  Veliko početno slovo  Mjesni govor  Lektira  Časopis  Stvaralačko pisanje  Obavijest</p>	<p>uku A.1.1.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku B.1.1.  uku B.1.2.  uku B.1.3.  uku B.1.4.  uku C.1.1.  uku C.1.2.  uku C.1.4.  uku D.1.1.  uku D.1.2.</p> <p>ikt A.1.1.  ikt A.1.2.</p> <p>osr A.1.1.  osr A.1.2.  osr A.1.3.  osr A.1.4.  osr B.1.2.  osr C.1.3.</p> <p>goo A.1.1.</p> <p>Zdr A.1.1.B Zdr  A.1.2.  Zdr B.1.3.A</p>
---------------------------------	--	---	---

MATEMATIKA 29	MAT OŠ A.2.3. MAT OŠ A.2.4. MAT OŠ A.2.5. MAT OŠ A.2.6 MAT OŠ B.2.1. MAT OŠ B.2.2. MAT OŠ C.2.1. MAT OŠ C.2.2. MAT OŠ D.2.2. MAT OŠ E.2.1.	Zbrajanje i oduzimanje u skupu brojeva do 100  Dužina Mjerenje dužine Stranice i brid  Množenje i dijeljenje brojeva  Parni i neparni brojevi  Redoslijed izvođenja računskih radnji	ikt A.1.1. osr  C.1.3  goo C.1.1  uku A.1.2. uku B.1.2. uku B.1.4
------------------	---	---	---

LIKOVNA KULTURA 7	OŠ LK A.2.1. OŠ LK A.2.2. OŠ LK B.2.1. OŠ LK B.2.2. OŠ LK C.2.1. OŠ LK C.2.2.	Boja: - Kontrast toplo- hladno - Ritam  Crta Strip Plakat Računalni animirani film	osr A.1.1. osr A.1.2. osr B.1.1. osr B.1.2.  uku A.1.4. uku C.1.1. zdr A.1.2.  odr B.1.1. odr C.1.1. ikt A.1.2.
GLAZBENA KULTURA 7	OŠ GK A.2.1. OŠ GK A.2.2.  OŠ GK B.2.1. OŠ GK B.2.2.	Pjevanje Slušanje glazbe Sviranje Glazbeno stvaralaštvo	osr A.1.1. osr B.1.1. osr B.1.2. osr C.1.3. osr C.1.4.

	<p>OŠ GK B.2.3.  OŠ GK B.2.4.  OŠ GK C.2.1.</p>		<p>goo C.1.1.</p> <p>uku A.1.1.  uku A.1.2.  uku A. 1. 3.  uku B.1.2.  uku D.1.2.</p>
<p>TJELESNA I  ZDRAVSTVENA  KULTURA</p> <p>21</p>	<p>OŠ TZK A.2.1.  OŠ TZK A.2.2.  OŠ TZK B.2.1.  OŠ TZK C.2.1.  OŠ TZK D.2.1.  OŠ TZK D.2.2.  OŠ TZK D.2.3.  OŠ TZK D.2.4.</p>	<p>Svladavanje prostora  Svladavanje prepreka  Svladavanje baratanja  predmetima  Svladavanje otpora  Jednostavne motoričke  igre</p>	

<p>ENGLISKI JEZIK</p> <p>16</p>	<p>A.2.1. A.2.2. A.2.3. A.2.4. A.2.5. A.2.6. A.2.7. A.2.8. B.2.1. B.2.2. B.2.3. B.2.4. C.2.1. C.2.2. C.2.3. C.2.4. C.2.5. C.2.6.</p>	<p>CLOTHES, WEATHER, SEASONS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clothes, colours</li> <li>- Weather</li> <li>- Seasons</li> <li>- Seasonal activities</li> </ul> <p>ENGLISH ALPHABET</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spelling</li> </ul> <p>ST. PATRICK'S DAY</p>	<p>UKU</p> <p>A.1.1., A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.1., B.1.2., B.1.3., B.1.4., C.1.3., D.1.2.</p> <p>OSR</p> <p>A.1.1., A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.1., B.1.2., B.1.4., C.1.4.</p>
---------------------------------	--	--	---

4. EPOHA – TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ			
NASTAVNI PREDMET	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA
BROJ SATI			MEĐUPREDMETNIH TEMA

<p>PRIRODA I DRUŠTVO</p> <p>20</p>	<p>PID OŠ A.2.1.  PID OŠ A.2.3. PID  OŠ B.2.1.  PID OŠ B.2.2.  PID OŠ B.2.3.  PID OŠ B.2.4. PID  OŠ C.2.1.  PID OŠ C.2.2.  PID OŠ C.2.3.  PID OŠ D.2.1.  PID OŠ A.B.C.D. 2.1.</p>	<p>Zavičaj  Moje mjesto  Vode u zavičaju  Kulturne ustanove  Promet  Ljeto</p>	<p>zdr A.1.3. zdr  C.1.1.A  zdr C.1.1.B</p> <p>osr A.1.3.  osr B.1.2.  osr C.1.1.  osr C.1.3.</p> <p>odr A.1.2.  odr B.1.1.  odr B.1.2.  odr C.1.1.  odr C.1.2.</p> <p>goo B.1.2.  goo C.1.1.</p> <p>pod A.1.3.  pod C.1.1.  pod C.1.2.</p> <p>ikt A.1.1.  ikt A.1.2.  ikt A.1.4.</p> <p>uku A.1.1.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku B.1.1.  uku B.1.2.  uku B.1.3.  uku B.1.4.  uku C.1.2.  uku C.1.3.  uku D.1.2.  uku B.1.2.  uku B.1.3.  uku B.1.4.  uku C.1.2.</p>
------------------------------------	---	--	---

			uku C.1.3. uku D.1.2.
--	--	--	--------------------------



<p>HRVATSKI JEZIK</p> <p>48</p>	<p>OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.2.  OŠ HJ A.2.3.  OŠ HJ A.2.4.  OŠ HJ A.2.5. OŠ  HJ B.2.1.  OŠ HJ B.2.2.  OŠ HJ B.2.3  OŠ HJ B.2.4.  OŠ HJ C.2.1.  OŠ HJ C.2.2.  OŠ HJ C.2.3.</p>	<p>Rečenice  Književne vrste  Stvaralačko pisanje  Kazalište/kino/galerija  Radio  Telefonski razgovor  Opisivanje</p>	<p>uku A.1.1.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku B.1.1.  uku B.1.2.  uku B.1.3  uku B.1.4.  uku C.1.1.  uku C.1.2.  uku C.1.4.  uku D.1.1.  uku D.1.2.</p> <p>ikt A.1.1.  ikt A.1.2</p> <p>osr A.1.1  osr A.1.2.  osr A.1.3.  osr B.1.1  osr B.1.2.  osr C.1.1.  osr C.1.2.  osr C.1.3  osr C.1.4.</p> <p>odr A.1.1.  odr A.1.3.  odr B.1.1.  odr C.1.1.</p> <p>Zdr A.1.1.B Zdr  A.1.2.  Zdr B.1.1.A  Zdr B.1.3.A  Zdr B.1.3.B</p>
---------------------------------	--	--	--

<p>MATEMATIKA</p> <p>42</p>	<p>MAT OŠ A.2.4.  MAT OŠ A.2.6.  MAT OŠ A.2.5. MAT  OŠ B.2.1.  MAT OŠ B.2.2.  MAT OŠ E.2.1.</p>	<p>Množenje i dijeljenje</p> <p>Redoslijed izvođenja računskih radnji</p>	<p>ikt A.1.1.</p> <p>osr C.1.3.</p> <p>goo C.1.1.</p> <p>uku A.1.2.  uku B.1.2.  uku B.1.4.</p>
<p>LIKOVNA KULTURA</p> <p>10</p>	<p>OŠ LK A.2.1.  OŠ LK A.2.2. OŠ  LK B.2.1.  OŠ LK B.2.2. OŠ  LK C.2.1.  OŠ LK C.2.2.</p>	<p>Crte po toku i karakteru</p> <p>Boja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nešareni tonovi</li> <li>- Tonovi boje</li> <li>- Kontrast toplo-hladno</li> </ul> <p>Ploha</p> <p>Kontrast oblika i veličina ploha</p>	<p>osr B.1.2.</p> <p>uku A.1.4.</p> <p>odr B.1.1.  odr C.1.1.</p>

<p>GLAZBENA KULTURA</p> <p>11</p>	<p>OŠ GK A.2.1. OŠ GK A.2.2. OŠ GK B.2.1. OŠ GK B.2.2. OŠ GK B.2.3. OŠ GK B.2.4. OŠ GK C.2.1.</p>	<p>Pjevanje Slušanje glazbe Sviranje Glazbeno stvaralaštvo</p>	<p>osr A.1.1. osr B.1.1. osr B.1.2. osr C.1.3. osr C.1.4.</p> <p>goo C.1.1.</p> <p>uku A.1.1. uku A.1.2. uku A. 1. 3. uku B.1.2. uku D.1.2.</p>
-----------------------------------	---	--	---

<p>TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA</p> <p>28</p>	<p>OŠ TZK A.2.1. OŠ TZK A.2.2. OŠ TZK B.2.1. OŠ TZK C.2.1. OŠ TZK D.2.1. OŠ TZK D.2.2. OŠ TZK D.2.3. OŠ TZK D.2.4.</p>	<p>Svladavanje prostora Svladavanje prepreka Svladavanje baratanja predmetima Svladavanje otpora Jednostavne motoričke igre Mjerenje antropometrijskih obilježja Finalno provjeravanje motoričkih i funkcionalnih sposobnosti</p>	
---	--	---	--

<p>ENGLISKI JEZIK</p> <p>20</p>	<p>A.2.1. A.2.2. A.2.3. A.2.4. A.2.5. A.2.6. A.2.7. A.2.8. B.2.1. B.2.2. B.2.3. B.2.4. C.2.1. C.2.2. C.2.3. C.2.4. C.2.5. C.2.6.</p>	<p>PETS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pets, pet shop, pet show</li> <li>- Describing a pet</li> <li>- Food, meals</li> </ul> <p>THE WEEKEND</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Animals in the zoo</li> <li>- Pets vs farm vs wild animals</li> <li>- Free-time activities</li> <li>- Telling time</li> <li>- Superheroes</li> <li>- Activities</li> <li>- A postcard</li> </ul>	<p>UKU</p> <p>A.1.1., A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.1., B.1.2., B.1.3., B.1.4., C.1.3., D.1.2.</p> <p>OSR</p> <p>A.1.1., A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.1., B.1.2., B.1.4., C.1.4.</p>
---------------------------------	--	--	---

# GODIŠNJI PLAN I PROGRAM ZA 3. RAZRED

ŠKOLSKA GODINA 2025./2026.

Razrednica: LUCIJA PEĆARINA

OSNOVNA ŠKOLA NOVA ŠKOLA

SAMOBOR

1. EPOHA – RUJAN / LISTOPAD			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
PRIRODA I DRUŠTVO  16	PID OŠ A.3.3. PID OŠ B.3.1. PID OŠ B.3.4. PID OŠ C.3.2. PID OŠ A.B.C.D.3.1.	Reljefi Strane svijeta Orijentacija Maketa Geografska karta Opažanje promjena u prirodi	osr A.2.3. osr B.2.1. osr B.2.2. osr B.2.4. uku A.2.4. uku B.2.1. uku B.2.2. uku C.2.3. uku D.2.2. odr A.2.1. odr A.2.2. odr B.2.1. ikt A.2.2. ikt D.2.2

<p>HRVATSKI JEZIK</p> <p>39</p>	<p>OŠ HJ A.3.1.  OŠ HJ A.3.2.  OŠ HJ A.3.3.  OŠ HJ A.3.4.  OŠ HJ A.3.5.  OŠ HJ B.3.1.  OŠ HJ B.3.2.  OŠ HJ B.3.3.  OŠ HJ B.3.4  OŠ HJ C.3.2.  OŠ HJ C.3.1.</p>	<p>pjesma, pjesnička slika,  vrsta pjesme, ritam,  rima, usporedba,  kitica, stih  priča tema,  redoslijed  događaja, mjesto i  vrijeme radnje likovi  pripovijetka slikovnica  pripovijedanje  prepričavanje slušanje  sporazumijevanje  lektira/dječji roman /  adaptacija filma opće i  vlastite imenice  umanjenice i uvećanice  Č i ć u umanjenicama i  uvećanicama  pridjevi mediji  stvaralačko pisanje  kulturni događaji,  knjižnica</p>	<p>osr A.2.1.  osr A.2.2.  osr A.2.3.  osr A.2.4.  osr B.2.1.  osr B.2.2.  osr B.2.3.  osr B.2.4.  osr C.2.2.  pod A.2.1.  pod B.2.1.  pod B.2.2.  ikt A.2.1.  ikt A 2.2.  ikt A.2.3.  ikt C.2.2.  uku A.2.2.  uku A.2.3.  uku B.2.2.  uku B.2.3.  uku B.2.4.  uku C.2.1.  uku C.2.2.  uku D.2.1.  uku D.2.2.  zdr A.2.2.A  zdr B.2.1.A  zdr B.2.1.B  zdr B.2.3.A</p>
---------------------------------	--	---	---

<p>MATEMATIKA</p> <p>32</p>	<p>MAT OŠ A.2.1  MAT OŠ A.2.2  MAT OŠ A.2.3.  MAT OŠ A.2.4.  MAT OŠ A.2.5.  MAT OŠ A.2.6.  MAT OŠ A.3.1.  MAT OŠ A.3.2. MAT  OŠ B.2.1.  MAT OŠ B.2.2.  MAT OŠ C.2.1.  MAT OŠ C.2.2.. MAT  OŠ D.3.1  MAT OŠ D.2.1.  MAT OŠ D.2.2.  MAT OŠ D.2.3.  MAT OŠ E.2.1. MAT  OŠ E.2.2.  MAT OŠ E.3.1</p>	<p>Pisanje i čitanje  višekratnika  broja 100</p> <p>Brojevi do 1 000</p> <p>Tablica mjesnih  vrijednosti</p> <p>Nula kao znamenka</p> <p>Uspoređivanje stotica</p> <p>Zbrajanje i oduzimanje  stotica</p> <p>Zbrajanje  troznamenkastog i  jednoznamenkastog  broja</p> <p>Oduzimanje  jednoznamenkastog  od troznamenkastog  broja</p>	<p>osr A.1.3.  osr B.1.2.  osr B.2.2.</p> <p>uku A.1.2.  uku A.2.2.  uku B.1.1.  uku B.1.2.  uku B.1.4.  uku B.2.4.  uku C.1.2.</p> <p>pod C.1.3.  pod C.2.3.</p>
-----------------------------	---	--	---

<p>LIKOVNA KULTURA</p> <p>8</p>	<p>OŠ LK A.3.1. OŠ LK A.3.2 OŠ LK B.3.1. OŠ LK B.3.1. OŠ LK B.3.2. OŠ LK C.3.1</p>	<p><b>Točka i crta:</b> 1.Crtačka struktura 2.Ornament, narodni ukras, simetrija</p> <p><b>Boja:</b> 1.Kontrast kromatsko-akromatsko 2.Komplementarni kontrast</p>	<p>osr A.2.1. osr B.2.2.. uku A.2.4. zdr B.2.3.A.</p>
---------------------------------	--	--	---

<p>GLAZBENA KULTURA</p> <p>8</p>	<p>OŠ GK A.3.1. OŠ GK A.3.2. OŠ GK B.3.1. OŠ GK B.3.2. OŠ GK B.3.4. OŠ GK B.3.3. OŠ GK C.3.1.</p>	<p>The Glenn Miller: In the Mood Domenico Modugno: Volare Žuta pjesma Elmer Bernstein: Sedmorica veličanstvenih Prijateljstvo pravo Eduardo di Capua, Alfredo Mazzucchi:</p>	<p>osr A.2.1. osr B.2.2. osr C.2.2. osr C.2.3. uku A.2.2. uku A.2.3 uku B.2.1. uku D.2.2. odr C.2.1.</p>
----------------------------------	---	--	--

		'O sole mio Ćuk sedi  Johann Strauss (mlađi): Pizzicato polka John Berry: James Bond Tri listića Alan Menken: Be Our Guest (Ljepotica i zvijer)	zdr B.2.2.C
TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA  23	OŠ TZK A.2.1. OŠ TZK A.2.2. OŠ TZK B.2.1. OŠ TZK C.2.1. OŠ TZK D.2.1. OŠ TZK D.2.2. OŠ TZK D.2.3. OŠ TZK D.2.4.	Svladavanje prostora Svladavanje prepreka Svladavanje baratanja predmetima Početno provjeravanje Početno provjeravanje motoričkih i funkcionalnih sposobnosti Svladavanje otpora Jednostavne motoričke igre	
ENGLJSKI JEZIK 16	A.3.1. A.3.2. A.3.3. A.3.4. A.3.5. A.3.6. A.3.7. A.3.8.  B.3.1. B.3.2. B.3.3.	WELCOME BACK! - Me and my friends - Introducing yourself  SUMMER ADVENTURES - Summer holidays - Travelling - Friendship, clothes	UKU A.2.1., A.2.2., A.2.3., A.2.4., B.2.1., B.2.2., B.2.3., B.2.4., C.2.3., D.2.2.

	<p>B.3.4.</p> <p>C.3.1.</p> <p>C.3.2.</p> <p>C.3.3.</p> <p>C.3.4.</p> <p>C.3.5.</p> <p>C.3.6.</p>	<p>- Wishes (I would like)</p> <p>- Is/Are</p> <p>HALLOWEEN</p>	<p>OSR</p> <p>A.2.1.,</p> <p>A.2.2.,</p> <p>A.2.3.,</p> <p>A.2.4.,</p> <p>B.2.1.,</p> <p>B.2.2.,</p> <p>B.2.4.,</p> <p>C.2.4.</p> <p>GOO</p> <p>A.2.1.,</p> <p>A.2.2.</p> <p>ODR</p> <p>A.2.1.,</p> <p>A.2.2.,</p> <p>C.2.1.</p>
--	---	---	--

2. EPOHA – LISTOPAD / STUDENI / PROSINAC

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
PRIRODA I DRUŠTVO  22	PID OŠ A.3.1. PID OŠ A.3.3. PID OŠ B.3.1. PID OŠ B.3.2 PID OŠ B.3.4. PID OŠ C.3.1. PID OŠ C.3.3.	Zavičaji Republike Hrvatske  Opažanje promjena u prirodi  Stanja i svojstva vode  Pokus	osr A.2.3. osr B.2.1. osr B.2.2. osr B.2.4.  uku A.2.4. uku B.2.1. uku B.2.2. uku C.2.3. uku D.2.2.  odr A.2.1. odr A.2.2. odr B.2.1. odr C.2.1. odr C.2.3. ikt A.2.2. ikt D.2.2.

<p>HRVATSKI JEZIK</p> <p>53</p>	<p>OŠ HJ A.3.1.  OŠ HJ A.3.2.  OŠ HJ A.3.3.  OŠ HJ A.3.4  OŠ HJ A.3.5.  OŠ HJ A.3.6</p> <p>OŠ HJ B.3.1.  OŠ HJ B.3.2. OŠ  HJ B.3.4.  OŠ HJ C.3.1.. OŠ  HJ C.3.2  OŠ HJ C.3.3.</p>	<p>pjesma, pjesnička slika,  vrsta pjesme, ritam,  rima, usporedba,  kitica, stih  priča tema,  redoslijed  događaja, mjesto i  vrijeme radnje likovi  pripovijetka  slikovnica  pripovijedanje  prepričavanje  slušanje  sporazumijevanje  glagoli Enciklopedija  Profesor Baltazar-  medijska kultura  lje/je/e/i u glagolima  Razumijevanje  pročitano  Kazalište  E-poruka</p>	<p>osr A.2.1..  osr A.2.2..  osr A.2.3.  osr A.2.4.  osr B.2.1.  osr B.2.2.  osr B.2.4.  osr C.2.2..  osr C.2.3.  pod A.2.1.</p> <p>ikt A.2.1.  ikt A.2.2.  ikt A.2.3.  ikt C.2.1.  ikt C.2.2.  ikt C.2.3.  ikt C.2.4.  uku D.2.1.  ikt D.2.2.</p> <p>uku A.2.1.  uku A.2.2.  uku A.2.3.</p>
---------------------------------	---	--	--

		<p>Veliko početno slovo u imenima ustanova Lektira/dječji roman / adaptacija filma Čestitka Učini nešto za sebe Dvotočka i zarez u nabranjanju Književni jezik i zavičajni govor Stvaralačko pisanje mediji</p>	<p>uku B.2.2. uku C.2.1. uku C.2.3. uku C.2.4. uku D.2.1. uku D.2.2.</p> <p>zdr B.2.1.A zdr B.2.1.B zdr B.2.1.C. zdr B.2.2.C zdr B.2.3.B odr A.2.2.</p> <p>goo A.2.2. goo C.2.1..</p>
<p>MATEMATIKA 42</p>	<p>MAT OŠ A.3.2. MAT OŠ B.3.1. MAT OŠ E.3.1 MAT OŠ C.3.1. MAT OŠ C.3.2. MAT OŠ D.3.1.</p>	<p>Pisano zbrajanje Pisano oduzimanje Pisano oduzimanje (42 – 25) Slovo kao znak za broj Pravac Polupravac i dužina Mjerne jedinice za duljinu</p>	<p>osr B.2.2. uku A.2.2. uku B.2.4. pod C.2.3.</p>
<p>LIKOVNA KULTURA 12</p>	<p>OŠ LK A.3.1. OŠ LK A.3.2. OŠ LK B.3.1. OŠ LK B.3.2 OŠ LK C.3.1</p>	<p><b>Boja:</b> Modelacija i modulacija <b>Ploha:</b> Ritam i omjeri veličina likova</p>	<p>uku A.2.4. ikt A.2.2 osr B.2.2. uku B.2.4. uku C.2.1.</p>

	OŠ LK C.3.2	<b>Boja:</b> Slikarska tekstura <b>Površina:</b> Visoki, niski i udubljeni reljef <b>Volumeni i masa u prostoru:</b> Kontrast puni-prazni prostor	osr C.2.2.
--	-------------	--	------------

<p>GLAZBENA KULTURA</p> <p>11</p>	<p>OŠ GK A.3.1.  OŠ GK A.3.2. OŠ  GK B.3.1.  OŠ GK B.3.2.  OŠ GK B.3.4.  OŠ GK B.3.3.  OŠ GK C.3.1.</p>	<p>Dora Pejačević:  Ruža (Život cvijeća, op.  19)  Gdje je onaj cvijetak žuti  Zeko i potočić John  Williams:  Hedwig's Theme (Harry  Potter)  Saonice Male Sanje  Gioachino Rossini:  Cavatina (Arija) Figara  Andrew Lloyd Webber:  Fantom u operi (tema)  Petar Iljič Čajkovski:  Valcer (iz opere Evgenij  Onjegin)  Okitimo dom  Oj, pastiri čudo novo  Zvončići  Johann Strauss (stariji):  Radetzsky marš  Sretna Nova godina  Improviziranje  melodijskih i ritamskih  cjelina  – glazbena kreativnost  Ludwig van Beethoven:  Oda radosti (stavak iz 9.  simfonije) Ah, što volim  Modest Petrovič  Musorgski:  Koliba babe Jage (Slike s  izložbe)  Zima</p>	
-----------------------------------	---	--	--

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA  33	OŠ TZK A.2.1. OŠ TZK A.2.2. OŠ TZK C.2.1. OŠ TZK D.2.1. OŠ TZK D.2.2. OŠ TZK D.2.3. OŠ TZK D.2.4.	Svladavanje prostora Svladavanje prepreka Svladavanje baratanja predmetima Svladavanje otpora Jednostavne motoričke igre	
ENGLJSKI JEZIK  20	A.3.1. A.3.2. A.3.3. A.3.4. A.3.5. A.3.6. A.3.7. A.3.8. B.3.1. B.3.2. B.3.3. B.3.4. C.3.1. C.3.2. C.3.3. C.3.4. C.3.5.	A NEW SCHOOL YEAR - in the classroom - numbers 1-20 - prepositions - describing people - commands  CHRISTMAS AND NEW YEAR  4 THE WEEKS, DAYS, HOURS - Free time activities and sports - talents and skills - days of the week - telling the time - parts of the day - weather	OSR A.1.3. B.1.2.  UKU A.1.4. B.1.4.

3. EPOHA – VELJAČA / OŽUJAK			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA

<p>PRIRODA I DRUŠTVO</p> <p>14</p>	<p>PID OŠ A.3.2.  PID OŠ A.3.3. PID  OŠ B.3.4..  PID OŠ B.3.2  PID OŠ A.B.C.D.3.1.</p>	<p>Prošlost</p> <p>Sadašnjost</p> <p>Budućnost</p> <p>Preci i potomci</p> <p>Stoljeće, desetljeće,  tisućljeće</p> <p>Vremenska crta</p> <p>Opažanje promjena u  prirodi</p> <p>Pokus</p>	<p>osr A.2.4..  osr B.2.1.  osr B.2.2.  osr B.2.4.  uku A.2.1.  uku A.2.2.  uku B.2.2.  uku B.2.4.  uku D.2.2.  odr A.2.2  odr A.2.3.  odr B.2.1.  ikt A.2.2.  ikt A.2.3.  OŠ HJ A.3.3.  OŠ HJ C.3.1.  MAT OŠ A.3.1.  MAT OŠ A.3.2.  MAT OŠ E.3.1.</p>
------------------------------------	--	---	--

<p>HRVATSKI JEZIK</p> <p>35</p>	<p>OŠ HJ A.3.1.  OŠ HJ A.3.3.  OŠ HJ A.3.4. OŠ  HJ B.3.1.  OŠ HJ B.3.2.  OŠ HJ B.3.3.  OŠ HJ B.3.4. OŠ  HJ C.3.1.  OŠ HJ C.3.2.</p>	<p>pjesma, pjesnička slika,  vrsta pjesme, ritam,  rima, usporedba,  kitica, stih  priča tema,  redoslijed  događaja, mjesto i  vrijeme radnje  likovi  pripovijetka  pripovijedanje  prepričavanje  basna slušanje  sporazumijevanje  Lektira/dječji roman /  adaptacija filma Veliko  slovo u imenima voda i  uzvisina  Veliko slovo u imenima  voda i uzvisina  (ponavljanje)  Izgovor i pisanje č, ć, dž,  đ, ije, je  Brošura – izrada brošure  Basna  Stvaralaštvo – plakat,  letak, prezentacija...  Stvaralačko pisanje  Razumijevanje  pročitana mediji</p>	<p>osr A.2.1.  osr A.2.2..  osr A.2.3.  osr A.2.4.  osr B.2.1..  osr B.2.2.  osr B.2.3.  osr B.2.4.  osr C.2.4.  ikt A.2.1.  ikt A.2.2.  ikt A.2.3  ikt C.2.2.  ikt C.2.3.  ikt D.2.1.  uku A.2.1.  uku A.2.3.  uku B.2.2.  uku B.2.3.  uku B.2.4.  uku C.2.1.  uku C.2.2.  uku C.2.3.  uku C.2.4.  uku D.2.1.  uku D.2.2.  B.2.1.B  B.2.1.C  B.2.2.A.  B.2.2.B  B.2.2.C  goo A.2.1.  goo A.2.2.  goo C.2.4..  goo C.2.2.  odr C.2.1.</p>
---------------------------------	---	--	---

MATEMATIKA  29	MAT OŠ C.3.1. MAT OŠ C.3.2.. MAT OŠ C.3.3. MAT OŠ D.3.1. MAT OŠ D.3.3. MAT OŠ E.3.1. MAT OŠ A.3.1. MAT OŠ A.3.2. MAT OŠ A.3.3. MAT OŠ A.3.4. MAT OŠ A.3.5. MAT OŠ A.3.6.	Mjerne jedinice za duljinu Kružnica Prenošenje dužina Crtanje pravokutnika i kvadrata Opseg geometrijskog lika Množenje brojevima Dijeljenje brojeva Pisano množenje	osr A.2.3. osr A.2.4. osr B.2.2.  uku A.2.2. uku B.2.2. uku B.2.4. uku C.2.2
----------------------	---	--	---

LIKOVNA KULTURA  7	OŠ LK A.3.1. OŠ LK A.3.2. OŠ LK B.3.1. OŠ LK B.3.2. OŠ LK C.3.2..	<b>Volumeni i masa u prostoru:</b> 1.Plošno istanjena masa, ravnoteža 2.Udubljeno-izbočena masa  <b>Površina:</b> 1.Plastička tekstura 2.Scenografija	osr A.2.3. osr B.2.2. osr C.2.3. osr C.2.4.  uku A.2.2. uku A.2.4.  goo C.2.4.  B.1.2.C
--------------------------	---	---	---

<p>GLAZBENA KULTURA</p> <p>7</p>	<p>OŠ GK A.3.1.  OŠ GK A.3.2. OŠ  GK B.3.1..  OŠ GK B.3.2.. OŠ  GK B.3.4.  OŠ GK B.3.3.  OŠ GK C.3.1.</p>	<p>Richard Rodgers, Oscar Hammerstein II:  You'll Never Walk Alone (iz mjuzikla Vrtuljak)  Paul McCartney, John Lennon:  All My Loving (The Beatles)  Proljeće u srcu  Šaputanje  Improviziranje melodijskih i ritamskih cjelina  – glazbena kreativnost  Petar Iljič Čajkovski:  Ples šećerne vile (iz baleta Orašar) Čežnja za proljećem  Turopolje: Turopoljski drmeš  Ftiček veli  Bob Thiele, George David Weiss:  What A Wonderful World  Ode zima  Richard Rodgers:  Runolist (iz filma Moje pjesme, moji snovi)  Proljeće u šumi  Camille Saint-Saens: Pijetao i Kokoš  Zekini jadi</p>	<p>osr A.2.1.  osr B.2.2.  osr C.2.2.  osr C.2.3.  osr C.2.4.</p> <p>uku A.2.2.  uku A.2.3.  uku B.2.1.  uku D.2.2.</p> <p>odr C.2.1. zdr  B.2.2.C</p>
----------------------------------	---	---	--

<p>TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA</p> <p>21</p>	<p>OŠ TZK A.2.1. OŠ TZK A.2.2. OŠ TZK B.2.1. OŠ TZK C.2.1. OŠ TZK D.2.1. OŠ TZK D.2.2. OŠ TZK D.2.3. OŠ TZK D.2.4.</p>	<p>Svladavanje prostora Svladavanje prepreka Svladavanje baratanja predmetima Svladavanje otpora Jednostavne motoričke igre</p>	
<p>ENGLISKI JEZIK</p> <p>20</p>	<p>A.3.1. A.3.2. A.3.3. A.3.4. A.3.5. A.3.6. A.3.7. A.3.8.</p> <p>B.3.1. B.3.2. B.3.3. B.3.4.</p> <p>C.3.1. C.3.2. C.3.3. C.3.4. C.3.5. C.3.6.</p>	<p>THE CALENDAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- months</li> <li>- seasons</li> <li>- weather</li> <li>- activities</li> <li>- birthdays</li> <li>- meals</li> <li>- animals</li> </ul> <p>HOME</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rooms</li> <li>- furniture</li> <li>- my home</li> <li>- commands</li> <li>- magic</li> </ul> <p>ST. PATRICK'S DAY</p>	<p>UKU</p> <p>A.2.1., A.2.2., A.2.3., A.2.4., B.2.1., B.2.2., B.2.3., B.2.4.</p> <p>OSR</p> <p>A.2.1., A.2.2., A.2.3., A.2.4., B.2.1., B.2.2., B.2.4., C.2.4.</p> <p>IKT</p> <p>A.2.1., A.2.2., A.2.3., B.2.3., C.2.1., C.2.2., C.2.3., C.2.4.</p>

4. EPOHA – TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
<p>PRIRODA I DRUŠTVO</p> <p>20</p>	<p>PID OŠ A.3.1. PID OŠ B.3.1. PID OŠ B.3.2. PID OŠ C.3.2. PID OŠ D.3.1. PID OŠ A.B.C.D.3.1.</p>	<p>Živa bića – biljke Živa bića – životinje Važnost biljaka i životinja za život ljudi</p> <p>Živi svijet voda stajaćica Živi svijet voda tekućica Živi svijet u moru</p> <p>Pokus</p> <p>Energija i okoliš</p> <p>Rast i razvoj</p> <p>Zdravlje</p> <p>Opažanje promjena u prirodi</p>	<p>osr A.2.1. osr A.2.4. osr B.2.1.. osr B.2.2.. osr B.2.4. uku A.2.1.</p> <p>uku A.2.2. uku A.2.4. uku B.2.2.. uku B.2.4. uku D.2.2.</p> <p>odr A.2.2.</p> <p>odr A.2.3. odr C.2.3.</p> <p>ikt A.2.2. ikt A.2.3. ikt D.2.2.</p> <p>B.2.2.A B.2.2.C. A.2.3..</p> <p>OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ C.3.1.</p>

<p>HRVATSKI JEZIK</p> <p>48</p>	<p>OŠ HJ A.3.1.  OŠ HJ A.3.2.  OŠ HJ A.3.3..  OŠ HJ A.3.4.  OŠ HJ B.3.1.  OŠ HJ B.3.2.  OŠ HJ B.3.3.  OŠ HJ B.3.4.  OŠ HJ C.3.1.  OŠ HJ C.3.2.</p>	<p>pjesma, pjesnička slika,  vrsta pjesme, ritam,  rima, usporedba,  kitica, stih  priča  tema, redosljed  događaja, mjesto i  vrijeme radnje  likovi  pripovijetka  basna  pripovijedanje  prepričavanje  slušanje  sporazumijevanje  Lektira/dječji roman /  adaptacija filma</p>	<p>osr A.2.1.  osr A.2.2.  osr A.2.3.  osr A.2.4.  osr B.2.1..  osr B.2.2.  osr B.2.4.  osr C.2.3.  osr C.2.4.  pod A.2.1.  pod A.2.3.  pod B.2.1.  pod B.2.2.  ikt A.2.1.  ikt A.2.2.  ikt A.2.3.  ikt C.2.1.</p>
---------------------------------	--	---	--

		<p>čestitka  Radijska emisija  Časopisi; Stripovi  Televizija  Veliko slovo u naslovima  knjiga, časopisa,  filmova, televizijskih i  radijskih emisija  TV emisija</p>	<p>ikt C.2.2.  ikt C.2.3..  ikt C.2.4.  uku A.2.1.  uku A.2.3.  uku A.2.4.  uku B.2.1.  uku B.2.2..  uku C.2.1.  uku C.2.2.  uku C.2.4.  uku D.2.1.  A.2.2.A  B.2.1.A  B.2.3.A  goo C.2.4.  odr A.2.1.  odr A.2.2  odr A.2.3.  odr B.2.1.  odr B.2.3.  odr C.2.1.  odr C.2.2.  odr C.2.3.</p>
--	--	---	---

MATEMATIKA 41	MAT OŠ A.3.1. MAT OŠ A.3.2. MAT OŠ A.3.3. MAT OŠ A.2.4. MAT OŠ A.3.4. MAT OŠ A.3.5. MAT OŠ A.3.6. MAT OŠ E.3.1.	Dijeljenje brojeva Pisano dijeljenje Dijeljenje s ostatkom Pisano dijeljenje Pisano dijeljenje Redoslijed računskih radnji Mjerenje mase Računanje s masom Mjerenje obujma tekućine Računanje s volumenom	osr B.2.2.. osr B.2.4.  uku A.2.2. uku B.2.2 uku B.2.4. uku C.2.2.
------------------	--	--	--

LIKOVNA KULTURA 11	OŠ LK A.3.1. OŠ LK A.3.2. OŠ LK A.3.3. OŠ LK B.3.1. OŠ LK B.3.2.	<b>Ploha:</b> Ritam i omjeri veličina likova <b>Boja:</b> Kadar, simbolika boja <b>Boja:</b> 1. Kadar, simbolika boja 2. Komplementarni kontrast <b>Točka i crta:</b> Kadar, odnos slike i teksta <b>Točka i crta:</b> Crtačka tekstura	osr B.2.2.  uku A.2.4.  ikt A.2.2. ikt D.2.3.  uku C.2.1.
-----------------------	--	--	--

<p>GLAZBENA KULTURA</p> <p>11</p>	<p>OŠ GK A.3.1.  OŠ GK A.3.2. OŠ  GK B.3.1.  OŠ GK B.3.2.  OŠ GK B.3.4.  OŠ GK B.3.3.  OŠ GK C.3.1.</p>	<p>Međimurje: Ljubav se  ne trži  Raca plava po Dravi  Richard Rodgers:  Moje najdraže stvari (iz  filma Moje pjesme,  moji snovi) Evo  san ti doša  Carl Perkins: Blue suede  shoes  Prolječno kolo  Jacques Offenbach: Can  Can  Camille Saint-Saëns:  Slon  (Karneval životinja)  Kočija  Dobro jutro  Johann Sebastian Bach:  Badinerie  Camille Saint-Saëns:  Labud (Karneval  životinja)  Franz Schubert:  Uspavanka (Snivaj,  spavaj)  Franz Liszt: Ljubavni  snovi  Improviziranje  melodijskih i ritamskih  cjelina  – glazbena kreativnost</p>	<p>osr A.2.1.  osr B.2.2.  osr C.2.2.</p> <p>osr C.2.3.  osr C.2.4.</p> <p>uku A.2.2.  uku A.2.3.  uku B.2.1.  uku D.2.2.  odr C.2.1. zdr  B.2.2.C</p>
-----------------------------------	---	--	--

<p>TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA</p> <p>28</p>	<p>OŠ TZK A.2.1. OŠ TZK A.2.2. OŠ TZK B.2.1. OŠ TZK C.2.1. OŠ TZK D.2.1. OŠ TZK D.2.2. OŠ TZK D.2.3. OŠ TZK D.2.4.</p>	<p>Svladavanje prostora Svladavanje prepreka Svladavanje baratanja predmetima Svladavanje otpora Jednostavne motoričke igre Mjerenje antropometrijskih obilježja Finalno provjeravanje motoričkih i funkcionalnih sposobnosti</p>	
---	--	---	--

<p>ENGLISKI JEZIK</p> <p>20</p>	<p>A.3.1. A.3.2. A.3.3. A.3.4. A.3.5. A.3.6. A.3.7. A.3.8. B.3.1. B.3.2. B.3.3. B.3.4. C.3.1. C.3.2. C.3.3. C.3.4. C.3.5. C.3.6.</p>	<p>THE ANIMALS WORLD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- animals and their habitats</li> <li>- animals in the zoo</li> <li>- wild animals</li> <li>- qualities and abilities</li> <li>- friendship</li> <li>- pets</li> </ul> <p>EASTER</p> <p>THE FINAL RACE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- describing appearance and personality</li> <li>- abilities</li> <li>- goodbye party</li> </ul>	<p>UKU</p> <p>A.2.1., A.2.2., A.2.3., A.2.4., B.2.1., B.2.2., B.2.3., B.2.4., C.2.3., D.2.2.</p> <p>OSR</p> <p>A.2.1., A.2.2., A.2.3., A.2.4., B.2.1., B.2.2., B.2.4., C.2.4.</p> <p>IKT</p> <p>A.2.1., A.2.2., A.2.3., B.2.3., C.2.1., C.2.2., C.2.3., C.2.4.</p> <p>ODR</p> <p>C.2.1.</p>
---------------------------------	--	--	---

# GODIŠNJI PLAN I PROGRAM ZA 4. RAZRED

ŠKOLSKA GODINA 2025./2026.

Razrednica: MARTINA ČRETNI

## OSNOVNA ŠKOLA NOVA ŠKOLA SAMOBOR

1. EPOHA – RUJAN / LISTOPAD			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
PRIRODA I DRUŠTVO 24	PID OŠ B.4.2. B 4.1.  A.B.C.D.4.1.	Životni uvjeti Sunce, voda, zrak, tlo Kruženje vode u prirodi Sastav zraka Prilagodba biljka i životinja Životna zajednica šuma i travnjaka Životni ciklusi Hranidbeni odnosi u prirodi Očuvanje okoliša	ukuA.2.2 odrA.2.1. ukuA 2..3. osrB 2.4. iktC 2.1. iktC 2.3.

<p>HRVATSKI JEZIK 39</p>	<p>OŠ HJ A.3.4. OŠ HJ A.3.5 OŠ HJ B.3.1 OŠ HJ B.3.2. OŠ HJ A.4.1. OŠ HJ A.4.2. OŠ HJ A.4.3. OŠ HJ A.4.4. OŠ HJ A.4.5. OŠ HJ B.4.1 OŠ HJ B.4.4. OŠ HJ C.4.2.</p>	<p>Sažeto preporučavanje Bilješka Imenice – rod i broj Priča Pjesma (obilježja poetskih tekstova) Pjesnička slika Obilježja proznog teksta (događaj, likovi) Pripovjedne tehnike Monolog Individualni uradci (usmeno i/ili pisano stvaralaštvo) Radijska emisija: Intervju (TV i radio) Bilješka Sporazumijevanje SMS poruka Pisani sastavak (uvod, razrada, zaključak) Vrste riječi: imenice -rod i broj Imena naroda, stanovnika, država i geografskih cjelina Imena filmova</p>	<p>goo B 2.1 odr A 2.2. odr B 2.1. odr C 2.1. osr A 2.2. osr A 2.3. osr B 2.1. osr B 2.2. osr C 2.2. ikt A 2.3.</p>
------------------------------	---	--	---

		Kajkavsko narječje	
--	--	--------------------	--

		Priča Igrokaz Dječji roman Mudre izreke Pjesma (obilježja poetskih tekstova, pjesnička slika) Personifikacija Obilježja proznog teksta (događaj, likovi, pripovjedne tehnike) Obilježja dramskog teksta (likovi, dijalog, monolog) Individualni uradci (usmeno i/ili pisano stvaralaštvo) Rječnik Igrani film (usporedba igranog filma i djela)	
--	--	---	--

<p>MATEMATIKA</p> <p>32</p>	<p>MAT OŠ A.4.1.  MAT OŠ E.4.1.  MAT OŠ E.4.2..  MAT OŠ A.4.2.  MAT OŠ B.4.1.</p>	<p>Sadržaji 3. razreda  Višekratnici broja 100  000  Brojevi do milijun  Mjesna vrijednost  znamenke  Skup prirodnih brojeva  do milijun.  Uspoređivanje brojeva  do milijun.  Dekadske jedinice i  mjesna vrijednost  znamenaka.  Pisano zbrajanje i  oduzimanje u skupu  prirodnih brojeva do  milijun Prikupljanje,  razvrstavanje i  prikazivanje podataka  (tablice, dijagrami).  Opisivanje  vjerojatnosti događaja.</p>	<p>uku A.2.2., B.2.1, C.2.2.  osr A.2.2., A.2.4., C.2.2.  goo B.2.1, C.2.1. ikt  A.2.1., A.2.2., A.2.3.   osr B 2.4. goo  C.2.2.   uku B.2.2. D.2.1.</p>
-----------------------------	---	--	--

<p>LIKOVNA KULTURA 8</p>	<p>OŠ LK A.4.1. OŠ LK A.4.2. OŠ LK B.4.1. OŠ LK B.4.2. OŠ LK C.4.2.</p>	<p>PLOHA Jedinstvo boja, oblika, veličina (harmonija) BOJA Kompozicija, nijanse boja TOČKA I CRTA Optičko miješanje boja – raster TOČKA I CRTA Crte po toku, karakteru i značenju BOJA Kompozicija i simbolika boja PLOHA kompozicija</p>	<p>osr A.2.1. osr A.2.4. osr B.2.2. odr A.2.1. odr B.2.1. odr C.2.1. odr C.2.3. uku C.2.3. uku A.2.2. uku A.2.3. uku A.2.4. uku B.2.4. uku D.2.1.</p>
------------------------------	---	---	---

<p>TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA</p> <p>16</p>	<p>OŠ TZK B.4.1. OŠ TZK A.4.1., OŠ TZK B.4.2., OŠ TZK D.4.2. D.4.4. OŠ TZK C.4.1. OŠ TZK D.4.3</p>	<p>Mjerenje visine i težine Ciklično kretanje do 4 minute Pretrčavanje niskih prepreka Žongliranje malim lopticama Različiti načini vođenja lopte u rukometu Štafetna igra/poligon Skok udalj iz mjesta Podizanje trupa iz ležećeg položaja Prenošenje predmeta Trčanje s visokim podizanjem koljena Trčanje u mjestu ili kretanju s niskim podizanjem koljena Lagano poskakivanje s izbacivanjem nogu Preskakivanje vijače Različiti jednonožni i</p>	
---	--	--	--

		<p>sunožni skokovi na tlu Šutiranje na gol boljom rukom -rukomet Poligon s različitim elementima trčanja i hodaanja Bacanje medicinke od 1kg s prsa suručno Skok udalj iz zaleta</p>	
--	--	--	--

<p>ENGLISKI JEZIK 15</p>	<p>A.4.1. A.4.2. A.4.3. A.4.4. A.4.5. A.4.6. A.4.7. B.4.1. B.4.2. B.4.3. B.4.4. C.4.1. C.4.2. C.4.3. C.4.4. C.4.5. C.4.6.</p>	<p>MY FAMILY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- family members</li> <li>- adjectives</li> <li>- describing people</li> </ul> <p>MY HOME</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rooms</li> <li>- furniture</li> <li>- cool houses</li> <li>- describing houses</li> </ul> <p>FAIRY TALES</p>	<p>UKU A.2.1., A.2.2., A.2.3., A.2.4., B.2.1., B.2.2., B.2.3., B.2.4., C.2.3., D.2.2. OSR A.2.1., A.2.2., A.2.3., A.2.4., B.2.1., B.2.2., B.2.4., C.2.4. ZDR B.2.1. B.2.2. GOO A.2.1., A.2.2. IKT A.2.1., A.2.2., B.2.3., C.2.1., C.2.2., C.2.3., C.2.4. ODR A.2.1., A.2.2., C.2.1</p>
------------------------------	---	---	--

<p>NJEMAČKI JEZIK</p> <p>16</p>	<p><b>A. KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA</b></p> <p>A.4.1. Učenik razumije kratke i vrlo jednostavne tekstove pri slušanju i čitanju.</p> <p>A.4.2. Učenik naglas čita kratke i vrlo jednostavne tekstove.</p> <p>A.4.3. Učenik govori vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove.</p> <p>A.4.4. Učenik sudjeluje u vrlo kratkoj i vrlo jednostavnoj govornoj interakciji.</p> <p>A.4.5. Učenik piše kratke i jednostavne rečenice.</p> <p>A.4.6. Učenik opisuje poznate riječi prema zvučnome ili slikovnome predlošku.</p> <p><b>B. MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA</b></p> <p>B.4.1. Učenik opisuje osnovne elemente kultura povezanih s njemačkim jezikom u aspektima svakodnevnoga života te na jednostavnim i konkretnim</p>	<p>JA I OSOBE OKO MENE</p> <p><b>Lektion 1:</b></p> <p>Ich stelle mich vor; Das sind meine Freunde; Er stellt seine Freunde vor</p> <p>Jezične strukture vezane uz predstavljanje sebe: <i>Ich heiße..... Ich bin ... Jahre alt. Ich lebe in .... Ich wohne in der .... Straße Nummer... /am ...Platz Nummer...</i></p> <p>Jezične strukture vezane uz predstavljanje drugih: <i>Mein Freund heißt, meine Freundin heißt Er/sie ist ...Jahre alt..... Seine/ihre Adresse ist.... Er/ sie lebt in....</i></p> <p>Prezent glagola <i>sein</i>. Osobne zamjenice u nominativu jednine i množine Posvojne zamjenice: <i>mein/meine, dein/deine, sein/seine, ihr/ihre</i> ispred imenica</p> <p>Jezične strukture vezane uz predstavljanje sebe i drugih.</p> <p><b>NASTAVNI PREDMETI</b></p> <p><b>Lektion 2:</b></p> <p>In der Schule; Pauls Stunden plan; Ordinalzahlen)</p>	<p><b>Građanski odgoj i obrazovanje</b> goo A.2.1., goo B.2.1., goo B.2.2. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu, promiče pravila demokratske zajednice. (pravedno odlučivanje, poštovanje mišljenja drugih, pridržavanje pravila), sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici</p> <p><b>Održivi razvoj</b> odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima</p> <p><b>Osobni i socijalni razvoj</b> osr A.2.1., osr A.2.2., osr A.2.3., osr A.2.4., osr B.2.1., osr B.2.2., osr B.2.3., osr B.2.4. razvija sliku o sebi, upravlja emocijama i ponašanjem, razvija osobne potencijale, razvija radne navike, opisuje i uvažava potrebe i osjećaje</p>
---------------------------------	--	--	---

	<p>primjerima opisuje sličnosti i razlike između vlastite kulture i drugih kultura.</p> <p>B. 4.2. Učenik opisuje jednostavne primjere međukulturnih susreta te razmatra moguće uzroke i rješenja nesporazuma.</p> <p>B. 4.3. Učenik reagira otvoreno i s interesom na strane i nerazumljive sadržaje, ponašanja i situacije.</p> <p><b>C. SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM</b></p> <p>C.4.1. Učenik prilagođava strategije učenja i uporabe jezika različitim zadacima.</p> <p>C. 4.2. Učenik pronalazi i upotrebljava jednostavne informacije iz različitih izvora.</p>	<p>Jezične strukture vezan uz školske predmete (imenovanje nastavnih predmeta, iznošenje rasporeda sati, dana u tjednu, radnji vezanih uz školu: <i>Wann hast du Deutsch? - Am Montag, am... Was hast du am Mittwoch? - Religion, Sachkunde... Was hast du am Dienstag in der vierten Stunde? - Mathematik.</i></p> <p>Jezične strukture vezane uz izražavanje stava: <i>Wie findest du ...?-Ich finde ... prima / toll / super / gut / nicht gut / doof / langweilig Was findest du prima?-Deutsch. Was magst du / nicht?-Ich mag Sachkunde /nicht. Was ist dein Lieblingsfach? - Mein Lieblingsfach ist Kroatisch. / Meine Lieblingsfächer sind Informatik und Sport.</i></p> <p>Redni brojevi do 10. Neke imenice s neodređenim članom u nominativu i akuzativu jednine. Prezent učestalih glagola vezan uz tematsko područje nastavni</p>	<p>drugih, razvija komunikacijske kompetencije, razvija strategije rješavanja sukoba, suradnički uči i radi u timu</p>
--	---	---	--

		predmeti; <i>malen, schreiben, singen, rechnen...</i>	
--	--	---	--

2. EPOHA – LISTOPAD / STUDENI / PROSINAC

NASTAVNI PREDMET  BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
PRIRODA I DRUŠTVO  30	PID OŠ A.B.C.D.4.1.  A 4.3. B 4.4. C 4.1. A 2.4. A 4.1. B 4.1.	Županije Republike Hrvatske Zavičajna područja Republike Hrvatske Prirodna obilježja, naselja, gospodarske djelatnosti, prirodna i kulturna baština zavičajnih područja Zaštićena prirodna baština Hrvatske Čovjek i zajednica Ljudsko tijelo Sustavi organa Zdravlje Pubertet	osr C 2.4. pod C 2.1. pod C 2.2. ikt C 2.3. ikt C 2.2. osr B 2.4. osr B 2.3. uku A 2.4. odrA 2.1. pod A 2.1. uku A 2.3. uku D 2.2. lkt A 2.2. zdr B.2.3.

<p>HRVATSKI JEZIK 53</p>	<p>OŠ HJ A.4.1. OŠ HJ A.4.4. OŠ HJ A.4.5. OŠ HJ A.4.6. OŠ HJ B.4.1. OŠ HJ B.4.2. OŠ HJ B.4.4. OŠ HJ C.4.2. OŠ HJ A.4.2. OŠ HJ A.4.3.</p>	<p>Govorno oblikovani tekstovi Kratki opis Pridjevi – opisni, posvojni, gradivni Rod i broj pridjeva Pisanje posvojnih pridjeva izvedenih od vlastitih imena Narječja: čakavsko i štokavsko Priča Obilježja proznog teksta (događaj, likovi, pripovjedne tehnike) Rječnik Govorno oblikovani tekst Pisani sastavak (uvod, razrada, zaključak) Pismo, e-poruka Pridjevi, rod i broj pridjeva; Pisanje posvojnih pridjeva izvedenih od vlastitih imena Veliko početno slovo Književni jezik i zavičajni govor Pripovijetka Rečenična intonacija Samostalno stvaranje priče Sadašnje, prošlo i buduće glagolsko vrijeme Pjesma (Obilježja poetskih tekstova)</p>	<p>osr B.2.4. osr C.2.4. odr A.2.1. odr C 2.2. odr C 2.3. ikt A 2.1. osr C 2.1. osr B 2.1. pod B 2.2. zdr A 2.3. zdr B 2.2. goo C 2.2. osr A 2.3. ikt C 2.2. ikt D 2.1.</p>
		<p>Onomatopeja</p>	

<p>MATEMATIKA</p> <p>40</p>	<p>MAT OŠ A.4.1.  MAT OŠ A.4.2.  MAT OŠ B.4.1.  MAT OŠ E.4.1.  MAT OŠ E.4.2. MAT  OŠ C.4.3.  MAT OŠ C.4.5.  MAT OŠ C.4.1.  MAT OŠ C.4.2.  MAT OŠ C.4.3.  MAT OŠ C.4.4.  MAT OŠ C.4.5.</p>	<p>Skup prirodnih brojeva do milijun  Pisano zbrajanje i oduzimanje u skupu  prirodnih brojeva do milijun Slovo kao  oznaka za broj.  Prikupljanje, razvrstavanje i prikazivanje  podataka (tablice, dijagrami). Opisivanje  vjerojatnosti događaja.  Kružnica, krug i polumjer  Kut(Točke u kutu, Pravi kut,  Crtanje pravog kuta, Vrste kutova  Trokut  Opseg trokuta  Pravokutni trokut  Konstruiranje geometrijskih likova  (jednakostranični, raznostranični i  jednakokračni trokut  Povezivanje geometrijskih pojmova u  opisivanju geometrijskih objekata  (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi).</p>	<p>uku A.2.2., C.2.2.,  D.2.1.  osr A.2.2. ,A.2.4.,  C.2.2.  goo B.2.1, C.2.1.,  C.2.2.  osr B.2.2., B.2.4.  uku B.2.1., B.2.2.  ikt A.2.1., A.2.2.,  A.2.3.  uku D.2.2.</p>
-----------------------------	---	---	--

<p>LIKOVNA KULTURA</p> <p>10</p>	<p>OŠ LK A.4.1. OŠ LK A.4.2. OŠ LK B.4.1. OŠ LK B 4.2. OŠ LK C 4.1.</p>	<p>BOJA kompozicija, nijanse boja MASA I PROSTOR kompozicija oblika PLOHA kompozicija TOČKA I CRTA crte prema značenju MASA I PROSTOR kompozicija oblika BOJA kompozicija i nijanse boja MASA I PROSTOR arhitektura i urbanizam POVRŠINA arhitektura i urbanizam</p>	<p>osr A.2.1. osr A.2.3. osr A.2.4. osr B.2.2. uku A.2.2. uku A.2.3. uku A.2.4. uku B.2.1. uku B.2.4. uku C.2.1. uku C.2.3. uku D.2.1. odr A.2.1. odr B.2.1. odr C.2.3. osr C.2.4. uku C 2.3.</p>
--------------------------------------	---	--	---

<p>TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA</p> <p>20</p>	<p>OŠ TZK A.4.1. OŠ TZK A.4.2. OŠ TZK B.4.1. OŠ TZK B.4.2. OŠ TZK C.4.1. OŠ TZK D.4.2. OŠ TZK D.4.3. OŠ TZK D.4.4.</p>	<p>Različiti sunožni i jednonožni skokovi preko niskih prepreka do 20 cm Hodanja i trčanja po zadanom ritmu Skok u dalj iz mjesta Štafetna igra Nagazni naskok na odskočnu dasku i sunožni naskok na švedski sanduk do visine 60 cm Preskakivanje vijače (jednonožno, sunožno u mjestu ili u kretanju) Skokovi na jednoj nozi Skokovi s dvije noge/sunožni skokovi Bacanje loptice jednom rukom u zid na označeno mjesto s udaljenosti 3m Skok udalj iz zaleta zgrčnom tehnikom Bacanje lopti različitih veličina u različitim smjerovima Guranje velike strunjače Elementarna igra Poligon: prelaženje preko prepreka i provlačenja Štafetna igra</p>	
---	--	--	--

<p>ENGLISKI JEZIK</p> <p>20</p>	<p>A.4.1. A.4.3. A.4.4. A.4.5. A.4.6. A.4.7. B.4.1. B.4.2. B.4.3. B.4.4. C.4.1. C.4.2. C.4.3. C.4.4. C.4.5. C.4.6.</p>	<p>ANIMALS ALPHABET</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adjectives, opposites</li> <li>- animals</li> <li>- alphabet</li> <li>- plural nouns</li> <li>- describing an animal</li> <li>- sign language</li> </ul> <p>CHRISTMAS AND NEW YEAR</p> <p>SCHOOL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- computer science</li> <li>- storytelling</li> <li>- school subjects</li> <li>- timetable</li> <li>- present continuous</li> <li>- fairy tales</li> <li>- classrooms around the world</li> </ul>	<p>UKU</p> <p>A.2.1., A.2.2., A.2.3., A.2.4., B.2.1., B.2.2., B.2.3., B.2.4., C.2.3., D.2.2.</p> <p>OSR</p> <p>A.2.1., A.2.2., A.2.3., A.2.4., B.2.1., B.2.2., B.2.4., C.2.4.</p> <p>ZDR</p> <p>B.2.1.</p>
-------------------------------------	--	--	--

			<p>B.2.2.</p> <p>GOO</p> <p>A.2.1., A.2.2.</p> <p>IKT</p> <p>A.2.1., A.2.2., B.2.3., C.2.1., C.2.2., C.2.3., C.2.4.</p>
--	--	--	---

<p>NJEMAČKI JEZIK</p> <p>20 sati</p>	<p><b>KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA</b></p> <p>A.4.1. Učenik razumije kratke i vrlo jednostavne tekstove pri slušanju i čitanju.</p> <p>A.4.2. Učenik naglas čita kratke i vrlo jednostavne tekstove.</p> <p>A.4.3. Učenik govori vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove.</p> <p>A.4.4. Učenik sudjeluje u vrlo kratkoj i vrlo jednostavnoj govornoj interakciji.</p> <p>A.4.5. Učenik piše kratke i jednostavne rečenice.</p> <p>A.4.6. Učenik opisuje poznate riječi prema zvučnome ili slikovnome predlošku.</p> <p><b>B. MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA</b></p> <p>B.4.1. Učenik opisuje osnovne elemente kultura povezanih s njemačkim jezikom</p>	<p>OSOBNI RASPORED DANA</p> <p><b>Lektion 3:</b></p> <p>Pauls Montag; Mein Tagesablauf; Was machen sie?)</p> <p><b>SLOBODNO VRIJEME</b></p> <p>Am Nachmittag</p> <p>Jezične strukture vezane uz izricanje dijelova dana, sati i odgovarajućih aktivnosti: <i>Ich stehe/sie steht um ...Uhr auf. Ich frühstücke. Ich gehe in die Schule....</i></p> <p>Imenovanje, izvanškolskih aktivnosti, športova, hobija, izricanje stavova o tim aktivnostim: <i>Hast du ein Hobby? Was ist dein Hobby? Was machst du in deiner Freizeit? ...</i></p> <p>Prezent nekih povratnih glagola u jednini.</p> <p><b>Lektion 4:</b></p> <p>Spiele im Schnee</p> <p><b>PRIRODNI OKOLIŠ I PONAŠANJE U PRIRODI:</b></p> <p>Ein Winterspaziergang</p> <p><b>BLAGDANI, OBIČAJI I TRADICIJA:</b></p> <p>Weihnachtszeit; Advent, Advent</p> <p>Leksičke i jezične strukture vezane uz imenovanje aktivnosti u slobodno vrijeme, športova, izricanje stavova o tim aktivnostim.</p> <p>Leksičke i jezične strukture vezane uz imenovanje i opis krajolika.</p> <p>Leksičke i jezične strukture vezane uz blagdane i običaje Božića.</p> <p>Leksik vezan uz izricanje želja i pisanje čestitke: <i>Frohe Weihnachten!...</i></p> <p>Leksičke i jezične strukture vezane uz</p>	<p><b>Učiti kako učiti</b></p> <p>uku A.2.1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema</p> <p><b>Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije</b></p> <p>ikt A.2.1., ikt A.2.2. učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka, učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima</p> <p><b>Zdravlje</b></p> <p>B.2.1. A, B.2.1.B, B.2.2. C, C.2.2.A, C.2.1.C razlikuje vrste komunikacije,</p>
--------------------------------------	--	---	---

	<p>u aspektima svakodnevnoga života te na jednostavnim i konkretnim primjerima opisuje sličnosti i razlike između vlastite</p>	<p>blagdane i običaje Sv. Nikole, Došašća i Božića.          Leksičke i jezične strukture vezane uz izricanje želja, pisanje čestitke: <i>Ich möchte einen/eine/ein../Frohe Weihnachten!...</i>          Prezent glagola <i>fahren, laufen, schlafen</i>.</p>	<p>prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose, uspoređuje i podržava različitosti,</p>
--	--	---	---

	<p>kulture i drugih kultura. B. 4.2. Učenik opisuje jednostavne primjere međukulturnih susreta te razmatra moguće uzroke i rješenja nesporazuma. B. 4.3. Učenik reagira otvoreno i s interesom na strane i nerazumljive sadržaje, ponašanja i situacije.</p> <p><b>C.</b> <b>SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM</b> C.4.1. Učenik prilagođava strategije učenja i uporabe jezika različitim zadacima. C. 4.2. Učenik pronalazi i upotrebljava jednostavne informacije iz različitih izvora.</p>	<p>Prezent modalnog glagola <i>können</i> u jednini.</p> <p><b>PRAZNICI</b> <b>Lektion5:</b></p> <p>Ansichtskarten aus den Winterferien; Wie war es in den Winterferien?; Ansichtskarten; Wo und wohin?; Sie sind bekannt für...)</p> <p>Leksik vezan uz opisivanje načina i mjesta provođenja praznika, pisanje razglednice. <i>Was macht er/sie in den Sommerferien / Winterferien? - Er/sie schwimmt, fährt Ski, bleibt zu Hause, hat viel Spaß...</i> <i>Wo warst du in den Ferien? - Zu Hause, am Meer, bei Oma/Opa/ in Dubrovnik /in Österreich...</i> <i>Wohin fährst du in den Winter-/Sommerferien? - Ans Meer, aufs Land, zu Oma/Opa/Tante/Onkel/Freunden, ins Gebirge/Ausland, nach Dubrovnik /nach Österreich ...</i></p> <p>Leksik vezan uz zemlje njemačkoga govornog područja.</p> <p>Preterit glagola <i>sein</i> i <i>haben</i> u jednini. Prijedlozi: <i>in, an, zu, nach, bei,</i></p>	<p>opisuje kako postupiti pri najčešćim akutnim zdravstvenim smetnjama u školskoj dobi, prepoznaje opasnosti od pretjeranog korištenja ekranom</p> <p><b>Poduzetništvo</b> B.2.2., C.2.3. planira i upravlja aktivnostima, prepoznaje ulogu novca u osobnome i obiteljskome životu</p>
--	---	---	--

### 3. EPOHA – VELJAČA / OŽUJAK

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
PRIRODA I DRUŠTVO  21	PID OŠ  C 4.1. A 4.3. B 4.3.  ABCD 4.1.	Simboli domovine Ustroj Republike Hrvatske Republika Hrvatska i susjedne zemlje Stanovništvo Republike Hrvatske Prošlost domovine Hrvatske Znamenite osobe	osr C 2.4. ikt C 2.1. goo B 2.2. osr B 2.4. goo A 2.1. goo A 2.2. osr B 2.1. osr B 2.2. uku A 2.2.

<p>HRVATSKI JEZIK 36</p>	<p>OŠ HJ A.4.1. OŠ HJ A.4.2. OŠ HJ A.4.3. OŠ HJ A.4.4. OŠ HJ A.4.5. OŠ HJ A.4.6. OŠ HJ B.4.1. OŠ HJ B.4.2. OŠ HJ B.4.4.. OŠ HJ C.4.1.</p>	<p>Sporazumijevanje Rasprava Obavijesni tekst Pisani sastavak (uvod, razrada, zaključak) Govorenje prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, Završetak Sažetak Glagolska vremena Pisanje posvojnih pridjeva izvedenih od vlastitih imena Književni jezik i mjesni govor Priče (legenda) Pjesma (Obilježja poetskih tekstova) Obilježja proznog teksta (događaj, likovi, pripovjedne tehnike) Individualni uradci (usmeno i/ili pisano stvaralaštvo) Internet Crtani film (usporedba priče i crtanoog filma), igrano-animirani film Bilješka Obavijesni tekst Opisivanje Sažimanje i proširivanje priče Govorenje prema zadanoj temi Jezični sadržaji (imenice, glagoli,</p>	<p>osr B.2.4. osr C.2.4. odr A.2.1. goo A 2.1. osr B 2.2. osr B 2.4. ikt A 2.1. odr B 2.1. odr C 2.1. osr B 2.1. ikt B 2.1.</p>
------------------------------	---	--	---

		<p>pridjevi) Veliko početno slovo Pripovijetka Bajka</p>	
--	--	--	--

<p>MATEMATIKA</p> <p>28</p>	<p>MAT OŠ C.4.1.  MAT OŠ C.4.4.  MAT OŠ C.4.5.  MAT OŠ D.4.2.  MAT OŠ A.4.1.  MAT OŠ A.4.3.  MAT OŠ A.4.4.</p>	<p>Kut i crtanje kutova  Pravokutnik, kvadrat, crtanje geometrijskih likova (pravokutnika, kvadrata)  Povezivanje geometrijskih pojmova u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi).  Mjerenje površine. Kvadratna mreža. Mjerne jedinice za površinu.  Pisano množenje jednoznamenkastim i dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.  Primjena računskih operacija i odnosa među brojevima u rješavanju problemskih situacija</p>	<p>odrC.2.1.  odrC.2.3.  ikt A.2.1</p> <p>osr B.2.4.  uku A.2.2., B.2.1.,  B.2.2., C.2.2.,  D.2.2.</p> <p>osr A.2.4.</p> <p>osr A.2.4. ikt  A.2.1.,  A.2.2.,  A.2.3.</p>
-----------------------------	--	--	--

<p>LIKOVNA KULTURA</p> <p>7</p>	<p>OŠ LK A.4.1. OŠ LK A.4.2. OŠ LK B.4.1. OŠ LK B 4.2. OŠ LK C 4.1.</p>	<p>POVRŠINA kompozicija i nijanse boje POVRŠINA tekstura POVRŠINA crte prema značenju BOJA kompozicija, nijanse boja PLOHA jedinstvo boja i oblika TOČKA I CRTA crte prema značenju TOČKA I CRTA crte prema značenju</p>	<p>osr A.2.1. osr A.2.3. osr A.2.4. osr B.2.2. uku A.2.2. uku A.2.3. uku A.2.4. uku B.2.1. uku B.2.4. uku C.2.1. uku C.2.2. uku C.2.3. uku D.2.1. goo A.2.2.</p>
-------------------------------------	---	--	--

<p>TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA</p> <p>14</p>	<p>OŠ TZK A.4.1. OŠ TZK A.4.2. OŠ TZK B.4.2. OŠ TZK C.4.1. OŠ TZK D.4.2. OŠ TZK D.4.3. OŠ TZK D.4.4.</p>	<p>Poligon: prelaženje preko prepreka i provlačenja Bacanje loptice jednom rukom u zid na označeno mjesto s udaljenosti 3m Preskakivanje vijače (jednonožno, sunožno u mjestu ili u kretanju) Štafetna igra Gađanje manjom loptom metu označenu na strunjači Skok udalj iz zaleta zgrčnom tehnikom Guranje velike strunjače Mačji skok Različiti načini vođenja lopte u košarci Elementarna igra Povaljka na leđima iz čučnja Kolot naprijed niz kosinu Postavljanje košarice u odbojci Hodanja i trčanja po zadanom ritmu Vršno odbijanje - samostalno</p>	
---	--	---	--

<p>ENGLISKI JEZIK 14</p>	<p>A.4.1. A.4.2. A.4.3. A.4.4. A.4.5. A.4.6. A.4.7. B.4.1. B.4.2. B.4.3. C.4.1. C.4.2. C.4.3. C.4.4. C.4.5.</p>	<p>CLOTHES AND WEATHER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weather</li> <li>- clothes</li> <li>- plural nouns</li> <li>- shopping for clothes</li> <li>- fairy tale</li> <li>- clothes around the world</li> </ul> <p>DIRECTIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- places in town</li> <li>- giving directions</li> <li>- prepositions</li> <li>- present simple</li> <li>- profession</li> </ul> <p>ST. PATRICK'S DAY</p>	<p>UKU</p> <p>A.2.1., A.2.2., A.2.3., A.2.4., B.2.1., B.2.2., B.2.3., B.2.4.</p> <p>OSR</p> <p>A.2.1., A.2.2., A.2.3., A.2.4.</p>
------------------------------	---	--	---

<p>NJEMAČKI JEZIK</p> <p>15 sati</p>	<p><b>KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA</b></p> <p>A.4.1. Učenik razumije kratke i vrlo jednostavne tekstove pri slušanju i čitanju.</p> <p>A.4.2. Učenik naglas čita kratke i vrlo jednostavne tekstove.</p> <p>A.4.3. Učenik govori vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove.</p> <p>A.4.4. Učenik sudjeluje u vrlo kratkoj i vrlo jednostavnoj govornoj interakciji.</p> <p>A.4.5. Učenik piše kratke i jednostavne rečenice.</p> <p>A.4.6. Učenik opisuje poznate riječi prema zvučnome ili slikovnome predlošku.</p> <p><b>B. MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA</b></p>	<p>MOJE MJESTO</p> <p><b>Lektion 6:</b></p> <p>Stadt oder Land; Meine Stadt; In der Stadt; Wo machen wir das? Entschuldigung, wo ist hier...?)</p> <p>ZANIMANJA</p> <p>Ein Tag von Paul; Wo arbeiten sie?</p> <p>Leksik vezan uz imenovanje imenovanje nekih važnijih građevina u mjestu: <i>Ich wohne/er wohnt in .....Das ist ein Dorf/ ein Ort/ eine Kleinstadt/Stadt/ Großstadt. ;Was gibt es im Zentrum?; Was gibt es bei dir in der Nähe?-.Es gibt ein/e/en // kein/e/en Kino, Post, Hotel, Museum, Schule, Kirche....</i></p> <p>Leksik vezan uz snalaženje u prostoru: <i>Entschuldigen Sie bitte, wo ist hier ...?Geh / Gehen Sie geradeaus, links, rechts, die zweite Straße, an der Kreuzung ...</i></p> <p>Konstrukcija <i>es gibt.</i></p> <p>Imenice s neodređenim članom u akuzativu jednine i množine. Negaciju <i>kein/e</i> u akuzativu jednine i množine. Prijedlog <i>in</i> i <i>auf</i> s dativom određenog člana.Leksik vezan uz imenovanje nekih češćih zanimanja, mjesta njihova obavljanja i vrsti aktivnosti: <i>Wo arbeitet der/die Programmiererin /Krankenschwester / Lehrerin / Automechaniker/ Verkäufer...?-.Im Büro / Krankenhaus / Supermarkt</i></p>	
--------------------------------------	--	--	--

	<p>B.4.1. Učenik opisuje osnovne elemente kultura povezanih s njemačkim jezikom u aspektima svakodnevnoga života te na jednostavnim i konkretnim primjerima opisuje sličnosti i razlike između vlastite kulture i drugih kultura. B.4.2. Učenik opisuje jednostavne primjere međukulturnih susreta te razmatra moguće uzroke i rješenja nesporazuma. B.4.3. Učenik reagira otvoreno i s interesom na strane i nerazumljive sadržaje, ponašanja i situacije.</p> <p><b>C. SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM</b></p> <p>C.4.1. Učenik prilagođava strategije učenja i uporabe jezika različitim zadacima.</p>	<p><i>Was macht er/sie? – Er/sie programmiert/verkauft/unterrichtet...</i>  Prijedlog <i>in</i> s dativom određenog člana.</p> <p><b>AKTIVNOSTI U KUĆI Lektion 7:</b></p> <p>Zu Hause ist es am schönsten; Wer macht was uns wo?  Leksik vezan uz izricanje radnji i zaduženja u domu: <i>Was machst du in der Küche? - Ich decke den Tisch/spüle das Geschirr/trockne das Geschirr ab... Was machst du in deinem Zimmer? - Ich lese/spiele/lerne/räume auf... Was macht er/sie im Wohnzimmer? - Sie sieht fern/liest.</i>  <i>Was macht dein/e, sein/e, ihr/e Vater/Mutter/Bruder/Schwester in der.../im. ... ?</i>  Prezent djeljivih glagola.  Prijedlog <i>in</i> s dativom određenog člana.</p>	
--	--	--	--

	C. 4.2. Učenik pronalazi i upotrebljava jednostavne informacije iz različitih izvora.		
--	---	--	--

4. EPOHA – TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
<p>PRIRODA I DRUŠTVO</p> <p>30</p>	<p>PID OŠ B 4.3. B 4.1. A 4.3. A 4.1. B 4.2. D 4.1.</p> <p>A.B.C.D.4.1.</p>	<p>Moj zavičaj u prošlosti Hrvatska u 20.stoljeću Zagreb glavni grad EU Hrvatska u EU Životna zajednica mora Očuvanje i zaštita okoliša Energija</p>	<p>osr B 2.2. ikt B 2.2. osr B 2.4. osr C 2.4. ikt C 2.1. ikt A 2.1. Ikt C 2.3. uku A 2.2. uku D 2.2. odr A 3.1</p>

<p>HRVATSKI JEZIK 47</p>	<p>OŠ HJ A.4.1. OŠ HJ A.4.2. OŠ HJ A.4.3. OŠ HJ A.4.4. OŠ HJ A.4.5. OŠ HJ B.4.1. OŠ HJ B.4.2. OŠ HJ B.4.4. OŠ HJ C.4.2.</p>	<p>Bilješka, sažetak Sažeto preporučavanje prema planu Pisani sastavak Pripovijedanje Jezični sadržaji (imenice, glagoli, pridjevi) Veliko početno slovo Pripovijetka Basna Zagonetke Pjesma (Obilježja poetskih tekstova) Obilježja proznog teksta (događaj, likovi, pripovjedne tehnike) Individualni uradci (usmeno i/ili pisano stvaralaštvo) Televizijska emisija Preporučava tekst na temelju bilježaka Redoslijed događaja u priči</p>	<p>osr B.2.4. osr C.2.4. odr A.2.1. odr B 2.2. odr B 2.3. odr C 2.3. ikt A 2.4. osr A 2.3. osr B 2.1. pod B 2.3. ikt A 2.2. osr B 2.2.</p>
------------------------------	---	---	--

		Opisivanje	
		<p>Pismo Pripovijetka Strip Pjesma (Obilježja poetskih tekstova) Dokumentarni film</p>	

<p>MATEMATIKA</p> <p>40</p>	<p>MAT OŠ A.4.1.  MAT OŠ A.4.3.  MAT OŠ B.4.1.  MAT OŠ E.4.1.  MAT OŠ A.4.4.  MAT OŠ D.4.1.  MAT OŠ D.4.2.</p>	<p>Pisano množenje i dijeljenje dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.</p> <p>Određivanje vrijednosti nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima. Slovo kao oznaka za broj. Primjena računskih operacija i odnosa među brojevima u rješavanju problemskih situacija. Prikupljanje, razvrstavanje i prikazivanje podataka (tablice, dijagrami). Veza množenja i dijeljenja Redoslijed računskih radnji</p> <p>Procjena i mjerenje volumena tekućine. Računanje s mjernim jedinicama za volumen tekućine (litra, decilitar). Preračunavanje mjernih jedinica (vrijeme, masa, duljina dužine). Mjerenje površine.</p>	<p>uku A.2.2., B.2.1., B.2.2., C.2.2, D.2.2 osr A.2.4.</p> <p>osr A.2.2., C.2.2.  goo B.2.1, C.2.1., C.2.2.</p> <p>uku A.2.3  osr B.2.4.  ikt A.2.1.,  A.2.2., A.2.3.</p> <p>pod A.2.1.</p> <p>B.2.1.,  B.2.2., C.2.2.</p>
-----------------------------	--	---	--

<p>LIKOVNA KULTURA 10</p>	<p>OŠ LK A.4.1. OŠ LK A.4.2. OŠ LK A.4.3. OŠ LK B.4.1. OŠ LK B.4.2. OŠ LK C.4.1.</p>	<p>MASA I PROSTOR linijski istanjena masa BOJA kompozicija, tonska svojstva boja MASA I PROSTOR linijski istanjena masa MASA I PROSTOR međuovisnost oblika i prostora MASA I PROSTOR kompozicija oblika BOJA kompozicija i nijanse boja</p>	<p>osr A.2.3. osr A.2.1. osr A.2.1. osr A.2.4. osr B.2.2. osr C.2.4. uku A.2.1. uku A.2.2. uku A.2.3. uku A.2.4. uku B.2.1. uku C.2.1. uku C.2.3. uku C.2.4. uku D.2.1. goo A.2.1. goo B.2.1. goo A.2.2.</p>

<p>TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA</p> <p>20</p>	<p>OŠ TZK A.4.1. OŠ TZK A.4.2. OŠ TZK B.4.1. OŠ TZK B.4.2. OŠ TZK C.4.1. OŠ TZK D.4.2. OŠ TZK D.4.4. OŠ TZK D.4.3.</p>	<p>Različiti način vođenja lopte u košarci Hodanja i trčanja po zadanom ritmu Stoj na lopaticama Vršno odbijanje – u paru Stoj na rukama uz vertikalnu plohu Hodanje u uporu za rukama (četveronoške) na tlu „Vaga“ zanoženjem na tlu Ubacivanje lopte u koš – košaraka Brzo trčanje do 50m iz visokog starta Bacanje medicinke od 1kg s prsa suručno Hodanje po niskoj gredi na prstima s okretom za 180 stupnjeva Povaljka na leđima iz čučnja; rukama dotaknuti tlo pored tijela Ubacivanje lopte u koš – košaraka Štafetna igra Jednostavni koraci društvenog plesa Kružni trening sastavljen od jednostavnih vježba snage i fleksibilnosti Jednostavni plesni koraci aerobike uz vodstvo učitelja Hodanje u uporu za rukama (četveronoške) Vježbe za jačanje leđne muskulature Šutiranje na gol boljom nogom - nogomet Hvatanje i dodavanje lopte u rukometu Dodavanje i hvatanje lopte u kretanju u nogometu Bacanje vorteksa</p>	
---	--	---	--

		Vježbe za jačanje trbušne muskulature	
--	--	---------------------------------------	--

<p>ENGLISKI JEZIK 20</p>	<p>A.4.1. A.4.2. A.4.3. A.4.4. A.4.5. A.4.6. A.4.7.</p> <p>B.4.1. B.4.2. B.4.3. B.4.4.</p> <p>C.4.1. C.4.2. C.4.3. C.4.4. C.4.5. C.4.6.</p>	<p>THE LITTLE CHEF</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- food</li> <li>- cooking</li> <li>- present simple</li> <li>- healthy eating</li> <li>- food pyramid</li> <li>- fairy tale</li> </ul> <p>UNDER THE WEATHER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- health and health problems</li> <li>- at the doctor's</li> <li>- body parts</li> <li>- possessive adjectives</li> <li>- imperative</li> </ul> <p>TIME OUT</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weather</li> <li>- months and seasons</li> <li>- prepositions of time</li> <li>- telling the time</li> </ul>	<p>UKU</p> <p>A.2.1., A.2.2., A.2.3., A.2.4., B.2.1., B.2.2., B.2.3., B.2.4.</p> <p>OSR</p> <p>A.2.1., A.2.2., A.2.3., A.2.4.</p>
------------------------------	---	--	---

<p>NJEMAČKI JEZIK</p> <p>17 sati</p>	<p><b>KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA</b></p> <p>A.4.1. Učenik razumije kratke i vrlo jednostavne tekstove pri slušanju i čitanju.</p> <p>A.4.2. Učenik naglas čita kratke i vrlo jednostavne tekstove.</p> <p>A.4.3. Učenik govori vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove.</p> <p>A.4.4. Učenik sudjeluje u vrlo kratkoj i vrlo jednostavnoj govornoj interakciji.</p> <p>A.4.5. Učenik piše kratke i jednostavne rečenice.</p> <p>A.4.6. Učenik opisuje poznate riječi prema zvučnome ili slikovnome predlošku.</p>	<p><b>Lektion 8:</b></p> <p>BLAGDANI, OBIČAJI I TRADICIJA Ostern in Melanies Familie</p> <p>Leksičke i jezične strukture vezane uz uskrсне blagdane i običaje.</p> <p>KUPOVINA ŽIVEŽNIH NAMIRNICA Einkaufen macht Spaß; Einkaufspläne; Einkaufszettel; Wir zählen bis 100.; Im Supermarkt; An der Kasse; Was isst du gern?)</p> <p>Leksičke i jezične strukture vezane uz vođenje razgovora u trgovini: <i>Was darf es sein? / Möchten Sie noch etwas? / Ist das alles? /</i></p>	
--------------------------------------	--	---	--

	<p><b>B. MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA</b></p> <p>B.4.1. Učenik opisuje osnovne elemente kultura povezanih s njemačkim jezikom u aspektima svakodnevnoga života te na jednostavnim i konkretnim primjerima opisuje sličnosti i razlike između vlastite kulture i drugih kultura.</p> <p>B. 4.2. Učenik opisuje jednostavne primjere međukulturnih susreta te razmatra moguće uzroke i rješenja nesporazuma.</p> <p>B. 4.3. Učenik reagira otvoreno i s interesom na strane i nerazumljive sadržaje, ponašanja i situacije.</p> <p><b>C. SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM</b></p> <p>C.4.1. Učenik prilagođava strategije učenja i uporabe jezika različitim zadacima.</p> <p>C. 4.2. Učenik pronalazi i upotrebljava jednostavne informacije iz različitih izvora.</p>	<p><i>Brauchen Sie vielleicht? / Ich brauche... / ich nehme... / Geben Sie mir bitte...!</i></p> <p>Jezične strukture vezane uz izricanje količine i cijene <i>eine Flasche, ein Becher, ein Kilo, eine Dose, eine Packung, eine Scheibe, ein Glas, ein Dutzend, eine Tüte, ein Paar, ein Stück... Was kostet...?</i></p> <p>Jezične strukture vezane uz izražavanje ukusa i stava: <i>Ich esse (nicht) gern Pizza. / Ich mag (nicht) Pizza. / ... finde ich (nicht) lecker. / ... schmeckt mir (nicht) gut.</i> Glavni brojevi od 0 do 100.</p> <p>Prezent glagola <i>essen</i> u jednini i množini.</p> <p><b>BRIGA O ZDRAVLJU</b> <b>Lektion 9:</b></p> <p>Gesundheit!; Lebst du gesund?; Wer ist krank?; Julia fehlt heute in der Schule; Beim Arzt; Zu Hause)</p> <p>Leksičke i jezične strukture vezane uz izricanje načina ponašanja, savjeta i zabrana u slučaju bolesti: <i>Wie geht es dir?</i></p>	
--	---	---	--

		<p>- Mir geht es schlecht/nicht gut. Was ist los mit dir? - Ich fühle mich nicht gut. Was hast du? - Ich habe Bauchschmerzen / Schnupfen. Ich bin krank / erkältet Es tut mir Leid! / Gute Besserung!</p>	
--	--	---	--

		<p>Prezent modalnih glagola: <i>können, müssen, dürfen</i> u jednini.  Zapovjedni način u drugom licu jednine.</p> <p>PRIRODNI OKOLIŠ I PONAŠANJE U PRIRODI</p> <p><b>Lektion 10:</b></p> <p>Freunde der Natur;  Aufräumen in der Schule; Ein Ausflug in die Natur; Im Wald )</p>	
--	--	---	--

## POPIS PREDMETA I UČITELJA

HRVATSKI JEZIK – Filip Karačić

MATEMATIKA – Jasna Živić Blažević

PRIRODA – Paula Šimunčić

BIOLOGIJA – Paula Šimunčić

KEMIJA – Paula Šimunčić

GEOGRAFIJA – Ivona Turčić Mlikota

POVIJEST – Ivona Turčić Mlikota

ENGLJSKI JEZIK – Mia Matešić

NJEMAČKI JEZIK – Ines Ferderber

INFORMATIKA – Paula Šimunčić

TEHNIČKA KULTURA – Branimir Lozo

FIZIKA – Branimir Lozo

GLAZBENA KULTURA – Tvrtko Hrelec

LIKOVNA KULTURA – Marina Kalafatić

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA – Iva Martinko

**GODIŠNJI PLAN I PROGRAM ZA 5. RAZRED ŠKOLSKA  
GODINA 2025./2026.**

**Razrednik: Mia Matešić**

**OSNOVNA ŠKOLA NOVA ŠKOLA  
SAMOBOR**

1. EPOHA – RUJAN / LISTOPAD

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
<p><b>HRVATSKI JEZIK</b></p> <p>40</p>	<p>HJ OŠ A.5.1. HJ OŠ A.5.2. HJ OŠ A.5.3. HJ OŠ A.5.4. HJ OŠ A.5.5. HJ OŠ A.5.6. HJ OŠ B.5.1. HJ OŠ B.5.2. HJ OŠ B.5.3. HJ OŠ B.5.4. HJ OŠ C.5.1 HJ OŠ C.5.2. HJ OŠ C.5.3.</p>	<p><b>a) Jezik (JEZIK I KOMUNIKACIJA)</b> Komunikacija i komunikacijski bonton Jezične vještine Tekst Rječnik E-poruka Razgovor Hrvatski jezik Jezik i društvo Pripovijedanje</p> <p><b>b) Književnost (PROZA)</b> Car debeljko – Književnost: umjetnost</p>	<p>Cjelovitim pristupom učenju ostvaruju se svi ishodi međupredmetnih tema: građanski odgoj i obrazovanje, informacijsko- komunikacijske tehnologije, zdravlje, poduzetništvo, učiti kako učiti, osobni i socijalni razvoj i održivi</p>

		<p>riječi</p> <p>Pjesmu treba početi / Pravil za pis-pis – Pjesnička sloboda, jezične igre, igre riječima</p> <p>Priča kojoj je bilo dosadno – Personifikacija, Međunarodni dan dječje knjige Planet plavoga i zelenoga Pajaca – Daske koje život znače Knjige lažu – Knjižnica, knjižničar(i) i katalog</p> <p>Bajka o ribaru i ribici – lektira</p> <p>Sijač sreće / Košulja sretnoga čovjeka</p> <p>Dramski prvak – Pripovjedno djelo (kratka priča, pripovijetka, roman)</p> <p>Ole i Trufa – Pripovjedni postupci (pripovijedanje, opisivanje, dijalog, monolog)</p>	<p>razvoj.</p>
--	--	---	----------------

		Priča o glebu i o mačku koji ga je naučio letjeti – Književni lik, glavni lik, sporedni likovi Titrica – anglizmi i ostale posuđenice, izrada rječničkog korpusa Strah u Ulici lipa – lektira  <b>c) Mediji</b> Mediji Medijska poruka – Reklame	
--	--	--	--

2. EPOHA – LISTOPAD / STUDENI / PROSINAC			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
<b>HRVATSKI JEZIK</b>  35	HJ OŠ A.5.1. HJ OŠ A.5.2. HJ OŠ A.5.3. HJ OŠ A.5.4. HJ OŠ A.5.5. HJ OŠ A.5.6. HJ OŠ B.5.1. HJ OŠ B.5.2. HJ OŠ B.5.3. HJ OŠ B.5.4. HJ OŠ C.5.1 HJ OŠ C.5.2. HJ OŠ C.5.3.	<b>a) Jezik (VRSTE RIJEČI, GLAGOLI I GLAGOLSKI OBLICI)</b> Promjenjive i nepromjenjive riječi Prilozi Prijedlozi Veznici Usklici Čestice Usustavljivanje i analiza Pišem – Tekst trodijelne strukture Prepričavanje Glagoli i glagolski oblici Izražavanje sadašnjosti	Cjelovitim pristupom učenju ostvaruju se svi ishodi međupredmetnih tema: građanski odgoj i obrazovanje, informacijsko-komunikacijske tehnologije, zdravlje, poduzetništvo, učiti kako učiti, osobni i socijalni

		<p>Izražavanje prošlosti  Izražavanje budućnosti</p> <p><b>b) Književnost (LIRSKA  PJESMA)</b></p> <p>Jesen – Lirska pjesma:  osnovni pojmovi (motiv,  tema, stih, strofa/kitica,  rima), pejzažna (lirska)  pjesma</p> <p>Kad bi grad bio živ –  Pjesnička slika,  usporedba,  grafiti</p>	<p>razvoj i održivi razvoj.</p>
--	--	---	---------------------------------

		<p>Šum šumi – Zvučnost i ritmičnost u lirskoj pjesmi: onomatopeja, ritam i slobodni stih</p> <p>Naranča – Osnovno i preneseno značenje riječi,</p> <p>personifikacija Nosim sve torbe – Ljubavna (lirska) pjesma Grigor Vitez: Izbor iz poezije – lektira Zemlja Hrvatska – Domoljubna pjesma Lijepa naša domovino – Himna</p> <p>Tičica/Pipa/Koleba – Dijalekt, dijalektno pjesništvo</p> <p>Mit o Dedalu i Ikaru – Usmena književnost, usmena predaja, mit Zdenac mudraca – Legenda</p> <p>Legende o Kristu – lektira</p> <p>Stoljetni kalendar – Zvučnost</p> <p>Pada snijeg, pada snijeg – Pisanje lirske pjesme, stilske figure Lirska pjesma – usustavljanje i analiza</p> <p>Koko u Parizu – Lektira</p> <p><b>c) Mediji</b></p> <p>Tisak</p> <p>Plakat</p> <p>Strip</p>	
--	--	---	--

3. EPOHA – VELJAČA / OŽUJAK			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
HRVATSKI	HJ OŠ A.5.1.	<b>a) Jezik (SKLONIDBA</b>	Cjelovitim

<p><b>JEZIK</b></p> <p><b>52</b></p>	<p>HJ OŠ A.5.2.  HJ OŠ A.5.3.  HJ OŠ A.5.4.  HJ OŠ A.5.5.  HJ OŠ A.5.6. HJ  OŠ B.5.1.  HJ OŠ B.5.2.  HJ OŠ B.5.3. HJ  OŠ B.5.4.  HJ OŠ C.5.1  HJ OŠ C.5.2.  HJ OŠ C.5.3.</p>	<p><b>IMENICA I PADEŽI)</b>  Izražavanje glagolskih  vremena – vježba  Glagoli –  usustavljivanje i  analiza Stvaralačko  prepričavanje  Imenice</p> <p>Sklonidba imenica i  padeži  Nominativ  Akuzativ  Genitiv  Dativ i lokativ  Instrumental  Vokativ Sklonidba  – usustavljivanje i  analiza</p> <p><b>b) Književnost  (DRAMA)</b>  Kad se voli u školi  Tri najljepša cvijeta –  Osnovni dramski  pojmovi: igrokaz,  didaskalije,  dijalog, monolog  Lažeš, Melita –  Adaptacija  (prilagodba),  ekranizacija  pripovjednog teksta,  dramatizacija  Kazališna abeceda –  Tko sve radi u  kazalištu? Od glumca  do rekvizitera.  Drama –  usustavljivanje i  analiza  Nikica – Strip i grafički  roman  Rico, Oskar i mračne  sjene – Svjetski dan</p>	<p>pristupom  učenju ostvaruju  se svi ishodi  međupredmetnih  tema: građanski  odgoj i  obrazovanje,  informatičko-  komunikacijske</p> <p>tehnologije,  zdravlje,  poduzetništvo,  učiti kako učiti,  osobni i socijalni  razvoj i održivi  razvoj.</p>
--------------------------------------	--	---	---



--	--	--	--	--



		<p>osoba s Downovim sindromom</p> <p>Timpetil – grad bez roditelja – Konvencija o pravima djeteta</p> <p>Charlie i tvornica čokolade – Roman, dječji roman, kompozicija književnog djela Charlie i tvornica čokolade – lektira</p> <p><b>c) Mediji</b></p> <p>Kazalište</p> <p>Filmski rodovi</p> <p>Kino u razredu</p>	
--	--	---	--

4. EPOHA – TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ			
NASTAVNI PREDMET	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
BROJ SATI			
<b>HRVATSKI JEZIK</b>  <b>48</b>	HJ OŠ A.5.1. HJ OŠ A.5.2. HJ OŠ A.5.3. HJ OŠ A.5.4. HJ OŠ A.5.5. HJ OŠ A.5.6. HJ OŠ B.5.1. HJ OŠ B.5.2. HJ OŠ B.5.3. HJ OŠ B.5.4. HJ OŠ C.5.1 HJ OŠ C.5.2. HJ OŠ C.5.3.	<p><b>a) Jezik (PRIDJEVI)</b></p> <p>Opisivanje</p> <p>Pisanje teksta</p> <p>Pridjevi</p> <p>Sklonidba pridjeva</p> <p>Stupnjevanje pridjeva</p> <p>Pridjevi – usustavljanje i analiza</p> <p>Ponavljanje cjelokupnoga gradiva 5. razreda</p> <p><b>b) Književnost (POEZIJA, PROZA, DRAMA)</b></p>	<p>Cjelovitim pristupom učenju ostvaruju se svi ishodi međupredmetnih tema: građanski odgoj i obrazovanje, informacijsko-komunikacijske tehnologije,</p> <p>zdravlje, poduzetništvo, učiti kako učiti, osobni i socijalni razvoj i održivi</p>

		Poezija, proza, drama Junaci Pavlove ulice – lektira Zašto mene svi odgajaju – Razredni bonton Dimnjačar – Lirska pjesma (ponavljanje) Jednoznamenke – Scenografija,	razvoj.
--	--	---	---------

		kostimografija, uloga i scenska izvedba Prodavaonica na kraju grada – Izrada reklame i(li) predmeta Usustavljivanje Izborna lektira – (Kako pripremiti) usmeno izlaganje  <b>c) Mediji</b> Animirani film Kino u razredu Mediji – usustavljivanje i analiza	
--	--	---	--

1. EPOHA – RUJAN / LISTOPAD

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
<p><b>MATEMATIKA</b></p> <p>32 sata</p>	<p><b>A.4.1.</b> Služi se prirodnim brojevima do milijun.</p> <p><b>A.4.2.</b> Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.</p> <p><b>A.4.3.</b> Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.</p> <p><b>A.4.4.</b> Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.</p> <p><b>B.5.2.</b> Prikazuje skupove i primjenjuje odnose među njima za prikaz rješenja problema.</p> <p><b>MAT OŠ A.5.1</b> Brojevnim izrazom u skupu prirodnih brojeva s nulom modelira problemsku situaciju.</p>	<p><b>PONAVLJANJE</b> Čitanje i pisanje brojeva Računske operacije s brojevima</p> <p><b>SKUPOVI</b> Pojam skupa Podskup skupa Presjek i unija skupova Vennovi dijagrami</p> <p><b>PRIRODNI BROJEVI</b> Skup prirodnih brojeva Prirodni brojevi i točke pravca Uspoređivanje prirodnih brojeva Zbrajanje i oduzimanje prirodnih brojeva Veza između zbrajanja i oduzimanja Množenje prirodnih brojeva Distributivnost množenja prema zbrajanju i oduzimanju Dijeljenje prirodnih brojeva Veza između množenja i dijeljenja Izvođenje više računskih radnji</p>	<p><b>IKT A. 2. 1.</b> Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka.</p> <p><b>IKT B 2. 3.</b> Učenik primjenjuje komunikacijska pravila u digitalnome okružju.</p> <p><b>POD A.2.1.</b> Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.</p> <p><b>POD B.2.1.</b> Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije.</p> <p><b>POD B.2.2.</b> Planira i upravlja aktivnostima.</p> <p><b>ODR A.2.1.</b> Razlikuje pozitivnei negativne utjecaje čovjeka na prirodui okoliš.</p>

	<p><b>MAT OŠ A.5.6</b> Zaokružuje prirodne i decimalne brojeve.</p> <p><b>MAT OŠ B.5.1</b> Rješava i primjenjuje linearnu jednadžbu.</p>		<p><b>ODR C.2.3.</b> Prepoznaje važnost očuvanja okoliša za opću dobrobit.</p>
	<p><b>MAT OŠ D.5.2</b> Odabire i preračunava pogodne mjerne jedinice.</p> <p><b>MAT OŠ D.5.3</b> Primjenjuje računanje s novcem.</p> <p><b>MAT OŠ D.5.4</b> Računa i primjenjuje opseg i površinu geometrijskih likova.</p> <p><b>MAT OŠ E.5.1.</b> Barata podacima prikazanim na različite načine.</p>		

2. EPOHA – LISTOPAD / STUDENI / PROSINAC			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA

<p><b>MATEMATIKA</b></p> <p>40 sati</p>	<p><b>MAT OŠ A.5.2.</b> Rastavlja broj na proste faktore i primjenjuje djeljivostprirodnih brojeva.</p> <p><b>MAT OŠ B.5.2.</b> Prikazuje skupove i primjenjuje odnosemeđu njima za prikaz rješenja problema</p> <p><b>MAT OŠ C.5.1</b> Opisuje skupove točaka u ravnini te analizira i primjenjuje njihova svojstva i odnose.</p>	<p><b>DJELJIVOST PRIRODNIH BROJEVA</b> Pojam djeljivosti, djelitelj i višekratnik Djeljivost s 10, 5, 2, 3 i 9</p> <p>Prosti i složeni brojevi Rastavljanje broja na proste faktore Djeljivost zbroja, razlike i umnoška</p> <p><b>PRAVAC, POLUPRAVAC, DUŽINA I KUT</b> Pravac, polupravac i dužina Okomitost i paralelnost Kut i vrste kutova Mjerenje kutova Crtanje kutova</p>	<p><b>IKT B 2. 3.</b> Učenik primjenjuje komunikacijska pravila u digitalnome okružju.</p> <p><b>POD A.2.1.</b> Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.</p> <p><b>UKU A.2.2.</b> Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.</p> <p><b>UKU B.2.4.</b> Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.</p> <p><b>UKU B.3.4.</b> Samovrednovanje/samoprocjena</p> <p><b>OSR A 2.3.</b> Razvija osobne potencijale.</p>
---	--	---	--

	<p><b>MAT OŠ D.5.1</b> Mjeri i crta kutove, određuje mjere susjednih i vršnih kutova.</p> <p><b>MAT OŠ D.5.2</b> Odabire i Preračunava pogodne mjerne jedinice.</p> <p><b>MAT OŠ A.5.3</b> Povezuje i primjenjuje različite prikaze razlomaka.</p> <p><b>MAT OŠ C.5.2</b> Opisuje i crta/konstruira geometrijske likovete stvara motive koristeći se njima.</p>	<p>Sukuti i vršni kutovi</p> <p><b>RAZLOMCI</b> Pojam razlomka Osnovno o razlomcima Mješoviti brojevi</p>	<p><b>OSR B 2.4.</b> Suradnički uči i radi u timu.</p> <p><b>ZDR B.2.1.A</b> Razlikuje vrste komunikacije.</p> <p><b>ZDR B.2.1.B</b> Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose.</p> <p><b>UKU A.2.3.</b> Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.</p>
--	---	---	---

### 3. EPOHA – VELJAČA / OŽUJAK

NASTAVNI PREDMET	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
BROJ SATI			

<p><b>MATEMATIKA</b></p> <p>30 sati</p>	<p><b>MAT OŠ A.5.3</b> Povezuje i primjenjuje različite prikaze razlomaka.</p> <p><b>MAT OŠ A.5.4</b> Povezuje i primjenjuje različite zapise decimalnoga broja.</p> <p><b>MAT OŠ A.5.6</b> Zaokružuje prirodne</p>	<p><b>RAZLOMCI</b> Prikaz razlomaka na brojevnom pravcu</p> <p><b>DECIMALNI BROJEVI</b> Decimalni zapis broja Brojevni pravac Uspoređivanje decimalnih brojeva Zaokruživanje decimalnih brojeva</p> <p><b>RAČUNANJE S DECIMALNIM BROJEVIMA</b></p>	<p><b>UKU A.2.1.</b> Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p><b>UKU A.2.3.</b> Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.</p> <p><b>UKU B.3.4.</b> Samovrednovanje/samoprocjena</p> <p><b>OSR A 2.3.</b> Razvija osobne potencijale.</p>
---	---	--	---

	<p>i decimalne brojeve.</p> <p><b>MAT OŠ C.5.2</b> Opisuje i crta/konstruira geometrijske likove te stvara motive koristeći se njima.</p> <p><b>MAT OŠ D.5.2</b> Odabire i preračunava pogodne mjerne jedinice.</p> <p><b>MAT OŠ D.5.3</b> Primjenjuje računanje s novcem.</p> <p><b>MAT OŠ E.5.1.</b> Barata podacima prikazanim na različite načine.</p> <p><b>MAT OŠ A.5.5</b> Računa s decimalnim brojevima.</p> <p><b>MAT OŠ B.5.1</b> Rješava i primjenjuje linearnu jednadžbu.</p>	<p>Zbrajanje decimalnih brojeva Oduzimanje decimalnih brojeva Množenje i dijeljenje decimalnih brojeva dekadskim jedinicama Množenje decimalnih brojeva Dijeljenje decimalnog broja prirodnim brojem Dijeljenje decimalnih brojeva</p>	<p><b>OSR B 2.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije.</p> <p><b>OSR B 2.4.</b> Suradnički uči i radi u timu.</p> <p><b>IKT A. 2. 1.</b> Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka.</p> <p><b>IKT B 2. 3.</b> Učenik primjenjuje komunikacijska pravila u digitalnome okružju.</p> <p><b>POD A.2.1.</b> Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.</p> <p><b>POD C.2.3.</b> Prepoznaje ulogu novca u osobnom i obiteljskom životu.</p>
--	---	--	--

4. EPOHA – TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA

<p><b>MATEMATIKA</b></p> <p>38 sati</p>	<p><b>MAT OŠ A.5.5</b> Računa s decimalnim brojevima.</p>	<p><b>RAČUNANJE S DECIMALNIM BROJEVIMA</b> Množenje i dijeljenje decimalnih</p>	<p><b>POD A.2.1.</b> Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.</p> <p><b>POD C.2.3.</b></p>
---	---	---	--

	<p><b>MAT OŠ B.5.1</b> Rješava i primjenjuje linearnu jednadžbu.</p> <p><b>MAT OŠ C.5.2</b> Opisuje i crta/konstruira geometrijske likove te stvara motive koristeći se njima.</p> <p><b>MAT OŠ C.5.3</b> Osnosimetrično i centralnosimetrično preslikava skupove točaka u ravnini.</p> <p><b>MAT OŠ D.5.2</b> Odabire i preračunava pogodne mjerne jedinice.</p> <p><b>MAT OŠ D.5.4</b> Računa i primjenjuje opseg i površinu geometrijskih likova.</p> <p><b>MAT OŠ D.5.5</b> Računa i primjenjuje volumen kocke i kvadra.</p> <p><b>MAT OŠ E.5.1.</b> Barata podacima prikazanim na različite načine.</p>	<p>brojeva Postotak i promil Računanje s decimalnim brojevima</p> <p><b>GEOMETRIJSKI LIKOV I SIMETRIJE</b> Kružnica i krug Trokut Pravokutnik Kvadrat Mjerne jedinice za duljinu Mjerenje površina Mjerenje obujma Simetrala dužine Osnosimetrični likovi Centralnosimetrični likovi</p>	<p>Prepoznaje ulogu novca u osobnom i obiteljskom životu.</p> <p><b>ODR A.2.1.</b> Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.</p> <p><b>ODR C.2.3.</b> Prepoznaje važnost očuvanja okoliša za opću dobrobit.</p> <p><b>IKT A. 2. 1.</b> Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka.</p> <p><b>IKT A. 2. 2.</b> Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.</p> <p><b>IKT C. 2. 1.</b> Učenik uz povremenu učiteljevu pomoć ili samostalno provodi jednostavno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju.</p>
--	--	--	---

1. EPOHA – RUJAN / LISTOPAD

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
<b>PRIRODA</b>  12	OŠ PRI A.5.1. OŠ PRI D.5.1. OŠ PRI D.5.2. OŠ PRI A.5.1. OŠ PRI D.5.1. OŠ PRI A.5.1. OŠ PRI D.5.1 OŠ PRI A.5.1. OŠ PRI D.5.1. OŠ PRI A.5.1. OŠ PRI D.5.1.	Povezanost žive i nežive prirode  Prirodu grade tvari različitih svojstava  U unutrašnjosti tvari Čestice se miješaju i spajaju  Jesu li otopine smjese tvari?	GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE domene A., B. i C.  OSOBN I SOCIJALNI RAZVOJ A.2.4., B.2.3., C.2.3.  UČITI KAKO UČITI (sve domene)

## 2. EPOHA – LISTOPAD / STUDENI / PROSINAC

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
<b>PRIRODA</b>  16,5	OŠ PRI C.5.1. OŠ PRI D.5.1. OŠ PRI C.5.1. OŠ PRI D.5.1.  OŠ PRI C.5.1. OŠ PRI D.5.1. OŠ PRI D.5.2. OŠ PRI B.5.1 OŠ PRI D.5.1. OŠ PRI B.5.2. OŠ PRI D.5.1.	Sunce – glavni izvor energije na Zemlji  U hrani je zarobljena Sunčeva energije  Obnovljivi i neobnovljivi izvori energije  Istražujemo vodu i svojstva vode  Kako je živjeti u vodi	GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE domene A., B. i C.  OSOBN I SOCIJALNI RAZVOJ A.2.4., B.2.3., C.2.3.  UČITI KAKO UČITI (sve domene)  UPOTREBA INFORMACIJSKO KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE (sve domene)

### 3. EPOHA – VELJAČA / OŽUJAK

3. EPOHA – VELJAČA / OŽUJAK			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
<b>PRIRODA</b>  12	OŠ PRI B.5.1 OŠ PRI D.5.1. OŠ PRI B.5.2. OŠ PRI D.5.1. OŠ PRI B.5.1. OŠ PRI D.5.1.	Istražujemo sastav i svojstva zraka  Kako je živjeti u zraku  Istražujemo sastav i svojstva tla	GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE domene A., B. i C.  OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ A.2.4., B.2.3., C.2.3.  UČITI KAKO UČITI (sve domene)  UPOTREBA INFORMACIJSKO KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE (sve domene)

### 4. EPOHA – TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ

4. EPOHA – TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
<b>PRIRODA</b>  16,5	OŠ PRI B.5.2. OŠ PRI D.5.1. OŠ PRI B.5.2. OŠ PRI D.5.1. OŠ PRI A.5.1 OŠ PRI D.5.1. OŠ PRI D.5.2. OŠ PRI B.5.2. OŠ PRI D.5.2.	Kako je živjeti u tlu  Organizmi su prilagođeni različitim životnim uvjetima  Sva su bića građena od stanica	GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE domene A., B. i C.  OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ A.2.4., B.2.3., C.2.3.

		Gdje su dokazi o promjenjivosti živih bića	<p>UČITI KAKO UČITI (sve domene)</p> <p>UPOTREBA INFORMACIJSKO KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE (sve domene)</p>
--	--	--	--

1. EPOHA – RUJAN / LISTOPAD			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
<b>TEHNIČKA KULTURA</b>  8 sati	<p><b>TK OŠ C. 5. 1.</b> Na kraju prve godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u domeni Tehnika i kvaliteta života učenik demonstrira sigurno sudjelovanje u prometu primjenu prometnih pravila i propisa.</p> <p><b>TK OŠ C.5.2.</b> (primjena na razini predznanja)</p> <p><b>TK OŠ B. 5. 2.</b> (primjena na razini predznanja)</p>	<p>Razlikovati sudionike u cestovnom prometu (pješač, biciklist, suvozač, putnici)</p> <p>Navesti sigurnosne i zakonske uvjete za sudjelovanje u prometu kao pješač, vozač bicikla i putnik</p> <p>Objasniti namjenu odabrane tehničke tvorevine pomoću plakata ili prezentacije</p> <p>Objasniti značenje i primjere prometne signalizacije u cestovnom prometu</p> <p>Objasniti primjere prometnih pravila i propisa u cestovnom prometu</p>	<p><b>uku D.2.2.</b> Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p><b>osr B.2.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije.</p> <p><b>goo B.2.1.</b> Promiče pravila demokratske zajednice.</p> <p><b>uku C.2.1.</b> Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.</p> <p><b>osr A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale.</p>

		<p>Demonstrirati pravilno i sigurno sudjelovanje pješaka i biciklista u cestovnom prometu</p> <p>Primijeniti tehnička nazivlja u predstavljanju tehničke tvorevine pomoću plakata ili prezentacije</p>	<p><b>C.2.1.A</b> Objašnjava opasnosti u prometu.</p> <p><b>uku A.2.2.</b> Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.</p> <p><b>ikt A 2. 1.</b> Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka.</p> <p><b>osr A.2.4.</b> Razvija radne navike.</p> <p><b>MAT OŠ C.5.2.</b></p>
			<p>Opisuje i crta /konstruira geometrijske likove te stvara motive koristeći se njima</p>

2. EPOHA – LISTOPAD / STUDENI / PROSINAC			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA

<p><b>TEHNIČKA KULTURA</b></p> <p>10 sati</p>	<p><b>TK OŠ A. 5. 1.</b> Na kraju prve godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u domeni Dizajniranje i dokumentiranje učenik crta tehničke crteže priborom za tehničko crtanje od jednostavnih geometrijskih likova do pravokutnih projekcija geometrijskih tijela i tijela sastavljenih od dvaju geometrijskih tijela primjenjujući norme tehničkog crtanja.</p> <p><b>TK OŠ A. 5. 2.</b> Na kraju prve godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u domeni Dizajniranje i dokumentiranje učenik primjenjuje osnovnu tehničku dokumentaciju pri izradi tehničke tvorevine i piše izvješće o radu.</p>	<p>Opisati pribor za tehničko crtanje i A formate papira</p> <p>Usporediti i primijeniti vrste crta u tehničkom crtanju</p> <p>Opisati pojam tehničkoga crteža , kotiranje i mjerilo crtanja 1:1</p> <p>Primjenom normi nacrtati i kotirati tehnički crtež odabranoga geometrijskog lika</p> <p>Objasniti pravokutno projiciranje</p> <p>Nacrtati pravokutne projekcije tehničkih tvorevina sastavljenih od više geometrijskih tijela</p> <p>Nacrtati mrežu uglatoga geometrijskoga tijela s nastavcima za lijepljenje</p> <p>Razlikovati dijelove tehničke dokumentacije: sastavni crtež, radionički crtež, sastavnicu, pozicije.</p>	<p><b>uku C.2.1.</b> Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.</p> <p><b>osr A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale.</p> <p><b>C.2.1.A</b> Objasnjava opasnosti u prometu.</p> <p><b>uku A.2.2.</b> Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.</p> <p><b>osr A.2.4.</b> Razvija radne navike.</p> <p><b>A.2.1.</b> Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.</p> <p><b>OŠ LK A.5.2.</b> Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.</p>
	<p><b>TK OŠ B. 5. 2.</b> (primjena na razini predznanja)</p>		

3. EPOHA – VELJAČA / OŽUJAK

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
<b>TEHNIČKA KULTURA</b>  8 sati	<p><b>TK OŠ A.5.1.</b> (primjena naučenog)</p> <p><b>TK OŠ A. 5. 2.</b> (primjena naučenog)</p> <p><b>B.5.1.</b> Na kraju prve godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u domeni Tvorevine tehnike i tehnologije učenik ispituje i opisuje svojstva drva i drugih materijala</p> <p><b>TK OŠ B. 5. 2.</b> Na kraju prve godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u domeni Dizajniranje i dokumentiranje učenik izrađuje jednostavne i složene tehničke tvorevine prema tehničkoj dokumentaciji koristeći se alatom i priborom</p>	<p>Navesti vrste obrade drva kao tehničkog materijala</p> <p>Navesti primjere primjene materijala ovisno o tehničkim svojstvima</p> <p>Ispravno pripremiti radno mjesto za izradu uporabnog predmeta</p> <p>Primijeniti pravila zaštite na radu</p> <p>Primijeniti tehničku dokumentaciju u praktičnim radovima</p> <p>Razlikovati i opisati tehnička svojstva drva i drugih materijala</p> <p>Ispitati tehnička svojstva materijala prema tehničkoj dokumentaciji</p> <p>Razvrstati materijale prema rezultatima ispitivanja tehničkih svojstava</p> <p>Napisati izvješće o radu nakon izrade</p> <p>Mjeriti i ocrtavati materijal priborom</p>	<p><b>uku C.2.1.</b> Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.</p> <p><b>osr A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale.</p> <p><b>C.2.1.A</b> Objasnjava opasnosti u prometu.</p> <p><b>goo B.2.1.</b> Promiče pravila demokratske zajednice.</p> <p><b>osr A.2.4.</b> Razvija radne navike.</p> <p><b>MAT OŠ C.5.2.</b> Opisuje i crta /konstruira geometrijske likove te stvara motive koristeći se njima.</p> <p><b>OŠ HJ A.5.1.</b> Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.</p>

#### 4. EPOHA – TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA
-------------------------------	-------------------------------	--	---------------------------------

		OBRAZOVNIH ISHODA	MEĐUPREDMETNIH TEMA
<b>TEHNIČKA KULTURA</b>  9 sati	<b>TK OŠ A.5.2.</b> (primjena naučenog)  <b>TK OŠ B.5.2.</b> (primjena naučenog)  <b>TK OŠ C.5.2.</b> Na kraju prve godine učenja i poučavanja predmeta. Tehnička kultura u domeni Tehnika i kvaliteta života učenik predstavlja tehničku tvorevinu.	<p>Odabrati tehničku tvorevinu za predstavljanje na plakatu ili u prezentaciji</p> <p>Objasniti namjenu odabrane tehničke tvorevine uz pomoć plakata ili prezentacije</p> <p>Navesti zanimanja povezana s predstavljanjem tehničke tvorevine uz pomoć prezentacije ili plakata</p> <p>Napisati izvješće o radu nakon izrade (napraviti plakat)</p> <p>Primijeniti tehnička nazivlja u predstavljanju tehničke tvorevine pomoću plakata ili prezentacije</p> <p>Opisati pozitivan i negativan utjecaj tehničke tvorevine na čovjeka i okoliš pomoću prezentacije ili plakata</p> <p>Navesti mogućnosti uporabe tehničke tvorevine uz pomoć prezentacije ili plakata</p> <p>Napisati izvješće o radu nakon izrade (napraviti prezentaciju)</p>	<p><b>uku A.2.2.</b> Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.</p> <p><b>osr A.2.4.</b> Razvija radne navike.</p> <p><b>MAT OŠ C.5.2.</b> Opisuje i crta /konstruira geometrijske likove te stvara motive koristeći se njima.</p> <p><b>OŠ HJ A.5.1.</b> Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama</p>

1. EPOHA – RUJAN / LISTOPAD

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
<b>INFORMATIKA</b>  16 sati	<p><b>A. 5. 2.</b> istražuje glavne komponente uobičajenih digitalnih sustava, određuje osnovne funkcije i veze s drugima, istražuje kako se takvi sustavi mogu povezivati preko mreže i kako razmjenjivati podatke</p> <p><b>D.5.2.</b> argumentira i procjenjuje važnost zbrinjavanja elektroničkog otpada te objašnjava postupke njegovog zbrinjavanja</p> <p><b>A. 5. 3.</b> analizira način na koji računalo pohranjuje sve vrste podataka</p> <p><b>C. 5. 1</b> prilagođava korisničko sučelje operacijskoga sustava svojim potrebama, samostalno otkriva i pokazuje dodatne mogućnosti operacijskoga sustava</p> <p><b>C.5.2.</b> koristi se mogućnostima sustava za pohranjivanje i organizaciju datoteka.</p>	<p>NULAMA I JEDINICAMA DO JEZIKA RAČUNALA</p> <p>Digitalni sustavi BITne igre KODne igre Spremnici računala Operativni sustav Windows 10 Mape i datoteke</p>	<p><b>B.1.2.</b> Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.</p> <p><b>A.1.</b> Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.</p> <p><b>C.3.</b>Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit</p> <p><b>A 2. 4.</b> Učenik opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.</p> <p><b>A 2. 3.</b> Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.</p>

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
<b>INFORMATIKA</b> 20 sati	<p><b>C. 5. 1</b> prilagođava korisničko sučelje operacijskoga sustava svojim potrebama, samostalno otkriva i pokazuje dodatne mogućnosti operacijskoga sustava</p> <p><b>C.5.2.</b> koristi se mogućnostima sustava za pohranjivanje i organizaciju datoteka. koristi se programskim alatom za stvaranje programa u kojem se koristi ulaznim i izlaznim vrijednostima te ponavljanjem. učenik stvara algoritam za rješavanje jednostavnog zadatka, provjerava ispravnost algoritma, otkriva i popravlja greške.</p> <p><b>A.5.3.</b> analizira način na koji računalo pohranjuje različite vrste podataka.</p>	<p>PROGRAMIRANJE</p> <p>Radno okruženje Python Varijable i naredba pridruživanja Moj prvi program Rad s ulaznim vrijednostima Kako radi moj program? Crtanje u Pythonu Petljamo petlju</p>	<p><b>A.3.2.</b> Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.</p> <p><b>D 2. 2.</b> Rješava jednostavne probleme s pomoću digitalne tehnologije</p> <p><b>B.1.2.</b> Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.</p> <p><b>D 2. 2.</b> Rješava jednostavne probleme s pomoću digitalne tehnologije</p>

### 3. EPOHA – VELJAČA / OŽUJAK

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
-------------------------------	-------------------------------	---	--

<p><b>INFORMATIKA</b></p> <p>14 sati</p>	<p><b>A.5.1.</b> pronalazi i vrednuje informacije.</p> <p><b>D.5.1</b> analizira etička pitanja koja proizlaze iz korištenja računalnom tehnologijom.</p> <p><b>C.5.3.</b> osmišljava plan izrade digitalnog rada, izrađuje ga, pohranjuje u mapu digitalnih radova (e-portfolio) i vrednuje ga.</p> <p><b>C. 5. 4</b> upotrebljava multimedijске programe za ostvarivanje složenijih ideja u komunikacijskome ili suradničkom okruženju</p>	<p>ŽIVOT I RAD U VIRTUALNOM SVIJETU</p> <p>Internet i mrežni preglednik</p> <p>Pretraživanje Interneta</p> <p>E-pošta i društvene mreže</p> <p>Sigurnost i privatnost na Internetu</p> <p>KAKO STVORITI I UREDITI DIGITALNI TEKST</p> <p>Alati za uređivanje teksta</p> <p>Alati za uređivanje odlomka, rad sa slikama</p>	<p><b>B.3.</b> Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa</p> <p><b>B 2. 1.</b> Uz povremenu učiteljevu pomoć komunicira s poznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju</p> <p><b>B 2. 2.</b> Uz povremenu učiteljevu pomoć surađuje s poznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju</p> <p><b>B 2. 3.</b> Primjenjuje komunikacijska pravila u digitalnome okružju.</p> <p><b>A.3.2.</b> koristi se kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.</p> <p><b>A 2. 2.</b> Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.</p>
--	--	--	---

#### 4. EPOHA – TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ

4. EPOHA – TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ			
<p>NASTAVNI PREDMET</p> <p>BROJ SATI</p>	<p>ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI</p>	<p>SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA</p>	<p>ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA</p> <p>MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>

<p><b>INFORMATIKA</b></p> <p>20 sati</p>	<p><b>C. 5. 3</b> osmišljava plan izrade digitalnog rada, izrađuje ga, pohranjuje u mapu digitalnih radova (e-portfolio) i vrednuje ga</p> <p><b>C. 5. 4</b> upotrebljava multimedijske programe za ostvarivanje složenijih ideja u komunikacijskome ili suradničkome okruženju</p>	<p>UMJETNIČKO IZRAŽAVANJE I 3D STVARNOST</p> <p>Bojenje 3D – umjetnički alati</p> <p>PREDSTAVI SE I PREZENTIRAJ</p> <p>PowerPoint - Upoznavanje alata i oblikovanje prezentacije PowerPoint - Oblikovanje teksta na slajdovima, umetanje ilustracija Uređivanje prezentacije i animacijski učinci</p>	<p><b>A.1.2.</b> Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p><b>C.1.</b> Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima</p> <p><b>C 2. 2.</b> Učenik uz pomoć učitelja ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okruženju.</p> <p><b>C 2. 3.</b> Učenik uz pomoć učitelja ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije između pronađenih informacija</p>
--	---	---	--

1. EPOHA – RUJAN / LISTOPAD			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA

<p><b>ENGLISKI JEZIK</b></p> <p>24</p>	<p>A) Komunikacijska jezična kompetencija OŠ EJ A.5.1. OŠ EJ A.5.2. OŠ EJ A.5.3. OŠ EJ A.5.4. OŠ EJ A.5.5. OŠ EJ A.5.6. OŠ EJ A.5.7.</p> <p>B) Međukulturna komunikacijska kompetencija OŠ EJ B.5.1. OŠ EJ B.5.2. OŠ EJ B.5.3. OŠ EJ B.5.4.</p> <p>C) Samostalnost u ovladavanju jezikom OŠ EJ C.5.1. OŠ EJ C.5.2. OŠ EJ C.5.3. OŠ EJ C.5.4. OŠ EJ C.5.5. OŠ EJ C.5.6.</p>	<p><b>1 Starter:</b> <i>ponavljanje sadržaja</i> Vocabulary: alphabet and spelling, numbers &amp; colours, introducing yourself, school &amp; classroom.</p> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a/an, the</li> <li>- imperative</li> <li>- present simple</li> <li>- present continuous.</li> </ul> <p><b>2 Hello!: ja i moja okolina</b> Vocabulary: countries and nationalities, sports, appearance and character, family members.</p> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- can</li> <li>- subject personal pronouns, possessive adjectives</li> <li>- to be, have got</li> <li>- possessive case ('s/of the)</li> <li>- adjectives.</li> </ul> <p>Writing a blog entry, an article</p> <p>The UK</p>	<p>OSR A.2.2. A.2.3. B.2.1. C.2.2</p> <p>UKU A.2.1. A.2.3. B.2.4.</p> <p>IKT A.2.3. D.2.1.</p>
--	--	---	--

2. EPOHA – LISTOPAD / STUDENI / PROSINAC			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA

<p><b>ENGLISKI</b> <b>JEZIK</b></p> <p>22</p>	<p>A) Komunikacijska jezična kompetencija OŠ EJ A.5.1. OŠ EJ A.5.2. OŠ EJ A.5.3. OŠ EJ A.5.4. OŠ EJ A.5.5. OŠ EJ A.5.6. OŠ EJ A.5.7.</p> <p>B) Međukulturna komunikacijska kompetencija OŠ EJ B.5.1. OŠ EJ B.5.2. OŠ EJ B.5.3. OŠ EJ B.5.4.</p> <p>C) Samostalnost u ovladavanju jezikom OŠ EJ C.5.1. OŠ EJ C.5.2. OŠ EJ C.5.3. OŠ EJ C.5.4. OŠ EJ C.5.5. OŠ EJ C.5.6.</p> <p>MAT OŠ D.5.4. Računa i primjenjuje opseg i površinu geometrijskih likova.</p>	<p><b>3 Home &amp; Places:</b> <i>moj dom i mjesta</i> Vocabulary: rooms and places of a house, furniture and appliances, house features, ordinal numbers, places in town, describing your house.</p> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- plurals</li> <li>- this/these - that/those</li> <li>- there is/ there are</li> <li>- a/an, some, any</li> <li>- possessive case ('/s)</li> <li>- prepositions of place.</li> </ul> <p>Writing an e-mail. Drawing a map to scale (maths).</p> <p><b>4 Every day:</b> <i>svakodnevnic</i> Vocabulary: daily routine, free time, telling time, school subjects, asking/giving direction.</p> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- linkers</li> <li>- present simple</li> <li>- prepositions of time</li> <li>- directions</li> <li>- must / mustn't.</li> </ul> <p>Writing a school timetable, an email about daily routine.</p>	<p>OSR A.2.2. A.2.3. B.2.1. C.2.2</p> <p>UKU A.2.1. A.2.3. B.2.4.</p> <p>IKT A.2.3.</p> <p>ZDR B.2.3. C.2.1.B</p>
---	---	--	---

3. EPOHA – SIJEČANJ / VELJAČA / OŽUJAK

NASTAVNI PREDMET	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
<b>ENGLISKI JEZIK</b>  30	A) Komunikacijska jezična kompetencija OŠ EJ A.5.1. OŠ EJ A.5.2. OŠ EJ A.5.3. OŠ EJ A.5.4. OŠ EJ A.5.5. OŠ EJ A.5.6. OŠ EJ A.5.7.  B) Međukulturna komunikacijska kompetencija OŠ EJ B.5.1. OŠ EJ B.5.2. OŠ EJ B.5.3. OŠ EJ B.5.4.  C) Samostalnost u ovladavanju jezikom OŠ EJ C.5.1. OŠ EJ C.5.2. OŠ EJ C.5.3. OŠ EJ C.5.4. OŠ EJ C.5.5. OŠ EJ C.5.6.	<p><b>5 It's fun!: zabava</b>                      Vocabulary: seasons, months, activities, weather, clothes, accessories, footwear, geographical features, agreeing/disagreeing, shopping.</p> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- present continuous vs simple</li> <li>- can / can't – may / may not</li> <li>- have to / don't have to.</li> </ul> <p>Writing a postcard, an email about your holiday.</p> <p><b>6 London was great!</b> Vocabulary: famous people and jobs, means of transport, animals, describing last holiday.</p> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- was/were</li> <li>- past simple</li> <li>- regular/irregular verbs</li> <li>- pronunciation: ed.</li> </ul> <p>Writing a diary entry, creating a quiz.</p>	OSR A.2.2. A.2.3. B.2.1. C.2.2  UKU A.2.1. A.2.3. B.2.4.  IKT A.2.3.  ZDR C.2.1.A

4. EPOHA – TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
ENGLISKI JEZIK  29	<p>A) Komunikacijska jezična kompetencija OŠ EJ A.5.1. OŠ EJ A.5.2. OŠ EJ A.5.3. OŠ EJ A.5.4. OŠ EJ A.5.5. OŠ EJ A.5.6. OŠ EJ A.5.7.</p> <p>B) Međukulturna komunikacijska kompetencija OŠ EJ B.5.1. OŠ EJ B.5.2. OŠ EJ B.5.3. OŠ EJ B.5.4.</p> <p>C) Samostalnost u ovladavanju jezikom OŠ EJ C.5.1. OŠ EJ C.5.2. OŠ EJ C.5.3. OŠ EJ C.5.4. OŠ EJ C.5.5. OŠ EJ C.5.6.</p>	<p><b>All about food: hrana, slavlja</b> Vocabulary: food &amp; drinks, celebrations, food preparation, cooking tools, expressing likes/dislikes, giving instruction.</p> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- love, like, hate + ing</li> <li>- countable / uncountable nouns</li> <li>- partitives</li> <li>- quantifiers</li> <li>- comparative – superlative.</li> </ul> <p>Writing an invitation, a blog entry.</p>	<p>OSR A.2.2. A.2.3. B.2.1. C.2.2</p> <p>UKU A.2.1. A.2.3. B.2.4.</p> <p>IKT A.2.3.</p>

#### 1. EPOHA – RUJAN / LISTOPAD

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
-------------------------------	-------------------------------	---	--

<p><b>NJEMAČKI JEZIK</b></p> <p>16 sati</p>	<p><b>A. KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA</b></p> <p>NJ A.5.1. razumije kratke i jednostavne tekstove pri slušanju i čitanju.</p> <p>NJ A.5.2. naglas čita kratke i jednostavne tekstove. NJ A.5.3. proizvodi kratke i vrlo jednostavne govorne tekstove.</p> <p>NJ A.5.4. sudjeluje u kratkoj i vrlo jednostavnoj govornoj interakciji.</p> <p>NJ A.5.5. piše vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove.</p> <p><b>B. MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA</b></p> <p>NJ B.5.1. na konkretnim primjerima objašnjava sličnosti i razlike između vlastite kulture i kultura povezanih s njemačkim jezikom u aspektima svakodnevnoga života.</p> <p>NJ B. 5.2. opisuje konkretne primjere međukulturnih susreta te objašnjava moguće uzroke nesporazuma i predlaže rješenja.</p>	<p><i>Lektion 1: Die Sommerferien waren schön</i></p> <p>Leksičke strukture vezane uz godišnje doba ljeta: <i>Wie ist das Wetter im Sommer? – Es ist sonnig....</i></p> <p>Leksičke strukture vezane uz provođenje ljetnih praznika i putovanje: <i>Wo warst du in den Sommerferien? – Ich war am Meer / Hattest du Spaß? – Ja, ich hatte viel Spaß? ...</i></p> <p>Leksičke strukture vezane uz aktivnosti na praznicima: <i>Ich liege in der Sonne. / Ich wandere viel. ...</i></p> <p>Leksičke strukture vezane uz opis mjesta stanovanja: <i>Wo wohnst du? / Wieist deine Stadt / dein Wohnort? / Was gibt es in deinem Wohnort?</i></p> <p>Poznate ličnosti njemačkog govornog područja: Wolfgang Amadeus Mozart</p> <p>Prezent pomoćnih glagola haben, sein u jednini i množini.</p> <p>Prezent glagola vezanih za tematsko područje aktivnosti na ljetnim praznicima i putovanje: <i>ich wandere; du liegst in der Sonne; er faulenz; sie hört Musik</i>, Preterit pomoćnih glagola haben, sein u jednini i</p>	<p><b>Likovna kultura</b> 5. A 3 – vizualno prikazivanje rezultata istraživanja i drugih podataka korištenjem odgovarajućih novomedijskih tehnologija</p> <p><b>Hrvatski jezik</b></p> <p>A. 5. 3., A. 5. 4., C. 5.3. – izdvajanje ključnih pojmova/riječi temeljem usmjerenog čitanja</p> <p><b>Informatika</b></p> <p>A. 5. 1., C. 5. 3., C. 5. 4., D. 5. 2 – pronalazak i vrednovanje informacija s interneta o zadanoj temi, osmišljavanje plana izrade digitalnog rada i njegovog prezentiranja</p> <p><b>Građanski odgoj</b></p> <p>B.2.1., C.2.1., C.2.2., C.2.3. – pravedno odlučivanje (proces demokratskoga odlučivanja) u raspravama na zadanu temu, tijekom podjele rada pri grupnom, suradnja i timski rad u istraživanju i rješavanju zajedničkih problema, pomaganje slabijim učenicima i aktivno sudjelovanje u razrednim i školskim projektima</p>
---	---	--	---

	<p>NJ B. 5.3. U međukulturnim problemskim situacijama pokazuje sposobnost uživanja u tuđu situaciju.</p> <p><b>C. SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM</b></p> <p>NJ C.5.1. primjenjuje veći broj strategija učenja i uporabe jezika.</p> <p>NJ C. 5.2. pronalazi i upotrebljava informacije iz različitih izvora u skladu sa svojim potrebama.</p>	<p>množini.</p> <p>Osobne zamjenice u nominativu jednine i množine.</p> <p>Konstrukcija <i>es gibt</i>.</p> <p>Upitne riječi i upitne rečenice.</p> <p><b>ŠKOLA</b></p> <p><i>(Lektion 2: Schule – die schönste Zeit deines Lebens)</i> Leksik vezan uz školsko okruženje, školski pribor, nastavni predmeti, učionica, dani u tjednu.</p> <p>Leksik vezan uz školski sustav u Hrvatskoj i Njemačkoj: <i>Die Grundschule in Deutschland dauert vier Jahre. / Nach der Grundschule besuchen die Schüler in Kroatien ...</i></p> <p>Prezent pravilnih, nepravilnih i djeljivih glagola vezanih za tematsko područje aktivnosti u školi: <i>ich lese; du lernst, er schreibt...</i></p> <p>Prezent modalnih glagola <i>sollen</i> i <i>dürfen</i> u jednini i množini.</p> <p>Red riječi u rečenici.</p> <p>Zapovjedni način (2. lice jednine, 2. lice množine imperativa i uljudno obraćanje sa <i>Sie</i>)</p> <p>Upitne riječi i upitne rečenice.</p>	<p><b>Zdravlje</b> B.2.2.C - prepoznavanje i razvijanje osobnih potencijala kroz aktivno uključivanje u nastavni proces</p>
--	---	---	---

2. EPOHA – LISTOPAD / STUDENI / PROSINAC

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
-------------------------------	-------------------------------	---	--

<p><b>NJEMAČKI JEZIK</b></p> <p>20 sati</p>	<p><b>A. KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA NJ</b></p> <p>A.5.1. razumije kratke i jednostavne tekstove pri slušanju i čitanju.  NJ A.5.2. naglas čita kratke i jednostavne tekstove. NJ A.5.3. proizvodi kratke i vrlo jednostavne govorne tekstove.  NJ A.5.4. sudjeluje u kratkoj i vrlo jednostavnoj govornoj interakciji.  NJ A.5.5. piše vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove.</p> <p><b>B. MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA</b></p> <p>NJ B.5.1. na konkretnim primjerima objašnjava sličnosti i razlike između vlastite kulture i kultura povezanih s njemačkim jezikom u aspektima svakodnevnoga života.  NJ B. 5.2. opisuje konkretne primjere međukulturnih susreta te objašnjava moguće uzroke nesporazuma i</p>	<p><b>PRIJATELJI</b>  <i>(Lektion 3: Freundschaft - Auf der gleichen Wellenlänge sein)</i>  Leksik vezan uz društveno okruženje, značaj i vrijednost prijateljstva, probleme mladih, njihovi interesi i potrebe: <i>Freunde teilen Geheimnisse, / Freunde lachen zusammen. / Gute Freunde sind ehrlich. ...</i>  Leksik vezan uz temu čitanje, štivo: <i>Ich lese (nicht) gern. / Ich lese Krimis gern. ...</i>  Kultura i civilizacija: <i>Pünktchen und Anton – eine Geschichte über Freundschaft</i> Prezent pravilnih i nepravilnih, jednostavnih i složenih glagola vezanih za tematsko područje prijateljstvo: <i>wir tauschen; ihr redet; sie lachen; sie lesen...</i>  Prezent modalnog glagola <i>möchten</i>.  Komparacija pridjeva.  Upitne riječi I upitne rečenice.</p> <p><b>SLOBODNO VRIJEME I AKTIVNOSTI KOJE POZITIVNO UTJEČU NA RAZVOJ MLADOGA ČOVJEKA BLAGDANI, OBIČAJI I TRADICIJA:</b>  <i>(Lektion 4: Winterzeit - Weihnachtszeit)</i></p>	<p><b>Hrvatski jezik</b></p> <p>A. 5. 3., A. 5. 4., C. 5.3.  – izdvajanje ključnih pojmova/riječi temeljem usmjerenog čitanja</p> <p><b>Likovna kultura 5. A 3</b>  – vizualno prikazivanje rezultata istraživanja i drugih podataka korištenjem odgovarajućih novomedijskih tehnologija</p> <p><b>Informatika</b></p> <p>A. 5. 1., C. 5. 3., C. 5. 4., D. 5. 2 – pronalazak i vrednovanje informacija s interneta ili iz dnevnih novina o zadanoj temi, osmišljavanje plana izrade digitalnog rada i njegovog prezentiranja</p> <p><b>Građanski odgoj</b></p> <p>B.2.1., C.2.1., C.2.2., C.2.3. – pravedno odlučivanje (proces demokratskoga odlučivanja) u raspravama na zadanu temu, tijekom podjele rada pri grupnom, suradnja i timski rad u istraživanju i rješavanju zajedničkih problema, pomaganje slabijim učenicima i aktivno sudjelovanje u</p>
---	--	--	---

		Leksičke i jezične strukture vezane uz	
--	--	---	--



	<p>predlaže rješenja. NJ B. 5.3. U međukulturnim problemskim situacijama pokazuje sposobnost uživanja u tuđu situaciju.</p> <p><b>C. SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM</b></p> <p>NJ C.5.1. primjenjuje veći broj strategija učenja i uporabe jezika.</p> <p>NJ C. 5.2. pronalazi i upotrebljava informacije iz različitih izvora u skladu sa svojim potrebama.</p>	<p>godišnja doba zimu, opis vremenskih prilika i aktivnosti tijekom godišnjih doba: <i>Es ist kalt. / Es schneit. / Ich fahre Ski. / Alles ist weiß.</i> ...</p> <p>Leksičke i jezične strukture vezane uz blagdane i običaje Sv. Nikole, Došašća i Božića. Prezent nekih pravilnih, nepravilnih, jednostavnih, složenih i povratnih glagola u jednini i množini vezanih uz tematsko područje zima i zimske aktivnosti: <i>Ich laufe eis. / Du fährst auf der Skipiste. / Er snowboardet gut.</i> ...</p> <p>Prezent modalnog glagola <i>können</i> u jednini i množini. Osobne zamjenice u nominativu jednine i množine, u dativu jednine te u akuzativu jednine i množine.</p> <p><b>Redni brojevi (Lektion 5:</b> <i>Alltäglichkeit</i>) Leksičke i jezične strukture vezane uz aktivnosti jutarnje rutine i higijene: <i>Ich stehe um 7.00 Uhr auf. / Ich putze mir die Zähne.</i> ...</p> <p>Leksičke i jezične strukture vezane uz aktivnosti u slobodno vrijeme: <i>Wir treffen uns jeden Nachmittag. / Wir freuen uns. / Wir streiten uns nie.</i> ...</p>	<p>razrednim i školskim projektima</p> <p><b>Zdravlje</b> B.2.2.C - prepoznavanje i razvijanje osobnih potencijala kroz aktivno uključivanje u nastavni proces</p>
--	--	--	--

		Leksik vezan uz obaveze u kućanstvu: <i>Ich räume mein Zimmer auf. / Du leerst den Mülleimer</i>	
--	--	---	--

		<p><i>aus. / Er wärmt das Essen auf....</i></p> <p>Prezent jednostavnih, pravilnih i nepravilnih glagola u jednini i množini vezanih uz tematsko područje obiteljski život i svakodnevica: <i>Ich lerne viel. / Du fütterst den Hund. / Mein Vater gießt Blumen. ...</i></p> <p>Prezent složenih glagola u jednini i množini: <i>Ich raúme den Tisch ab. / Du spúlst das Geschirr. / Er trocknet das Geschirr ab. ...</i> Prezent povratnih glagola u jednini i množini: <i>Ich kämme mich. / Du freust dich. / Er zieht sich an.</i></p> <p>Povratne zamjenice u dativu i akuzativu jednine i množine. Prezent modalnog glagola müssen u jednini i množini.</p>	
--	--	--	--

3. EPOHA – VELJAČA / OŽUJAK			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA

<p><b>NJEMAČKI JEZIK</b></p> <p>15 sati</p>	<p><b>A. KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA</b></p> <p>NJ A.5.1. razumije kratke i jednostavne tekstove pri slušanju i čitanju.</p> <p>NJ A.5.2. naglas čita kratke i jednostavne tekstove. NJ A.5.3. proizvodi kratke i vrlo jednostavne govorne tekstove.</p> <p>NJ A.5.4. sudjeluje u kratkoj i vrlo jednostavnoj govornoj interakciji.</p> <p>NJ A.5.5. piše vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove.</p> <p><b>B. MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA</b></p> <p>NJ B.5.1. na konkretnim primjerima objašnjava sličnosti i razlike između vlastite kulture i kultura povezanih s njemačkim jezikom u aspektima svakodnevnoga života.</p> <p>NJ B. 5.2. opisuje konkretne primjere međukulturnih susreta te objašnjava moguće uzroke nesporazuma i predlaže rješenja. NJ B. 5.3. U međukulturnim problemskim situacijama</p>	<p><b>OBITELJ</b> (Lektion 5: Alltäglichkeit)</p> <p><b>MOJ MALI SVIJET</b> (Lektion 6: Meine kleine Welt)</p> <p>Leksik vezan uz obaveze u kućanstvu: <i>Ich raúme mein Zimmer auf. / Du leerst den Mülleimer aus. / Er wärmt das Essen auf....</i></p> <p>Prezent jednostavnih, pravilnih i nepravilnih glagola u jednini i množini vezanih uz tematsko područje obiteljski život i svakodnevica: <i>Ich lerne viel. / Du fütterst den Hund. / Mein Vater gießt Blumen. ...</i></p> <p>Prezent složenih glagola u jednini i množini: <i>Ich raúme den Tisch ab. / Du spúlst das Geschirr. / Er trocknet das Geschirr ab. ...</i></p> <p>Perfekt pravilnih glagola s pomoćnim glagolom haben: <i>Ich habe gelernt. / Du hast deine Hausaufgaben gemacht. ...</i> Upitna zamjenica <i>welcher/e/es</i> u nominativu jednine i množine.</p> <p>Neodređeni član u nominativu i akuzativu jednine i množine.</p>	<p><b>Hrvatski jezik</b></p> <p>A. 5. 3., A. 5. 4., C. 5.3. – izdvajanje ključnih pojmova/riječi temeljem usmjerenog čitanja</p> <p>Likovna kultura 5. A 3 – vizualno prikazivanje rezultata istraživanja i drugih podataka korištenjem odgovarajućih novomedijskih tehnologija</p> <p><b>Informatika</b></p> <p>A. 5. 1., C. 5. 3., C. 5. 4., D. 5. 2 – pronalazak i vrednovanje informacija s interneta o zadanoj temi, osmišljavanje plana izrade digitalnog rada i njegovog prezentiranja</p> <p><b>Građanski odgoj</b></p> <p>B.2.1., C.2.1., C.2.2., C.2.3. – pravedno odlučivanje (proces demokratskoga odlučivanja) u raspravama na zadanu temu, tijekom podjele rada pri grupnom, suradnja i timski rad u istraživanju i rješavanju zajedničkih problema, pomaganje slabijim učenicima i aktivno sudjelovanje u razrednim i školskim projektima</p> <p><b>Osobni i socijalni razvoj</b></p> <p>A 2.1., A 2.3., A 2.4., B</p>
---	--	---	---

	<p>pokazuje sposobnost uživanja u tuđu situaciju.</p> <p><b>C. SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM</b></p> <p>NJ C.5.1. primjenjuje veći broj strategija učenja i uporabe jezika.</p> <p>NJ C. 5.2. pronalazi i upotrebljava informacije iz različitih izvora u skladu sa svojim potrebama.</p>	<p>Negacija <i>kein/e</i> u nominativu i akuzativu jednine i množine</p> <p>Opisni pridjevi u funkciji atributa u nominativu jednine i množine.</p> <p>Prijedlozi: <i>in, an, auf, unter, neben, hinter, vor.</i></p> <p><b>OBITELJ</b> (Lektion 7: <i>Das Familienleben</i>)</p> <p>Leksik vezan uz obitelj: <i>Meine Eltern sind geschieden. / Wir sind drei Generationen. ...</i></p> <p>Leksik vezan uz tematsko područje moja svakodnevica: <i>Ich habe lange geschlafen. / Ich habe der Mutter beim Aufräumen geholfen.</i></p> <p>Kultura i civilizacija: <i>Timpetill, die Stadt ohne Eltern</i></p> <p>Perfekt nepravilnih glagola s pomoćnim glagolom <i>haben</i>: <i>Ich habe viel gegessen. / Was hast du getrunken? ...</i></p> <p>Posvojne zamjenice ispred imenica u jednini i množini u nominativu: <i>mein/meine, dein/deine, sein/seine, ihr/ihre, unser/unsere</i></p> <p><i>te Ihr/Ihre</i> u obraćanju iz poštovanja</p>	<p>2.2., B 2.4., C 2.1., C 2.3. – rješavanje problemskih situacija radom u grupi temeljem individualnih zaključaka i uz primjenu pravila komunikacije i uvažavanja</p> <p><b>Zdravlje</b> B.2.2.C - prepoznavanje i razvijanje osobnih potencijala kroz aktivno uključivanje u nastavni proces</p>
--	--	--	--

4. EPOHA – TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
<b>NJEMAČKI JEZIK</b>  17 sati	<b>A. KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA</b> NJ A.5.1. razumije kratke i jednostavne tekstove pri slušanju i čitanju. NJ A.5.2. naglas čita kratke i jednostavne tekstove. NJ A.5.3. proizvodi kratke i vrlo jednostavne govorne tekstove. NJ A.5.4. sudjeluje u kratkoj i vrlo jednostavnoj govornoj interakciji. NJ A.5.5. piše vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove.  <b>B. MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA</b> NJ B.5.1. na konkretnim primjerima objašnjava sličnosti i razlike između vlastite kulture i kultura povezanih s njemačkim jezikom u aspektima svakodnevnoga	<b>TIJELO I ZDRAVLJE</b> <i>(Lektion 8: Das gesunde Leben)</i>  <b>BLAGDANI, OBIČAJI I TRADICIJA (Ostern)</b> Leksik vezan uz dijelove tijela i bolesti: <i>Mein Kopf tut weh. Ich habe Fieber und Schnupfen. Peter hat Kopfschmerzen.</i> Leksik vezan uz zdrav način življenja: <i>Schläfst du genug? / Siehst du viel fern? / Treibst du Sport?</i> Leksik vezan uz zdravu prehranu: <i>die Ernährungspyramide; gesunde Ernährung; ...</i> Perfekt pravih i nepravilnih glagola s pomoćnim glagolom sein: <i>Ich bin gefallen. / Du bist gelaufen. / Er ist gefahren. ...</i> Leksičke i jezične strukture vezane uz uskrasne blagdane i običaje.  <b>SLOBODNO VRIJEME I AKTIVNOSTI KOJE POZITIVNO UTJEČU NA RAZVOJ MLADOGA ČOVJEKA (Lektion 9:</b>	<b>Hrvatski jezik</b> A. 5. 3., A. 5. 4., C. 5.3. – izdvajanje ključnih pojmova/riječi temeljem usmjerenog čitanja  <b>Zdravlje</b> B.2.2.C - prepoznavanje i razvijanje osobnih potencijala kroz aktivno uključivanje u nastavni proces  <b>Održivi razvoj</b> II.A.1., II.A.2. II:A.3., II.B.3., II.C.1 – razumijevanje različitih negativnih i pozitivnih utjecaja čovjeka i drugih živih bića na okoliš, razumijevanje važnosti zdrave prehrane  <b>Likovna kultura</b> 5. A 3 – vizualno prikazivanje rezultata istraživanja i drugih podataka korištenjem odgovarajućih novomedijskih tehnologija  <b>Informatika</b>

	<p>života.          NJ B. 5.2. opisuje konkretne primjere međukulturnih susreta te objašnjava moguće uzroke nesporazuma i predlaže</p>	<p><i>Meine Freizeit</i>          Leksik vezan uz hobije i aktivnosti u slobodno vrijeme.          Prezent modalnog glagola <i>mögen</i>.          Prezent glagola u jednini i množini vezanih za</p>	<p>A. 5. 1., C. 5. 3., C. 5. 4., D. 5. 2 – pronalazak i vrednovanje informacija s interneta o zadanoj temi, osmišljavanje plana izrade digitalnog rada i</p>
--	--	---	--

	<p>rješenja. NJ B. 5.3. U međukulturnim problemskim situacijama pokazuje sposobnost uživanja u tuđu situaciju.</p> <p><b>C. SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM</b></p> <p>NJ C.5.1. primjenjuje veći broj strategija učenja i uporabe jezika.</p> <p>NJ C. 5.2. pronalazi i upotrebljava informacije iz različitih izvora u skladu sa svojim potrebama.</p>	<p>izricanje aktivnosti tijekom dana: <i>Ich stehe um 7 Uhr auf. Ich frühstücke um... Ich sehe ... fern.</i></p> <p>Prezent glagola aufstehen i fernsehen. Nominativ i akuzativ imenica s određenim članom.</p> <p>Negacija imenica u nominativu i akuzativu: <i>keinen/keine/kein...</i></p> <p>Negacija <i>nicht.</i></p> <p>Stupnjevanje jednostavnih priloga i pridjeva.</p> <p>Redoslijed riječi u izjavnoj i upitnoj rečenici.</p> <p><b>KOD KUĆE I U INOZEMSTVU</b></p> <p><i>(Lektion 10: Eine Reise durch Österreich)</i></p> <p>Leksičke i jezične strukture vezane uz prirodne ljepote i znamenitosti zemalja njemačkoga govornog područja, povezivanje kulturoloških sadržaja, putovanja, upoznavanje novih krajeva i njihovih karakterističnih obilježja</p> <p>Leksik vezan uz ustanove u gradu: <i>das Museum; der Zoo; die Sehenswürdigkeiten;...</i></p> <p>Brojevi do 1000</p>	<p>njegovog prezentiranja</p>
--	---	--	-------------------------------

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
-------------------------------	-------------------------------	---	--

<p><b>GLAZBENA KULTURA</b></p> <p>8 sati</p>	<p><b>OŠ GK A.5.1.</b> Učenik poznaje određeni broj skladbi.</p> <p><b>OŠ GK A.5.2.</b> Učenik razlikuje pjevačke glasove te opaža njihovu izvedbenu ulogu.</p> <p><b>OŠ GK A.5.4.</b> Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.</p> <p><b>OŠ GK B.5.1.</b> Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</p> <p><b>OŠ GK B.5.2.</b> Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.</p> <p><b>OŠ GK C.5.1.</b> Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.</p>	<p>Uvod u vokalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu; Do mi so do</p> <p>Osobine pjevačkih glasova; Sutra ili What a wonderful World (DDS)</p> <p>Ženski pjevački glasovi (sopran); Sjajnokaokakv čiribiribaripokus</p> <p>Ženski pjevački glasovi (mezzosopran, alt); Iznad duge</p> <p>Muški pjevački glasovi (Tenor); dvodijelni oblik Santa Lucia;</p> <p>Muški pjevački glasovi (bariton, bas); Runolist</p> <p>Vokalni sastavi; Hello my Baby ili Duet mačaka</p> <p>Dječji, ženski, muški zbor; Pjesma mira</p>	<p><b>uku A.2.1.</b> Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p><b>uku B.2.1.</b> Planiranje Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.</p> <p><b>pod A.2.1.</b> Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.</p> <p><b>pod B.2.2.</b> Planira i upravlja aktivnostima.</p> <p><b>goo A.2.1.</b> Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.</p> <p><b>goo B.2.1.</b> Promiče pravila demokratske zajednice.</p> <p><b>osr A.2.2.</b> Upravlja emocijama i ponašanjem.</p> <p><b>osr A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale.</p> <p><b>osr B.2.1.</b> Opisuje i uvažava potrebe i osjeća druge.</p> <p><b>odr C.2.1.</b> Solidaran je i empatičan u odnosu</p>
--	--	---	---

			<p>prema ljudima i drugim živim bićima.</p> <p><b>odr C.2.2.</b> Razlikuje osobnu od opće dobrobiti.</p> <p><b>odr C.2.3.</b> Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.</p>
--	--	--	---

2. EPOHA – LISTOPAD / STUDENI / PROSINAC			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
<b>GLAZBENA KULTURA</b>  10 sati	<b>OŠ GK A.5.1.</b> Učenik poznaje određeni broj skladbi.	Mješoviti zbor; Bring Me Little Water Sylvie ili Šalom	<b>uku A.2.1.</b> Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove

	<p><b>OŠ GK A.5.4.</b> Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.</p> <p><b>OŠ GK B.5.1.</b> Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</p> <p><b>OŠ GK B.5.2.</b> Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pj. iz Hrvatske i svijeta.</p> <p><b>OŠ GK B.5.3.</b> Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u</p>	<p>Usustavljivanje (pjevački glasovi, sastavi); Trodijelni oblik; Ah, što volim</p> <p>Vrednovanje naučenoga (pjevački glasovi i sastavi)</p> <p>Hrvatska tradicijska glazba</p> <p>Hrvatska tradicijska glazba</p> <p>Veselje ti navješćujem ili U to vrijeme godišta (DDS)</p> <p>We wish you a merry Christmas ili Sretan Božić svemu svijetu (DDS) Orkestar; Orkestar</p>	<p>informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p><b>uku B.2.1.</b> Planiranje Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.</p> <p><b>pod A.2.1.</b> Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.</p> <p><b>pod B.2.2.</b> Planira i upravlja aktivnostima.</p> <p><b>goo A.2.1.</b> Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.</p> <p><b>goo B.2.1.</b> Promiče pravila demokratske zajednice.</p>
--	---	---	--

	<p>različitim gl. igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.</p> <p><b>OŠ GK C.5.1.</b> Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.</p> <p><b>OŠ GK C.5.2.</b> Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe užeg zavičajnog područja.</p> <p><b>OŠ GK A.5.3.</b> Učenik razlikuje gudačka i trzalačka glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.</p>	<p>Gudaća glazbala;</p> <p>Violina;</p>	<p><b>osr A.2.2.</b> Upravlja emocijama i ponašanjem.</p> <p><b>osr A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale.</p> <p><b>osr B.2.1.</b> Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.</p> <p><b>odr C.2.1.</b> Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima.</p> <p><b>odr C.2.2.</b> Razlikuje osobnu od opće dobrobiti.</p> <p><b>odr C.2.3.</b> Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.</p>
--	---	---	--

3. EPOHA – VELJAČA / OŽUJAK			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA

<p><b>GLAZBENA KULTURA</b></p> <p>8 sati</p>	<p><b>OŠ GK A.5.1.</b> Učenik poznaje određeni broj skladbi.</p> <p><b>OŠ GK A.5.3.</b> Učenik razlikuje gudačka i trzalačka glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.</p>	<p>Violina, viola; Ja posijah repu</p> <p>Violončelo; kontrabas; Keep Smilin', Keep Laughin', Be Happy ili Moja diridika</p> <p>Gudački kvartet/kvintet Kvartet ili</p>	<p><b>uku A.2.1.</b> Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p><b>uku B.2.1.</b> Planiranje Uz podršku učitelja</p>
--	---	---	--

	<p><b>OŠ GK A.5.4.</b> Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.</p> <p><b>OŠ GK B.5.1.</b> Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</p> <p><b>OŠ GK B.5.2.</b> Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pj. iz Hrvatske i svijeta.</p> <p><b>OŠ GK B.5.3.</b> Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim gl. igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.</p> <p><b>OŠ GK C.5.1.</b> Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.</p> <p><b>OŠ GK C.5.2.</b> Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe užeg zavičajnog područja.</p>	<p>V jutro rano ja se stanem (DDS)</p> <p>Gudački orkestar</p> <p>Usustavljivanje (gudaća glazbala); Epo i tai tai</p> <p>Vrednovanje (gudaća glazbala)</p> <p>Uvod u trzaća glazbala, gitara; La musica di notte;</p> <p>Električna gitara; Rock razgibavanje</p>	<p>učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.</p> <p><b>pod A.2.1.</b> Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.</p> <p><b>pod B.2.2.</b> Planira i upravlja aktivnostima.</p> <p><b>goo A.2.1.</b> Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.</p> <p><b>goo B.2.1.</b> Promiče pravila demokratske zajednice.</p> <p><b>osr A.2.2.</b> Upravlja emocijama i ponašanjem.</p> <p><b>osr A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale.</p> <p><b>osr B.2.1.</b> Opisuje i uvažava potrebe i osjeća druge.</p> <p><b>Odr C.2.1.</b> Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima.</p> <p><b>odr C.2.2.</b> Razlikuje osobnu od opće dobrobiti.</p> <p><b>odr C.2.3.</b> Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.</p>
--	---	--	--

4. EPOHA – TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ

4. EPOHA – TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA

<p><b>GLAZBENA KULTURA</b></p> <p>9 sati</p>	<p><b>OŠ GK A.5.1.</b> Učenik poznaje određeni broj skladbi.</p> <p><b>OŠ GK A.5.4.</b> Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.</p> <p><b>OŠ GK A.5.5.</b> Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje osnovne glazbene oblike.</p> <p><b>OŠ GK B.5.1.</b> Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</p> <p><b>OŠ GK B.5.2.</b> Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pj. iz Hrvatske i svijeta.</p> <p><b>OŠ GK B.5.3.</b> Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim gl. igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.</p> <p><b>OŠ GK C.5.1.</b> Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog</p>	<p>26. Električna gitara; Rock razgibavanje 27. Harfa i lutnja</p> <p>28. Mandolina; Lipe li su mlade Kaštelanke;</p> <p>29. Svjetska žičana glazbala; Kačuša</p> <p>30. Usustavljivanje trzaća glazbala; Mjesec;</p> <p>31. Vrednovanje naučenoga (trzaća glazbala)</p> <p>32. Oblik glazbenog djela; Lijepa naša domovino</p> <p>33. Oblik glazbenog djela; Tišina ljetne noći</p> <p>34. Usustavljivanje (oblik glazbenog djela); Nogometna reportaža</p> <p>35. Zaključivanje ocjena</p>	<p><b>uku A.2.1.</b> Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p><b>uku A.2.4.</b> Kritičko mišljenje Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.</p> <p><b>uku B.2.4.</b> Samovrednovanje /samoprocjena Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.</p> <p><b>ikt A.2.1.</b> Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.</p> <p><b>ikt A.2.2.</b> Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.</p> <p><b>ikt D.2.1.</b> Učenik se izražava kreativno i planira svoje djelovanje jednostavnim metodama za poticanje</p>
--	--	--	--

	<b>OŠ GK C.5.2.</b> Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe užeg zavičajnog područja.		kreativnosti u IKT okružju.
--	---	--	-----------------------------

1. EPOHA – RUJAN / LISTOPAD			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA

<p><b>LIKOVNA KULTURA</b></p> <p>14 sati</p>	<p><b>OŠ LK A.5.1.</b> Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava služeći se likovnim i vizualnim jezikom.</p> <p><b>OŠ LK B.5.2.</b> Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.</p> <p><b>OŠ LK B.5.1.</b> Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.</p>	<p><b>Crtanje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- učenje o crtežu kao temelju svake ideje</li> <li>- razumjeti „skicu“</li> <li>- produciranje više ideja te odabir najbolje - pretvoriti ideju u likovno djelo</li> <li>- međusobno se upoznati s afinitetima unutar vizualnog osjetila</li> <li>- upoznati linije i njihov karakter</li> <li>- služiti se likovnim jezikom</li> <li>- komentirati svoje i tuđe radove</li> <li>- prepoznavanje razine osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu te zadovoljstvo rezultatom</li> </ul>	<p><b>osr A.2.1.</b> Razvija sliku o sebi.</p> <p><b>osr A.2.2.</b> Upravlja emocijama i ponašanjem.</p> <p><b>osr A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale</p> <p><b>osr A.2.4.</b> Razvija radne navike.</p> <p><b>uku A.2.3.</b> Kreativno mišljenje Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.</p> <p><b>uku C.2.4.</b> Emocije - Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.</p> <p><b>uku D.2.2.2.</b> Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p>
--	---	--	--

2. EPOHA – LISTOPAD / STUDENI / PROSINAC

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
-------------------------------	-------------------------------	---	--

<p><b>LIKOVNA KULTURA</b></p> <p>20 sati</p>	<p><b>OŠ LK A.5.2.</b> Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.</p> <p><b>OŠ LK B.5.2.</b> Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.</p> <p><b>OŠ LK A.5.3.</b> Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novo medijskih tehnologija.</p>	<p><b>Slikanje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- savladavanje kompozicije i proporcije unutar formata</li> <li>- učiti o slici kao nastavku na liniju - naučiti miješati boje, stvoriti željeni/ponuđeni ton - pravilno koristiti slikarski pribor</li> <li>- služiti se likovnim jezikom</li> <li>- komentirati svoje i tuđe radove</li> <li>- prepoznavanje razine osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu te zadovoljstvo rezultatom</li> <li>- upoznavanje s uličnom umjetnosti kao načinom slikarskog izražavanja</li> </ul> <p>Terenska nastava</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posjet izložbi, umjetničkom ateljeu ili slikanje izvan učionice</li> </ul> <p><b>Grafika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- učenje o tisku (duboki, plošni, visoki tisak) i fotografija - upoznavanje sa strojevima i grafičkim priborom</li> <li>- izrada matrice</li> <li>- otiskivanje</li> </ul>	<p><b>ikt A.2.1.</b> Učenik uz učiteljevu pomoć odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje jednostavnih zadataka.</p> <p><b>ikt C.2.4.</b> Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama</p> <p><b>ikt D.2.1.</b> Učenik se izražava kreativno i planira svoje djelovanje jednostavnim metodama za poticanje kreativnosti u IKT okružju.</p> <p><b>ikt D.2.4.</b> Učenik izdvaja i razvrstava oznake vlasništva djela i licencije za dijeljenje sadržaja koje treba poštovati.</p>
--	--	--	---

		<p>- otiskivanje ručno ili u sklopu terenske nastave (grafički atelje) - zabilježiti određene sadržaje digitalnim fotoaparatom,</p>	
--	--	---	--

		pametnim telefonom, tabletom i sl.	
--	--	------------------------------------	--

3. EPOHA – VELJAČA / OŽUJAK			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
LIKOVNA KULTURA  16 sati	<p><b>OŠ LK A.5.2.</b> Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.</p> <p><b>OŠ LK C.5.1.</b> Učenik objašnjava i u likovnom ili vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.</p> <p><b>OŠ LK C.5.2.</b> Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.</p> <p><b>OŠ LK B.5.2.</b> Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.</p>	<p><b>Kiparstvo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- oblikovanje prirodnog materijala (npr. gline)</li> <li>- ponavljanje naučenog, putovanje od ideje do njene realizacije</li> <li>- upoznavanje sa smjerom Land Art s namjerom povezivanja tijela i umjetnosti</li> <li>- upoznavanje reljefa i 3D oblika</li> <li>- plastično oblikovanje za animirani film</li> <li>- služiti se likovnim jezikom</li> <li>- komentirati svoje i tuđe radove</li> <li>- prepoznavanje razine osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu te zadovoljstvo rezultatom</li> </ul>	<p><b>goo A.2.1.</b> Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.</p> <p><b>uku A.2.4.</b> Kritičko mišljenje Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.</p>

4. EPOHA – TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA

<p><b>LIKOVNA KULTURA</b></p> <p>20 sati</p>	<p><b>OŠ LK C.5.1.</b> Učenik objašnjava i u likovnom ili vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.</p> <p><b>OŠ LK C.5.2.</b> Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.</p> <p><b>OŠ LK B.5.2.</b> Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.</p>	<p><b>Terenska nastava</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posjet izložbi/umjetničkom ateljeu ili slikanje vani - Učenje o postavu i pravilnom postavljanju izložaka</li> </ul> <p><b>Dizajn i arhitektura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- učenje o primijenjenoj umjetnosti- dizajn tekstila, plakata, cd covera...</li> <li>- shvaćanje arhitekture kao umjetnosti - upoznavanje sa umjetničkim djelima arhitekture</li> <li>- služiti se likovnim jezikom</li> <li>- komentirati svoje i tuđe radove</li> <li>- prepoznavanje razine osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu te zadovoljstvo rezultatom</li> <li>- postavljanje završne izložbe radova učenika</li> </ul>	<p><b>goo C.2.1.</b> Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.</p> <p><b>goo C.2.4.</b> Promiče razvoj školske kulture i demokratizaciju škole.</p> <p><b>uku B.2.4.</b> Samovrednovanje /samoprocjena Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.</p> <p><b>uku C.2.3.</b> Interes Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.</p>
--	---	--	---

1. EPOHA – RUJAN / LISTOPAD			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
<b>GEOGRAFIJA</b>  12	<p><b>GEO OŠ A.5.1.</b> Učenik objašnjava važnost geografije u svakodnevnom životu.</p> <p><b>GEO OŠ A.B.5.2.</b> Učenik opisuje osnovna obilježja Zemlje koristeći se globusom.</p> <p><b>GEO OŠ B.5.4.</b> Učenik objašnjava mehanizme nastanka i oblikovanja reljefa na Zemlji.</p> <p><b>GEO OŠ B.C.5.5.</b> Učenik uspoređuje reljefna obilježja panonskoga i dinarskoga prostora Hrvatske te ih vrednuje kao životni prostor.</p>	<p>O geografiji Čime se i kako služimo u učenju geografije Naš planet Zemlja Gdje živimo Građa Zemlje Razorna energija Zemlje</p>	<p><b>uku C.2.3.</b> Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.</p> <p><b>osr A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale.</p> <p><b>osr A.2.4.</b> Razvija radne navike.</p>

2. EPOHA – LISTOPAD / STUDENI / PROSINAC			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA

<p><b>GEOGRAFIJA</b></p> <p>12</p>	<p><b>GEO OŠ B.C.5.5.</b> Učenik uspoređuje reljefna obilježja panonskoga i dinarskoga prostora Hrvatske te ih vrednuje kao životni prostor.</p> <p><b>GEO OŠ A.B.5.3.</b> Učenik analizira globalnu raspodjelu kopna i mora na geografskoj karti i globusu te uspoređuje prostorne identitete na kontinentskoj, regionalnoj i nacionalnoj razini.</p> <p><b>GEO OŠ A.5.4.</b> Učenik opisuje oblik, granice i državne simbole Republike Hrvatske, objašnjava aspekte položaja te izdvaja prirodno- geografske regije i upravno-teritorijalne jedinice koristeći se geografskim kartama.</p>	<p>Republika Hrvatska – prirodne reljefne cjeline i regije Veličina, upravna područja, granice</p>	<p><b>uku. C.2.2.</b> Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.</p> <p><b>uku D.2.2.</b> Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć</p> <p><b>osr A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale.</p> <p><b>osr A.2.4.</b> Razvija radne navike.</p> <p><b>osr B.2.4.</b> Suradnički uči i radi u timu.</p> <p><b>ikt. C.2.2.</b> Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.</p> <p><b>goo.B.2.1.</b> Promiče pravila demokratske zajednice.</p>
------------------------------------	--	--	--

### 3. EPOHA – VELJAČA / OŽUJAK

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
-------------------------------	-------------------------------	---	--

<p><b>GEOGRAFIJA</b></p> <p>12</p>	<p><b>GEO OŠ B.C.5.5.</b> Učenik uspoređuje reljefna obilježja panonskoga i dinarskoga prostora Hrvatske te ih vrednuje kao životni prostor.</p> <p><b>GEO OŠ A.B.5.3.</b> Učenik analizira globalnu raspodjelu kopna i mora na geografskoj karti i globusu te uspoređuje prostorne identitete na kontinentskoj, regionalnoj i nacionalnoj razini.</p> <p><b>GEO OŠ A.5.4.</b> Učenik opisuje oblik, granice i državne simbole Republike Hrvatske, objašnjava aspekte položaja te izdvaja prirodno-geografske regije i upravno-teritorijalne jedinice koristeći se geografskim kartama.</p>	<p>Republika Hrvatska – prirodne reljefne cjeline i regije Veličina, upravna područja, granice</p>	<p><b>uku. C.2.2.</b> Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.</p> <p><b>uku D.2.2.</b> Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć</p> <p><b>osr A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale.</p> <p><b>osr A.2.4.</b> Razvija radne navike.</p> <p><b>osr B.2.4.</b> Suradnički uči i radi u timu.</p> <p><b>ikt. C.2.2.</b> Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.</p> <p><b>goo.B.2.1.</b> Promiče pravila demokratske zajednice.</p>
------------------------------------	---	--	--

4. EPOHA – TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
<b>GEOGRAFIJA</b>  16,5	<b>GEO OŠ A.5.1.</b> Učenik objašnjava važnost geografije u svakodnevnom životu.	Geografska mreža Geografska karta Orijentacija	<b>osr A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale.  <b>osr A.2.4.</b> Razvija radne navike.

	<p><b>GEO OŠ A.B.5.2.</b> Učenik opisuje osnovna obilježja Zemlje koristeći se globusom.</p> <p><b>GEO OŠ B.5.2.</b> Učenik razlikuje vrste geografskih karata prema mjerilu i sadržaju te s pomoću tumača interpretira elemente karte na različitim prostornim razinama.</p> <p><b>GEO OŠ B.5.3.</b> Učenik se orijentira u zavičaju s pomoću topografske karte, plana grada (naselja) i kompasa.</p> <p><b>GEO OŠ A.5.4.</b> Učenik opisuje oblik, granice i državne simbole Republike Hrvatske, objašnjava aspekte položaja te izdvaja prirodno-geografske regije i upravno-teritorijalne jedinice koristeći se geografskim kartama.</p> <p><b>GEO OŠ B.5.1.</b> Učenik analizira prostorne organizacije i procese kroz istraživački rad.</p>		<p><b>osr B 2.4.</b> Suradnički uči i radi u timu.</p> <p><b>odr A.2.2.</b> Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.</p> <p><b>ikt A.2.1.</b> Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka.</p> <p><b>ikt C 2. 2.</b> Učenik uz pomoć učitelja ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.</p> <p><b>Zdr C.2.1.</b> Opisuje najčešće opasnosti u kućanstvu i okolini te osnovne postupke zaštite.</p> <p><b>goo C.2.2.</b> Promiče solidarnost u školi.</p> <p><b>pod B 2.2.</b> Planira i upravlja aktivnostima.</p>
--	--	--	---

	<b>GEO OŠ B.5.3.</b> Učenik se orijentira u zavičaju s pomoću topografske karte/plana grada (naselja) i kompasa.		
--	---	--	--

1. EPOHA – RUJAN / LISTOPAD

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
<p><b>POVIJEST</b></p> <p>16</p>	<p><b>POV OŠ E.5.1.</b> Učenik obrazlaže važnost povijesti, uspoređuje različite ideje, umjetnosti, predmete svakodnevne uporabe te pojavu pismenosti u prapovijesti i starome vijeku.</p> <p><b>POV OŠ C.5.1.</b> Učenik obrazlaže važnost širenja izuma i tehnologije, u prapovijesti i starome vijeku.</p> <p><b>POV OŠ B.5.1.</b> Učenik objašnjava gospodarsku aktivnost pojedinih zajednica i njihovu važnost za razvoj društva u prapovijesti i starome vijeku.</p> <p><b>POV OŠ A.5. 1.</b> Učenik objašnjava dinamiku i promjene u pojedinim društvima u prapovijesti i starome vijeku.</p>	<p>Uvod u povijest Kako je proučavamo i učimo</p> <p>Povijesni izvori</p> <p>Računanje vremena</p> <p>Prapovijest obilježja razdoblja</p> <p>Kameno i metalno doba</p>	<p><b>uku C.2.3.</b> Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.</p> <p><b>osr A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale.</p> <p><b>osr A.2.4.</b> Razvija radne navike.</p> <p><b>uku A.2.2.</b> Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.</p>

2. EPOHA – LISTOPAD / STUDENI / PROSINAC

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
POVIJEST  14	<p><b>POV OŠ B.5.1.</b> Učenik objašnjava gospodarsku aktivnost pojedinih zajednica i njihovu važnost za razvoj društva u prapovijesti i starome vijeku</p> <p><b>POV OŠ A.5. 1.</b> Učenik objašnjava dinamiku i promjene u pojedinim društvima u prapovijesti i starome vijeku.</p> <p><b>POV OŠ C.5.1.</b> Učenik obrazlaže važnost širenja izuma i tehnologije, u prapovijesti i starome vijeku</p> <p><b>POV OŠ D.5.1.</b> Učenik obrazlaže proces stvaranja i širenja države, državno uređenje i upravljanje državom u starome vijeku</p>	<p>Stari istok Uređenje društva Prva pisma Prvi gradovi Civilizacije svijeta- Egipat, Inske, Maye, Indija, Kina, Sumer, Babilon</p>	<p><b>uku D.2.2.</b> Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć</p> <p><b>osr A.2.4.</b> Razvija radne navike.</p> <p><b>odr A.2.2.</b> Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.</p> <p><b>uku A.2.1.</b> Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.</p>

### 3. EPOHA – VELJAČA / OŽUJAK

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
-------------------------------	-------------------------------	---	--

<p><b>POVIJEST</b></p> <p>12</p>	<p><b>POV OŠ E.5.1.</b> Učenik obrazlaže važnost povijesti, uspoređuje različite ideje, umjetnosti, predmete svakodnevnne uporabe te pojavu pismenosti u prapovijesti i starome vijeku.</p> <p><b>POV OŠ E.5.2.</b> Učenik objašnjava obilježja religija u civilizacijama i kulturama staroga svijeta.</p> <p><b>POV OŠ A.5. 1.</b> Učenik objašnjava dinamiku i promjene u pojedinim društvima u prapovijesti i starome vijeku.</p> <p><b>POV OŠ E.5.2.</b> Učenik objašnjava obilježja religija u civilizacijama i kulturama staroga svijeta.</p>	<p>Od prvih vjeronanja do kršćanstva Rituali, hramovi i filozofija Mitovi i legende kao izvori povijesti Počeci znanosti i umjetnosti</p>	<p><b>uku. C.2.2.</b> Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.</p> <p><b>uku D.2.2.</b> Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć</p> <p><b>osr A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale.</p> <p><b>osr A.2.4.</b> Razvija radne navike.</p> <p>osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.</p>
----------------------------------	---	---	--

4. EPOHA – TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
<p><b>POVIJEST</b></p> <p>28</p>	<p><b>POV OŠ B.5.1.</b> Učenik objašnjava gospodarsku aktivnost pojedinih zajednica i njihovu važnost za razvoj društva u prapovijesti i starome vijeku.</p> <p><b>POV OŠ D.5.1.</b> Učenik obrazlaže proces stvaranja i širenja države, državno uređenje i upravljanje državom u starome vijeku</p>	<p>Grčki svijet Utjecaj grčke civilizacije Istraživanje grčkih dostignuća kroz: znanost i tehnologija, društvo i život</p> <p>Rimski svijet Postanak grada Rima Razvoj i stvaranje Carstva</p> <p>Andautonija-radionica Utjecaj Rimskog Carstva na cijeli svijet</p>	<p><b>osr B 2.4.</b> Suradnički uči i radi u timu.</p> <p><b>odr A.2.2.</b> Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.</p> <p><b>ikt A.2.1.</b> Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka.</p>

	<p><b>POV OŠ E.5.1.</b> Učenik obrazlaže važnost povijesti, uspoređuje različite ideje, umjetnosti, predmete svakodnevne uporabe te pojavu pismenosti u prapovijesti i starome vijeku</p> <p><b>POV OŠ D.5.1.</b> Učenik obrazlaže proces stvaranja i širenja države, državno uređenje i upravljanje državom u starome vijeku.</p> <p><b>POV OŠ E.5.1.</b> Učenik obrazlaže važnost povijesti, uspoređuje različite ideje, umjetnosti, predmete svakodnevne uporabe te pojavu pismenosti u prapovijesti i starome vijeku.</p>		<p><b>ikt C 2. 2.</b> Učenik uz pomoć učitelja ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.</p>
--	---	--	--

	<p><b>POV OŠ E.5.2.</b> Učenik objašnjava obilježja religija u civilizacijama i kulturama staroga svijeta.</p> <p><b>POV OŠ C.5.1.</b> Učenik obrazlaže važnost širenja izuma i tehnologije, u prapovijesti i starome vijeku</p>		
--	--	--	--

1. EPOHA – RUJAN / LISTOPAD			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA

<p><b>TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA</b></p> <p>16 sati</p>	<p><b>OŠ TZK A. 5. 1.</b> Izvodi strukture gibanja koje su povezane s temeljnim kineziološkim teorijskim i motoričkim znanjima</p> <p><b>OŠ TZK A. 5. 2.</b> Povezuje strukture gibanja iz raznovrsnih grupacija sportova i elementarnih igara.</p> <p><b>OŠ TZK A. 5. 3.</b> Izvodi osnovne elemente sportova.</p> <p><b>OŠ TZK A. 5. 4.</b> Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u mini koreografijama.</p> <p><b>OŠ TZK B. 5. 1.</b> Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja</p> <p><b>OŠ TZK B. 5. 2.</b> Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.</p> <p><b>OŠ TZK C. 5. 1.</b> Prati osobna motorička postignuća i njihov napredak.</p> <p><b>OŠ TZK D. 5. 1.</b> Izvodi složenije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje i pravilno držanje tijela.</p>	<p><b>INICIJALNO PROVJERAVANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izdržaj</li> <li>- trčanje 60 m</li> </ul> <p><b>TEORIJA SPORTA</b> - upoznavanje sa elementima različitih sportova</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- povijest sporta</li> <li>- higijena</li> <li>- kultura</li> </ul> <p>ponašanja u dvorani i izvan nje</p> <p>na satu TZK - pravilno izvođenje vježbi</p> <p><b>VJEŽBE SNAGE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trbuh</li> <li>- leđa</li> <li>- ruke</li> <li>- noge</li> </ul> <p><b>KOŠARKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vođenje lopte</li> <li>- dodavanje lopte</li> </ul> <p><b>BICIKLIZAM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ravnoteža</li> <li>- poligon</li> </ul> <p><b>ROLANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vožnja preko prepreka</li> <li>- vožnja unatrag</li> <li>- skokovi</li> </ul> <p><b>PREHRANA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osnove</li> </ul>	<p><b>zdr A.2.2 / A.</b></p> <p>Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje.</p> <p><b>zdr A.2.2 / B.</b></p> <p>Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima, afinitetima i zdravstvenom stanju.</p> <p><b>zdr A.2.3</b> Opisuje važnost održavanja pravilne osobne higijene za očuvanje zdravlja s naglaskom na pojačanu potrebu osobne higijene tijekom puberteta.</p>
---	---	---	---

	<p><b>OŠ TZK D. 5. 2.</b> Pokazuje da se brine o prostoru za tjelesno vježbanje.</p> <p><b>OŠ TZK D. 5. 3.</b> Upotrebljava iz ove razine primjenu pravila, tj. iz raznovrsnih grupacija sportova i elementarnih igara koje razvijaju sposobnost samoregulacije i suradničkog odnosa.</p>		
--	---	--	--

2. EPOHA – LISTOPAD / STUDENI / PROSINAC			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
<p><b>TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA</b></p> <p>20 sati</p>	<p><b>OŠ TZK A. 5. 1.</b> Izvodi strukture gibanja koje su povezane s temeljnim kineziološkim teorijskim i motoričkim znanjima</p> <p><b>OŠ TZK A. 5. 2.</b> Povezuje strukture gibanja iz raznovrsnih grupacija sportova i elementarnih igara.</p> <p><b>OŠ TZK A. 5. 3.</b> Izvodi osnovne elemente sportova.</p>	<p><b>ATLETIKA</b> -skokovi -bacanja</p> <p><b>POVIJEST SPORTA</b></p> <p><b>BACANJA</b> - loptice - vortex</p> <p><b>ORIJENTACIJSKO TRČANJE</b></p> <p><b>BICIKLIZAM</b></p>	<p><b>zdr A.2.2 / A.</b> Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje.</p> <p><b>zdr A.2.2 / B.</b> Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima, afinitetima i zdravstvenom stanju.</p>

	<p><b>OŠ TZK A. 5. 4.</b> Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u mini koreografijama.</p> <p><b>OŠ TZK B. 5. 1.</b> Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja</p> <p><b>OŠ TZK B. 5. 2.</b></p>	<p><b>ROLANJE</b></p> <p><b>KOŠARKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vođenje lopte</li> <li>- dodavanje lopte</li> <li>- manipulacija loptom</li> </ul> <p><b>GIMNASTIKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- povaljkom do stava na plećima (stoj na lopaticama) -premet uporom strance (zvijezda)</li> </ul> <p><b>TRANZITIVNO PROVJERAVANJE</b></p>	<p><b>zdr A.2.3</b> Opisuje važnost održavanja pravilne osobne higijene za očuvanje zdravlja s naglaskom na pojačanu potrebu osobne higijene tijekom puberteta.</p>
	<p>Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.</p> <p><b>OŠ TZK C. 5. 1.</b> Prati osobna motorička postignuća i njihov napredak.</p> <p><b>OŠ TZK D. 5. 1.</b> Izvodi složenije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje i pravilno držanje tijela.</p> <p><b>OŠ TZK D. 5. 2.</b> Pokazuje da se brine o prostoru za tjelesno vježbanje.</p> <p><b>OŠ TZK D. 5. 3.</b> Upotrebljava iz ove razine primjenu pravila, tj. iz raznovrsnih grupacija sportova i elementarnih igara koje razvijaju sposobnost samoregulacije i suradničkog odnosa.</p>	<p><b>KLIZANJE</b></p>	

### 3. EPOHA – VELJAČA / OŽUJAK


NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
<b>TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA</b>  14 sati	<p><b>OŠ TZK A. 5. 1.</b> Izvodi strukture gibanja koje su povezane s temeljnim kineziološkim teorijskim i motoričkim znanjima</p> <p><b>OŠ TZK A. 5. 2.</b> Povezuje strukture gibanja iz raznovrsnih grupacija sportova i elementarnih igara.</p> <p><b>OŠ TZK A. 5. 3.</b> Izvodi osnovne elemente sportova.</p>	<p><b>GIMNASTIKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- preskoci (kozlič)</li> <li>- izdržaj u zgibu</li> <li>- njih (karike)</li> </ul> <p><b>STOLNI TENIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pravilno držanje reketa</li> <li>- osnovni stav</li> <li>- udarci</li> </ul> <p><b>PLESOVI I RITMIČKE KRETNJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- koreografija</li> </ul> <p><b>BICIKLIZAM</b></p>	<p><b>zdr A.2.2 / A.</b> Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje.</p> <p><b>zdr A.2.2 / B.</b> Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima, afinitetima i zdravstvenom stanju.</p> <p><b>zdr A.2.3</b></p>

	<p><b>OŠ TZK A. 5. 4.</b> Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u mini koreografijama.</p> <p><b>OŠ TZK B. 5. 1.</b> Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja</p> <p><b>OŠ TZK B. 5. 2.</b> Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.</p> <p><b>OŠ TZK C. 5. 1.</b> Prati osobna motorička postignuća i njihov napredak.</p> <p><b>OŠ TZK D. 5. 1.</b> Izvodi složenije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje i pravilno držanje tijela.</p> <p><b>OŠ TZK D. 5. 2.</b> Pokazuje da se brine o prostoru za tjelesno vježbanje.</p> <p><b>OŠ TZK D. 5. 3.</b> Upotrebljava iz ove razine primjenu pravila, tj. iz raznovrsnih grupacija sportova i elementarnih igara koje razvijaju sposobnost samoregulacije i suradničkog odnosa.</p>	<p><b>ROLANJE</b></p> <p><b>BACANJA</b> - loptica - vortex</p> <p><b>VJEŽBE SNAGE</b> - trbuh - leđa - ruke - noge</p> <p><b>KLIZANJE</b></p>	<p>Opisuje važnost održavanja pravilne osobne higijene za očuvanje zdravlja s naglaskom na pojačanu potrebu osobne higijene tijekom puberteta.</p>
--	---	---	--

4. EPOHA – TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ			
NASTAVNI PREDMET	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA
BROJ SATI			

		OBRAZOVNIH ISHODA	MEĐUPREDMETNIH TEMA
<p><b>TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA</b></p> <p>20 sati</p>	<p><b>OŠ TZK A. 5. 1.</b> Izvodi strukture gibanja koje su povezane s temeljnim kineziološkim teorijskim i motoričkim znanjima</p> <p><b>OŠ TZK A. 5. 2.</b> Povezuje strukture gibanja iz raznovrsnih grupacija sportova i elementarnih igara.</p> <p><b>OŠ TZK A. 5. 3.</b> Izvodi osnovne elemente sportova.</p> <p><b>OŠ TZK A. 5. 4.</b> Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u mini koreografijama.</p> <p><b>OŠ TZK B. 5. 1.</b> Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja</p> <p><b>OŠ TZK B. 5. 2.</b> Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.</p>	<p><b>KOŠARKA</b> - promjena pravca kretanja - fintiranje</p> <p><b>RUKOMET</b> - vođenje lopte - dodavanje lopte - šutiranje na gol</p> <p><b>NOGOMET</b> - vođenje lopte - dodavanje lopte - šutiranje na gol</p> <p><b>ODBOJKA</b> - vršno odbijanje (košarica) - odbijanje podlakticama (čekić)</p> <p><b>BICIKLIZAM</b></p> <p>TENIS - forehand - backhand</p> <p>GIMNASTIKA</p> <p><b>ORIJENTACIJSKO TRČANJE</b></p> <p><b>PLESOVI I RITMIČKE KRETNJE</b> -koreografija</p>	<p><b>zdr A.2.2 / A.</b> Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje.</p> <p><b>zdr A.2.2 / B.</b> Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima, afinitetima i zdravstvenom stanju.</p> <p><b>zdr A.2.3</b> Opisuje važnost održavanja pravilne osobne higijene za očuvanje zdravlja s naglaskom na pojačanu potrebu osobne higijene tijekom puberteta.</p>

	<p><b>OŠ TZK C. 5. 1.</b> Prati osobna motorička postignuća i njihov napredak.</p> <p><b>OŠ TZK D. 5. 1.</b> Izvodi složenije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje i pravilno držanje tijela.</p>	<p><b>STOLNI TENIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pravilno držanje reketa</li> <li>- osnovni stav - vrste kretanja u stolnom tenisu</li> <li>- forehand ravni udarac bez rotacije</li> <li>- backhand ravni udarac bez rotacije</li> </ul>	
	<p><b>OŠ TZK D. 5. 2.</b> Pokazuje da se brine o prostoru za tjelesno vježbanje.</p> <p><b>OŠ TZK D. 5. 3.</b> Upotrebljava iz ove razine primjenu pravila, tj. iz raznovrsnih grupacija sportova i elementarnih igara koje razvijaju sposobnost samoregulacije i suradničkog odnosa.</p>		



**GODIŠNJI PLAN I PROGRAM ZA 6. RAZRED ŠKOLSKA GODINA  
2025./2026.**

**Razrednik: Ines Ferderber**

**OSNOVNA ŠKOLA NOVA ŠKOLA SAMOBOR**

<b>1. EPOHA RUJAN/LISTOPAD</b>			
<b>NASTAVNI PREDMET</b>	<b>ODGOJNO- -OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA</b>	<b>ODGOJNO- -OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b>
<b>BROJ SATI</b>			

<p>Hrvatski jezik</p> <p>40</p>	<p>OŠ HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.</p> <p>OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.6.3. Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.</p> <p>OŠ HJ A.6.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.</p> <p>OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.</p> <p>OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.</p> <p>OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti</p>	<p><u>Jezik i komunikacija:</u></p> <p>Uvodni sat</p> <p>Ponavljjanje gradiva petoga razreda</p> <p>Govor i razgovor Čitam</p> <p>Hrvatska narječja</p> <p>Počeci hrvatske pismenosti</p> <p>Zamjenice</p> <p><u>Književnost i stvaralaštvo:</u></p> <p>Poezija, proza, drama – ponavljanje</p> <p>Jure Kaštelan: <i>Jablani</i></p> <p>Ivica Vanja Rorić: <i>Sreća</i></p> <p>Ivan Goran Kovačić: <i>Beli most</i>; Dragutin Domjanić: <i>Kaj, ne?!</i></p> <p>Vesna Milan: <i>Moje selo</i>; Daniel Načinović: <i>Burrra</i></p> <p>Vanja Radauš: <i>Ova je zemlja Hrvatska</i></p> <p>Poezija – provjera i raščlamba</p> <p>Gustav Schwab: <i>Mida</i></p>	<p>osr A.2.1.</p> <p>osr A.2.3.</p> <p>osr A.3.1.</p> <p>osr A.3.3.</p> <p>osr B.2.1.</p> <p>osr B.2.2.</p> <p>osr B.3.2.</p> <p>osr B.3.4.</p> <p>osr C.3.2.</p> <p>osr C.3.4.</p> <p>uku A.2.1.</p> <p>uku A.2.3.</p> <p>uku A.3.1.</p> <p>uku A.3.3.</p> <p>uku A.3.4.</p> <p>uku B.3.2.</p> <p>uku B.3.4.</p> <p>uku C.3.1.</p> <p>uku D.3.2.</p> <p>ikt A.3.1.</p> <p>ikt A.3.2.</p> <p>ikt C.2.2.</p>
---------------------------------	--	---	---

	<p>izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.</p>	<p>Djelo za cjelovito čitanje prema izboru učenika</p> <p>Djelo za cjelovito čitanje – Melita Rundek: <i>Psima ulaz zabranjen</i></p> <p><u>Kultura i mediji:</u></p> <p>Obavijesni tekst: Viktor Žmegač: <i>Glasna jeza</i></p> <p>Lana Ciboci: <i>Prikriveno oglašavanje</i></p> <p>Jiro Taganuchi: <i>Daleko susjedstvo</i></p> <p><i>Vrti svoj film:</i> igrani i animirani filmovi različite metraže</p> <p>Pisanje kritike</p>	<p>ikt C.3.1.</p> <p>ikt C.3.2.</p> <p>ikt C.3.3.</p> <p>ikt C.3.4.</p> <p>goo A.3.4.</p>
<b>2. EPOHA STUDENI/ PROSINAC</b>			
<b>NASTAVNI PREDMET</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b>
<b>BROJ SATI</b>			

<p>Hrvatski jezik</p> <p>36</p>	<p>OŠ HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.</p> <p>OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.</p>	<p><u>Jezik i komunikacija:</u></p> <p>Brojevi</p> <p>Zamjenice i brojevi – usustavljanje</p> <p>Opisivanje – portret</p> <p>Opisivanje – opis zatvorenoga prostora</p> <p>Pravopisna provjera</p> <p>Prva školska zadaća</p>	<p>osr A.3.1.</p> <p>osr A.3.2.</p> <p>osr A.3.3.</p> <p>osr B.3.1.</p> <p>osr B.3.4.</p> <p>osr C.3.2.</p> <p>osr C.3.4.</p> <p>uku A.3.1.</p>
---------------------------------	--	---	---

	<p>OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstem.</p> <p>OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.</p> <p>OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p>	<p><u>Književnost i stvaralaštvo:</u></p> <p>Ivan Cankar: <i>Zastidio se majke</i></p> <p>Janja Vidmar: <i>Kedi</i></p> <p>Tomislav Matić: Perunovo svetište na Učki, <i>Sjena gromovnika</i></p> <p>Ivana Simić Bodrožić: <i>Hotel Zagorje</i></p> <p>Nada Iveljić: <i>Malen je svijet</i></p> <p>Djelo za cjelovito čitanje – Miro Gavran: <i>Zaljubljen do ušiju</i></p> <p>Vladimir Nazor: <i>Orač Dragonja</i></p> <p>Ivana Brlić-Mažuranić: Gavran i lija / Ezop: <i>Gavran i lisica</i></p> <p>Snježana Grković Janović: <i>Striborovim stazama</i></p> <p>Hans Christian Andersen: <i>Carevo novo ruho</i></p> <p>Djelo za cjelovito čitanje – Philip Pullman: <i>Polarno svjetlo</i></p> <p><u>Kultura i mediji:</u></p>	<p>uku A.3.2.</p> <p>uku A.3.3.</p> <p>uku A.3.4.</p> <p>uku B.3.2.</p> <p>uku B.3.4.</p> <p>uku C.2.3.</p> <p>uku C.3.4.</p> <p>uku D.3.2.</p> <p>ikt A.3.1.</p> <p>ikt A.3.2.</p> <p>ikt D.3.1.</p> <p>ikt C.2.2.</p> <p>ikt C.3.2.</p> <p>ikt D.3.1.</p>
--	---	---	---

		<p>Rudi Aljinović: <i>Strip</i></p> <p>Regis Loisel: <i>Petar Pan</i></p> <p><i>Vrti svoj film</i>: igrani i animirani filmovi različite metraže</p>	
--	--	--	--

<b>3. EPOHA SIJEČANJ/ VELJAČA/ OŽUJAK</b>			
<b>NASTAVNI PREDMET</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b>
<b>BROJ SATI</b>			

<p>Hrvatski jezik</p> <p>53</p>	<p>OŠ HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.</p> <p>OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.</p> <p>OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.</p> <p>OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.</p> <p>OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.</p>	<p><u>Jezik i komunikacija:</u></p> <p>Glagoli po vidu</p> <p>Glagoli po predmetu radnje</p> <p>Glagolski pridjevi i glagolska imenica</p> <p>Glagolska vremena – Aorist Imperfekt Pluskvamperfekt Futur II.</p> <p>Pisanje, izgovor i upotreba glagolskih vremena</p> <p>Opisivanje – opis otvorenoga prostora</p> <p>Glagoli i glagolski oblici – usustavljanje, ponavljanje, vježba i provjera</p> <p><u>Književnost i stvaralaštvo:</u></p> <p>Oscar Wilde: <i>Lastavić i kraljević</i></p> <p>Joža Horvat: <i>Crta – izazov ili prokletstvo</i></p> <p>Lewis Carroll: <i>Alica u zemlji čudesa</i></p> <p>Anegdote</p> <p>Proza – provjera i raščlamba</p>	<p>osr A.2.1.</p> <p>osr A.2.3.</p> <p>osr A.3.1.</p> <p>osr A.3.2.</p> <p>osr A.3.3.</p> <p>osr B.2.1.</p> <p>osr B.2.3.</p> <p>osr B.3.1.</p> <p>osr B.3.2.</p> <p>osr C.3.2.</p> <p>uku A.2.3.</p> <p>uku A.3.1.</p> <p>uku A.3.3.</p> <p>uku A.3.4.</p> <p>uku B.3.2.</p> <p>uku B.3.4.</p> <p>uku C.2.3.</p> <p>uku C.3.4.</p> <p>uku D.2.3.</p> <p>uku D.3.2.</p> <p>ikt A.3.1.</p> <p>ikt A.3.2.</p>
---------------------------------	---	---	---

			ikt C.2.2.
--	--	--	------------

	<p>OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.</p> <p>OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.</p> <p>OŠ HJ C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p>	<p>Djelo za cjelovito čitanje – Pjesnička zbirka, Vesna Parun</p> <p>Luko Paljetak: <i>Duhovi sa Strahurna</i></p> <p>Ratko Bjelčić: <i>Lice</i></p> <p>Miro Gavran: <i>Začarani violinist</i></p> <p>Drama – usustavljivanje, ponavljanje i provjera</p> <p>Djelo za cjelovito čitanje – igrokaz</p> <p>Mladen Kušec: <i>Volim te</i></p> <p>Nada Zidar-Bogadi: <i>Haiku</i></p> <p>Dobriša Cesarić: <i>Proljetna kiša</i></p> <p>Grigor Vitez: <i>Mjesečeva priča</i></p> <p>Shel Silverstein: <i>Dobro stablo</i></p> <p>Djelo za cjelovito čitanje – E. Favilli, F. Cavallo: <i>Priče za laku noć mlade buntovnice</i></p> <p><u>Kultura i mediji:</u></p> <p>Silvestar Kolbas: <i>Filmska izražajna sredstva</i></p> <p>Nada Iveljić: <i>Lisac u</i></p>	<p>ikt C.3.3.</p>
--	---	---	-----------------------

		<i>kazalištu lutaka</i> Séverine Gauthier & Amélie Fléchais: <i>Čovjek-planina</i>	
--	--	---	--

		Vrti svoj film: igrani i animirani filmovi različite metraže  Pisanje kritike	
<b>4. EPOHA TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ</b>			
<b>NASTAVNI PREDMET</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b>

<p>Hrvatski jezik</p> <p>49</p>	<p>OŠ HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.</p> <p>OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.6.3. Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.</p> <p>OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ A.6.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.</p> <p>OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite</p>	<p><u>Jezik i komunikacija:</u></p> <p>Prepričavanje s promjenom gledišta</p> <p>Glagolski načini – Imperativ Kondicional I. i kondicional II.</p> <p>Pisanje, upotreba i izgovor glagolskih načina</p> <p>Druga školska zadaća</p> <p>Veliko početno slovo, pisanje pravopisnih znakova</p> <p>Završna provjera i analiza</p> <p>Zaključivanje ocjena</p> <p><u>Književnost i stvaralaštvo:</u></p> <p>Jonathan Swift: <i>Put u houyhnhnmsku zemlju</i></p> <p>Hrvoje Kovačević: <i>Tajna crne kutije</i></p> <p>Rick Riordan: <i>Neobičan izlet</i></p> <p>Grigor Vitez: <i>Pjesma za svu djecu svijeta</i></p>	<p>uku A.2.3.</p> <p>uku A.3.1.</p> <p>uku A.3.3.</p> <p>uku A.3.4.</p> <p>uku B.3.2.</p> <p>uku B.3.4.</p> <p>uku C.2.3.</p> <p>uku C.3.4.</p> <p>uku D.3.2.</p> <p>ikt A.3.1.</p> <p>ikt A.3.2.</p> <p>ikt C.2.2.</p> <p>osr A.2.3.</p> <p>osr A.3.1.</p> <p>osr A.3.2.</p> <p>osr A.3.3.</p> <p>osr B.2.1.</p> <p>osr B.3.1.</p> <p>osr B.3.2.</p> <p>osr C.3.2.</p>
---------------------------------	---	---	---

	<p>stavove u vezi s pročitanim tekstom.</p> <p>OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.</p> <p>OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.</p> <p>OŠ HJ C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p>	<p>Sanja Pilić: <i>Svi su zaljubljeni</i></p> <p>Jeff Kinney: <i>Novi najbolji prijatelj</i></p> <p>Ana Đokić: <i>Grozdana na zrnu papra</i></p> <p>Mladen Bjažić: <i>Valovi / Vesna Parun: Kuda odlazi more</i></p> <p>Djelo za cjelovito čitanje – Danijel Dragojević: <i>Bajka o vratima</i></p> <p>Djelo za cjelovito čitanje – Pavao Pavličić: <i>Trojica u Trnju</i></p> <p><u>Kultura i mediji:</u></p> <p>Dragan Kordić: <i>Zanimanje ilustrator</i></p> <p>Kultura i mediji – Usustavljivanje</p> <p><i>Vrti svoj film:</i> igrani i animirani filmovi različite metraže</p>	
--	--	---	--

1. EPOHA – RUJAN / LISTOPAD			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
MATEMATIKA 32 sata	<p><b>A.6.6.</b> Prikazuje i primjenjuje cijele brojeve.</p> <p><b>A.6.7.</b> Računa s cijelim brojevima.</p> <p><b>B.6.1.</b> Rješava i primjenjuje linearnu jednadžbu.</p> <p><b>D.6.1.</b> Odabire i preračunava pogodne mjerne jedinice.</p> <p><b>D.6.4.</b> Pridružuje cijele i pozitivne racionalne brojeve točkama brojevnog pravca. <b>D.6.5.</b> U pravokutnome koordinatnom sustavu u ravnini crta točke zadane cjelobrojnim koordinatama. <b>E.6.1.</b> Prikazuje podatke tablično te linijskim i stupčastim dijagramom frekvencija.</p>	<p><b>PONAVLJANJE</b> Skupovi, Vennov dijagram Računanje s prirodnim brojevima Djeljivost s 10, 5, 2, 3 i 9 Prosti i složeni brojevi</p> <p><b>CIJELI BROJEVI</b> Pojam cijelog broja Prikazivanje brojeva na pravcu Suprotni brojevi i apsolutna vrijednost Uspoređivanje cijelih brojeva Zbrajanje, oduzimanje, množenje i dijeljenje cijelih brojeva</p>	<p><b>uku A.3.1.</b> Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. <b>uku A.3.3.</b> Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. <b>uku B.3.4.</b> Samovrednovanje/samoprocjena <b>osr B.3.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima. <b>osr B.3.4.</b> Suradnički uči i radi u timu. <b>pod B.3.2.</b> Planira i upravlja aktivnostima. <b>A.3.4.</b> Objašnjava povezanost ekonomskih aktivnosti sa stanjem u okolišu i društvu.</p>

2. EPOHA – STUDENI / PROSINAC			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA

<p><b>MATEMATIKA</b></p> <p>30 sati</p>	<p><b>A.6.5.</b> Računa s nenegativnim racionalnim brojevima.</p> <p><b>B.6.1.</b> Rješava i primjenjuje linearnu jednadžbu. <b>C.6.1.</b> Konstruira kut i njegovu simetralu. <b>C.6.2.</b> Konstruira trokute, analizira njihova svojstva i odnose.</p> <p><b>D.6.1.</b> Odabire i preračunava pogodne mjerne jedinice.</p> <p><b>D.6.2.</b> Računa i primjenjuje opseg i površinu trokuta i četverokuta te mjeru kuta.</p>	<p><b>TROKUT</b></p> <p>Vrste trokuta obzirom na stranice i kutove Zbroj kutova u trokutu Odnos kutova i stranica Vanjski i unutarnji kutovi trokuta Simetrala kuta Poučci o sukladnosti trokuta Visine trokuta Konstrukcija trokuta Opseg i površina trokuta</p>	<p><b>uku A.3.1.</b> Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. <b>uku A.3.3.</b> Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. <b>uku A.3.4.</b> Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. <b>uku B.3.4.</b> Samovrednovanje/samoprocjena</p> <p><b>osr B.3.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.</p> <p><b>osr B.3.4.</b> Suradnički uči i radi u timu ikt A.3.1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.</p> <p><b>lkt B.3.2.</b> Učenik samostalno surađuje s poznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju.</p> <p><b>pod A.3.1.</b> Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.</p> <p><b>pod B.3.1.</b> Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije.</p> <p><b>pod B.3.2.</b> Planira i upravlja aktivnostima.</p>
---	---	---	--

3. EPOHA – SIJEČANJ/ VELJAČA / OŽUJAK			
NASTAVNI PREDMET	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
BROJ SATI		OBRAZOVNIH ISHODA	

<p><b>MATEMATIKA</b></p> <p>40 sati</p>	<p><b>A.6.1.</b> Računa najmanji zajednički višekratnik i primjenjuje svojstva djeljivosti prirodnih brojeva. <b>B.6.1.</b> Rješava i primjenjuje linearnu jednadžbu. <b>A.6.2.</b> Proširuje i skraćuje razlomke te primjenjuje postupak svođenja na zajednički nazivnik. <b>A.6.3.</b> Primjenjuje različite zapise nenegativnih racionalnih brojeva. <b>A.6.4.</b> Primjenjuje uspoređivanje nenegativnih racionalnih brojeva. <b>A.6.8.</b> Primjenjuje potenciju baze 10 i nenegativnog cjelobrojnog eksponenta. <b>D.6.1.</b> Odabire i preračunava pogodne mjerne jedinice. <b>D.6.4.</b> Pridružuje cijele i pozitivne racionalne brojeve točkama brojevnog pravca.</p>	<p><b>DJELJIVOST PRIRODNIH BROJEVA</b> Djelitelj i višekratnik Svojstva djeljivosti umnoška Relativno prosti brojevi</p> <p><b>RAZLOMCI</b> Različiti zapisi nenegativnih racionalnih brojeva Proširivanje i skraćivanje razlomaka Jednakost razlomaka Najveći zajednički nazivnik Najmanji zajednički višekratnik</p> <p><b>RAČUNANJE S RAZLOMCI</b> Zbrajanje i oduzimanje razlomaka Množenje i dijeljenje razlomaka Dvojni razlomci Algebarski izrazi</p> <p><b>PRIKAZ I ANALIZA PODATAKA</b> Postotak, osnovna vrijednost, postotni iznos Obrada podataka Tablični prikaz podataka Linijski i stupčasti dijagram</p>	<p><b>uku A.3.3.</b> Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. <b>uku A.3.4.</b> Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. <b>uku B.3.4.</b> Samovrednovanje/samoprocjena <b>osr B.3.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima. <b>osr B.3.4.</b> Suradnički uči i radi u timu. <b>B.3.1.</b> Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja. <b>uku A.3.3.</b> Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. <b>uku A.3.4.</b> Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. <b>uku B.3.4.</b> Samovrednovanje/samoprocjena <b>osr B.3.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima. <b>osr B.3.4.</b> Suradnički uči i radi u timu. <b>pod A.3.1.</b> Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja <b>pod B.3.1.</b> Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije. <b>pod B.3.2.</b> Planira i upravlja aktivnostima.</p>
---	---	--	--

4. EPOHA – TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
MATEMATIKA 38 sati	<p><b>MAT OŠ A.6.5.</b> Računa s nenegativnim racionalnim brojevima.</p> <p><b>MAT OŠ B.6.1.</b> Rješava i primjenjuje linearnu jednadžbu.</p> <p><b>MAT OŠ D.6.2.</b> Računa i primjenjuje opseg i površinu trokuta i četverokuta te mjeru kuta.</p> <p><b>MAT OŠ A.6.5.</b> Računa s nenegativnim racionalnim brojevima.</p> <p><b>MAT OŠ B.6.1.</b> Rješava i primjenjuje linearnu jednadžbu.</p> <p><b>MAT OŠ C.6.3.</b> Konstruira četverokute, analizira njihova svojstva i odnose. <b>MAT OŠ D.6.1.</b> Odabire i preračunava pogodne mjerne jedinice.</p> <p><b>MAT OŠ D.6.2.</b> Računa i primjenjuje opseg i površinu trokuta i četverokuta te mjeru kuta.</p>	<p><b>LINEARNE JEDNADŽBE S JEDNOM NEPOZNANICOM</b> Pojam nepoznanice Jednadžbe s nenegativnim racionalnim brojevima Jednadžbe s apsolutnim vrijednostima Rješavanje problema</p> <p><b>ČETVEROKUT</b> Pojam četverokuta Dijagonale četverokuta Zbroj veličina kutova u četverokutu Paralelogram, pravokutnik, kvadrat, romb, trapez Površina paralelograma</p>	<p><b>uku A.3.3.</b> Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.</p> <p><b>uku A.3.4.</b> Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.</p> <p><b>uku B.3.4.</b> Samovrednovanje/samoprocjena</p> <p><b>osr B.3.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.</p> <p><b>pod A.3.1.</b> Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja</p> <p><b>pod B.3.1.</b> Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije.</p> <p><b>pod B.3.2.</b> Planira i upravlja aktivnostima.</p> <p><b>uku A.3.1.</b> Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p><b>osr B.3.4.</b> Suradnički uči i radi u timu.</p> <p><b>ikt A.3.1.</b> Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.</p> <p><b>ikt A.3.2.</b> Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.</p> <p><b>ikt C.3.1.</b> Učenik samostalno provodi jednostavno istraživanje, a uz pomoć učitelja složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju.</p> <p><b>ikt D.3.2.</b> Učenik rješava složenije probleme služeći se digitalnom tehnologijom.</p> <p><b>pod A.3.1.</b> Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.</p> <p><b>pod C.3.3.</b> Upravlja osobnim financijama i prepoznaje tijek novca.</p>

1. EPOHA – RUJAN/LISTOPAD			
NASTAVNI PREDMET	ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
BROJ SATI			
PRIRODA 16 sati	<p>OŠ PRI A.6.1. OŠ PRI B.6.2 OŠ PRI C.6.1. OŠ PRI D.6.1. OŠ PRI D.6.2. OŠ PRI A.6.1. OŠ PRI C.6.1. OŠ PRI D.6.1. OŠ PRI D.6.2.</p> <p>OŠ PRI B.6.1. OŠ PRI B.6.3. OŠ PRI D.6.1. OŠ PRI D.6.2. OŠ PRI B.6.3. OŠ PRI D.6.1. OŠ PRI D.6.2.</p>	<p>Od čega je sve građeno</p> <p>Sunčev sustav, zvijezde, galaksije</p> <p>Promjene u prirodi</p> <p>Prilagodbe živih bića</p> <p>Cikusi u prirodi</p>	<p>OSOBN I SOCIJALNI RAZVOJ B.3.3., C.3.3.</p> <p>UČITI KAKO UČITI (sve domene)</p> <p>UPOTREBA INFORMACIJSKO KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE (sve domene)</p>

2. EPOHA – STUDENI / PROSINAC			
NASTAVNI PREDMET	ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
BROJ SATI			

PRIRODA  24 sata	<b>OŠ PRI A.6.1.</b>	Ustroj živog svijeta	OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ B.3.3., C.3.3.  UČITI KAKO UČITI (sve domene)
	<b>OŠ PRI D.6.1.</b>		
	<b>OŠ PRI B.6.1.</b>	Odnosi među živim bićima na zajedničkom staništu	UPOTREBA INFORMACIJSKO KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE (sve domene)
	<b>OŠ PRI D.6.1.</b>		
	<b>OŠ PRI B.6.1.</b> <b>OŠ PRI B.6.3.</b> <b>OŠ PRI C.6.1.</b> <b>OŠ PRI D.6.1.</b>	Preživljavanje na niskim temperaturama	

<b>3. EPOHA – SIJEČANJ/ VELJAČA / OŽUJAK</b>			
<b>NASTAVNI PREDMET</b>	<b>ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b>
<b>BROJ SATI</b>			

PRIRODA 14 sati	<b>OŠ PRI B.6.1.</b> <b>OŠ PRI D.6.2.</b>	Pretvorbe, prijenos i skladištenje električne energije	GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE  domene A., B. i C.
	<b>OŠ PRI B.6.3.</b> <b>OŠ PRI C.6.1.</b> <b>OŠ PRI D.6.1.</b>	Kako zimi čuvati zdravlje  Kako čuvamo zdravlje	OSOBN I SOCIJALNI RAZVOJ  A.2.4., B.2.3., C.2.3.
	<b>OŠ PRI B.6.3.</b> <b>OŠ PRI D.6.1.</b>	Kako se životinje razmnožavaju	UČITI KAKO UČITI (sve domene)
	<b>OŠ PRI B.6.3.</b> <b>OŠ PRI D.6.1.</b>	Životna razdoblja čovjeka	UPOTREBA INFORMACIJSKO KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE (sve domene)

3. EPOHA – SIJEČANJ/ VELJAČA / OŽUJAK			
NASTAVNI PREDMET	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
BROJ SATI			

PRIRODA 14 sati	<b>OŠ PRI B.6.1.</b> <b>OŠ PRI D.6.2.</b>	Pretvorbe, prijenos i skladištenje električne energije	GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE  domene A., B. i C.
	<b>OŠ PRI B.6.3.</b> <b>OŠ PRI C.6.1.</b> <b>OŠ PRI D.6.1.</b>	Kako zimi čuvati zdravlje  Kako čuvamo zdravlje	OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ A.2.4., B.2.3., C.2.3.
	<b>OŠ PRI B.6.3.</b> <b>OŠ PRI D.6.1.</b>	Kako se životinje razmnožavaju	UČITI KAKO UČITI (sve domene)
	<b>OŠ PRI B.6.3.</b> <b>OŠ PRI D.6.1.</b>	Životna razdoblja čovjeka	UPOTREBA INFORMACIJSKO KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE (sve domene)

4. EPOHA – TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ			
NASTAVNI PREDMET	ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
BROJ SATI			

<p>PRIRODA</p> <p>18 sati</p>	<p><b>OŠ PRI B.6.3.</b> <b>OŠ PRI D.6.1.</b></p> <p><b>OŠ PRI B.6.1.</b> <b>OŠ PRI B.6.2.</b> <b>OŠ PRI D.6.1.</b></p> <p><b>OŠ PRI B.6.2.</b> <b>OŠ PRI D.6.1.</b></p>	<p>Kako se biljke razmnožavaju</p> <p>Kako čuvamo okoliš</p> <p>Zaštita prirode u Republici Hrvatskoj</p>	<p>GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE</p> <p>domene A., B. i C.</p> <p>OSOBN I SOCIJALNI RAZVOJ A.2.4., B.2.3., C.2.3.</p> <p>UČITI KAKO UČITI (sve domene)</p> <p>UPOTREBA INFORMACIJSKO KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE (sve domene)</p>
-------------------------------	---	---	--

1. EPOHA RUJAN/LISTOPAD			
NASTAVNI PREDMET	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
BROJ SATI			

Tehnička kultura (8)	<p>TK OŠ A. 6. 1. Na kraju druge godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u domeni Dizajniranje i dokumentiranje učenik crta tehničke crteže tvorevine iz svakodnevnoga života primjenjujući norme tehničkoga crtanja.</p> <p>TK OŠ A. 6. 2. Na kraju druge godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u domeni Dizajniranje i dokumentiranje učenik primjenjuje norme crtanja u građevinarstvu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvod •</li> <li>pregle</li> <li>d</li> <li>udžbenika i ostalih materijala</li> <li>- ortogonalno projiciranje i mjerila crtanja</li> <li>- građevinski crtež</li> <li>- crtanje tocrta učionice, razrada ormarića</li> </ul>	<p>MAT OŠ D.6.1. Odabire i preračunava odgovarajuće mjerne jedinice.</p> <p>IKT A.3.1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.</p> <p>IKT A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.</p> <p>UKU A.3.2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.</p>
----------------------	--	---	---

## 2. EPOHA STUDENI/ PROSINAC

NASTAVNI PREDMET  BROJ SATI	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
Tehnička kultura (8)	<p>TK OŠ A. 6. 1. Na kraju druge godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u domeni Dizajniranje i dokumentiranje učenik crta tehničke crteže tvorevine iz svakodnevnoga života primjenjujući norme tehničkoga crtanja.</p> <p>TK OŠ B. 6. 1. Na kraju druge godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u domeni Tvorevine tehnike i</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obnovljivi izvori energije</li> <li>- posjet elektrani</li> <li>- prijenos i pretvorba gibanja</li> <li>- diskusija, upoznavanje s pojmovima distribucije energije, efikasnostima sustava</li> <li>- prijenosni energetske sustavi, osnove električnih krugova</li> </ul>	<p>UKU A.3.1. 1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>UKU A.3.3. 3. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.</p> <p>POD A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.</p>

	tehnologije učenik izrađuje model tvorevine za pretvorbu energije od priloženoga ili priručnoga materijala i demonstrira rad modela.		POD B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.  OSR A.3.3. Razvija osobne potencijale.
<b>3. EPOHA SIJEČANJ/ VELJAČA/ OŽUJAK</b>			
<b>NASTAVNI PREDMET</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b>
<b>BROJ SATI</b>			

<p>Tehnička kultura (10)</p>	<p>TK OŠ A. 6. 2. Na kraju druge godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u domeni Dizajniranje i dokumentiranje učenik primjenjuje norme crtanja u građevinarstvu.</p> <p>TK OŠ B. 6. 2. Na kraju druge godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u domeni Tvorevine tehnike i tehnologije učenik objašnjava svojstva građevinskih materijala na maketi objekta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prijenos i pretvorba gibanja</li> <li>- konstrukcijski i vezivni materijali</li> <li>- izolacijski materijali za oblaganje</li> <li>- posjet građevinarskom društvu</li> <li>- zanimanja u građevinarstvu</li> </ul>	<p>UKU A.3.1. 1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>UKU A.3.3. 3. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.</p> <p>POD A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.</p> <p>POD B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima. Osobni i socijalni razvoj</p> <p>OSR A.3.3. Razvija osobne potencijale.</p> <p>ZDR B.3.1.B Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja.</p> <p>MAT OŠ D. 6.1. Odabire i preračunava odgovarajuće mjerne jedinice.</p>
<p><b>4. EPOHA TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ</b></p>			

<p>NASTAVNI PREDMET</p>	<p>ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI</p>	<p>SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA</p>	<p>ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>
<p>BROJ SATI</p>			


Tehnička kultura (10)	TK OŠ A. 6. 1. Na kraju druge godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u domeni Dizajniranje i dokumentiranje učenik crta tehničke crteže tvorevine iz svakodnevnoga života primjenjujući norme tehničkoga crtanja.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- školski materijal (iz paketa ŠK)</li> <li>- primjena građevinskih materijala, gips, cement, armatura, gips-kartonske ploče.</li> <li>- rad u alatu za 3D modeliranje</li> </ul>	<p>UKU A.3.1. 1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>UKU A.3.3. 3. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.</p>
	TK OŠ A. 6. 3. Na kraju druge godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u domeni Dizajniranje i dokumentiranje učenik izrađuje tehničku dokumentaciju uporabnoga predmeta kojemu je osmislio oblik.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kviz</li> <li>- Rad sa 3D printerom</li> <li>- Izrada komada namještaja</li> <li>- Rasprava o ukupnom sadržaju predmeta</li> </ul>	<p>POD A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.</p> <p>POD B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.</p> <p>OSR A.3.3. Razvija osobne potencijale.</p> <p>OSR B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.</p> <p>OSR B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.</p>

### 1. EPOHA – RUJAN/LISTOPAD

NASTAVNI PREDMET	ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
BROJ SATI			

<p><b>INFORMATIKA</b></p> <p>16 sati</p>	<p><b>D.6.3.</b> Pronalazi mrežne zajednice učenja koje su od osobnog interesa i pridružuje im se (online kolegij, grupe i sl.)</p> <p><b>D.6.1.</b> Objašnjava ulogu i važnost digitalnih tragova, stvara svoje pozitivne digitalne tragove</p> <p><b>D.6.2.</b> Prepoznaje vrste elektroničkog nasilja, analizira i odabire preventivne načine djelovanja za različite slučajeve elektroničkog nasilja.</p> <p><b>A.6.1.</b> Planira i stvara vlastite hijerarhijske organizacije te analizira organizaciju na računalnim i mrežnim mjestima</p> <p><b>A.6.2.</b> Opisuje načine povezivanja uređaja u mrežu, analizira prednosti i nedostatke mrežnog povezivanja te odabire i primjenjuje postupke za zaštitu na mreži</p>	<p><b>ŽIVOT NA MREŽI</b></p> <p>Mrežne zajednice učenja Digitalni tragovi i elektroničko nasilje Sigurnost na mreži Online pohrana podataka Vrste datoteka, organizacija podataka u računalu i mrežnom mjestu u oblaku</p>	<p><b>B.1.2.</b> Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.</p> <p><b>A.1.</b> Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.</p> <p><b>C.3.</b> Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit</p> <p><b>A 2. 4.</b> Učenik opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.</p> <p><b>A 2. 3.</b> Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.</p>
--	--	--	--

<b>NASTAVNI PREDMET</b>  <b>BROJ SATI</b>	<b>ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b>
<b>INFORMATIKA</b> 16 sati	<p><b>B.6.1.</b> Stvara, prati i preuređuje programe koji sadrže strukture grananja i uvjetnog ponavljanja te predviđa ponašanje jednostavnih algoritama koji mogu biti prikazani dijagramom, riječima govornog jezika ili programskim jezikom</p> <p><b>B.6.2.</b> Razmatra i rješava neki složeniji problem rastavljajući ga na niz potproblema</p>	<p><b>RAČUNALNO RAZMIŠLJANJE I PROGRAMIRANJE</b></p> <p>Jednostavno grananje – naredba IF Složeno grananje – naredba IF-ELSE Složeno grananje – naredba IF-ELIF-ELSE</p> <p>Kornjačina grafika Odluke i petlje</p>	<p><b>A.3.2.</b> Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.</p> <p><b>D 2. 2.</b> Rješava jednostavne probleme s pomoću digitalne tehnologije</p> <p><b>B.1.2.</b> Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje. <b>D 2. 2.</b> Rješava jednostavne probleme s pomoću digitalne tehnologije</p>



--	--	--	--

**3. EPOHA – SIJEČANJ / VELJAČA / OŽUJAK**

<b>NASTAVNI PREDMET</b>  <b>BROJ SATI</b>	<b>ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b>
<b>INFORMATIKA</b>  20 sati	<p><b>C. 6. 1</b> Izrađuje, objavljuje te predstavlja digitalne sadržaje s pomoću nekoga online i/ili offline programa pri čemu poštuje uvjete korištenja programom te postavke privatnosti <b>C. 6. 2</b> Koristi se online pohranom podataka i primjerenim programima kao potporom u učenju i istraživanju te suradnji <b>C. 6. 3</b> Suraduje s drugim učenicima u stvaranju online sadržaja.</p>	<p><b>KAKO STVORITI I UREDITI DIGITALNI TEKST</b> Izrada i oblikovanje tablica Oblikovanje zaglavlja i podnožja, pisanje u više stupaca, stilovi Ispis dokumenta</p> <p><b>DIGITALNA SURADNJA I ISTRAŽIVANJE</b> Online istraživanje Digitalna bilježnica</p>	<p><b>B.3.</b> Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa <b>B 2. 1.</b> Uz povremenu učiteljevu pomoć komunicira s poznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju <b>B 2. 2.</b> Uz povremenu učiteljevu pomoć suraduje s poznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju <b>B 2. 3.</b> Primjenjuje komunikacijska pravila u digitalnome okružju. <b>A.3.2.</b> koristi se kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. <b>A 2. 2.</b> Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.</p>

4. EPOHA – TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ

NASTAVNI PREDMET  BROJ SATI	ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
<p><b>INFORMATIKA</b></p> <p>18 sati</p>	<p><b>C. 6. 1</b> Izrađuje, objavljuje te predstavlja digitalne sadržaje s pomoću nekoga online i/ili offline programa pri čemu poštuje uvjete korištenja programom te postavke privatnosti</p> <p><b>C. 6. 3</b> Suraduje s drugim učenicima u stvaranju online sadržaja.</p> <p><b>C. 6. 2</b> Koristi se online pohranom podataka i primjerenim programima kao potporom u učenju i istraživanju te suradnji</p>	<p><b>UMJETNIČKO IZRAŽAVANJE</b></p> <p>Pregledavanje i uređivanje fotografija</p> <p>Stvaranje videozapisa Grafički i dodatni elementi prezentacije</p> <p>Veze između slajdova (hiperveze, akcijski gumbi)</p> <p>Uređivanje glavnog slajda, zaglavlje i podnožje</p>	<p><b>A 4.1.</b> Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.</p> <p><b>B.3.1</b> Učenik samostalno komunicira s poznatim osobama u digitalnom okruženju</p> <p><b>B.3.2</b> Učenik samostalno suraduje s poznatim osobama u digitalnom okruženju</p> <p><b>A 3. 1.</b> Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.</p>

1. EPOHA RUJAN/LISTOPAD			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
Engleski jezik 24	<p>A) Komunikacijska jezična kompetencija OŠ EJ A.6.1. OŠ EJ A.6.2. OŠ EJ A.6.3. OŠ EJ A.6.4. OŠ EJ A.6.5. OŠ EJ A.6.6.</p> <p>B) Međukulturna komunikacijska kompetencija OŠ EJ B.6.1. OŠ EJ B.6.2. OŠ EJ B.6.3. OŠ EJ B.6.4. OŠ EJ B.6.5.</p> <p>C) Samostalnost u ovladavanju jezikom OŠ EJ C.6.1. OŠ EJ C.6.2. OŠ EJ C.6.3. OŠ EJ C.6.4. OŠ EJ C.6.5. OŠ EJ C.6.6.</p>	<p><b>1 Starter: ponavljanje</b> <b>sadržaja</b> Vocabulary: countries and nationalities, numbers, family, clothes, house, rooms, furniture, time (hours, days, weeks and months) and seasons, school Grammar: subject/object pronouns, possessive adjectives / pronouns</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• plurals</li> <li>• Past Simple • this/these – that/those</li> <li>• prepositions of place – there is/there are</li> <li>• question words • comparatives, superlatives</li> </ul> <p><b>2 My world: moja okolina</b> Vocabulary: appearance, character and clothes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• free-time activities</li> <li>• body language and feelings</li> <li>• cultural etiquette in the UK Grammar: • Present Simple • adverbs of frequency</li> <li>• prepositions of time</li> <li>• present continuous The UK</li> </ul>	<p>OSR A.3.3. Razvija osobne potencijale. B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima. C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet.</p> <p>UKU A.3.1. Upravljanje informacijama Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p> <p>IKT B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti. C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.</p>

## 2. EPOHA STUDENI/ PROSINAC

NASTAVNI PREDMET  BROJ SATI	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
Engleski jezik  22	<p>A) Komunikacijska jezična kompetencija OŠ EJ A.6.1. OŠ EJ A.6.2. OŠ EJ A.6.3. OŠ EJ A.6.4. OŠ EJ A.6.5. OŠ EJ A.6.6.</p> <p>B) Međukulturna komunikacijska kompetencija OŠ EJ B.6.1. OŠ EJ B.6.2. OŠ EJ B.6.3. OŠ EJ B.6.4.</p> <p>C) Samostalnost u ovladavanju jezikom OŠ EJ C.6.1. OŠ EJ C.6.2. OŠ EJ C.6.3. OŠ EJ C.6.4. OŠ EJ C.6.5. OŠ EJ C.6.6.</p>	<p><b>3 Fit for life - sport, hrana i zdravlje</b> Vocabulary: sports, activities, equipment</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• food, food groups</li> <li>• health problems</li> <li>• parts of the body</li> </ul> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Past Simple</li> <li>• nouns: C/U</li> <li>• used to</li> <li>• quantifiers</li> </ul> <p>Australia Art and art history • a letter to an artist Christmas and New Year</p>	<p>OSR A.3.3. Razvija osobne potencijale. B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima. ZDRAVLJE A.3.2.A Opisuje pravilnu prehranu i prepoznaje neprimjerenost redukcijske dijetae za dob i razvoj. A.3.2.C Opisuje važnost i način prilagođavanja prehrane godišnjem dobu i podneblju. A.3.2.D Opisuje važnost redovitoga tjelesnoga vježbanja kao važnog čimbenika tjelesnoga vježbanja kao važnog čimbenika regulacije tjelesne mase. IKT B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.</p>

## 3. EPOHA SIJEČANJ/ VELJAČA/ OŽUJAK

NASTAVNI PREDMET  BROJ SATI	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA

<p>Engleski jezik 30</p>	<p>A) Komunikacijska jezična kompetencija OŠ EJ A.6.1. OŠ EJ A.6.2. OŠ EJ A.6.3. OŠ EJ A.6.4. OŠ EJ A.6.5. OŠ EJ A.6.6.</p> <p>B) Međukulturna komunikacijska kompetencija OŠ EJ B.6.1. OŠ EJ B.6.2. OŠ EJ B.6.3. OŠ EJ B.6.4.</p> <p>C) Samostalnost u ovladavanju jezikom OŠ EJ C.6.1. OŠ EJ C.6.2. OŠ EJ C.6.3. OŠ EJ C.6.4. OŠ EJ C.6.5. OŠ EJ C.6.6.</p>	<p><b>4 Fun time! - zabava, slobodno vrijeme</b> Vocabulary: fun activities • places of entertainment, activities • TV programmes, film genres Grammar: • do/go/have phrases • will – be going to – Present Continuous • both/neither/either • definite/indefinite articles</p> <p><b>5 All things tech tehnologija</b> Vocabulary: devices, technology • jobs • computers and video games Grammar: • modals • (to) infinitive /-ing form USA and Canada Literature: The Wonderful Wizard of Oz</p>	<p>OSR A.3.3. Razvija osobne potencijale. B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.</p> <p>IKT B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti. A.3.4. Učenik analizira utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš. C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.</p>
------------------------------	---	---	---

4. EPOHA TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA

<p>Engleski jezik 29</p>	<p>A) Komunikacijska jezična kompetencija A.6.1. A.6.2. A.6.3. A.6.4. A.6.5. A.6.6.</p> <p>B) Međukulturna komunikacijska kompetencija B.6.3. B.6.4.</p> <p>C) Samostalnost u ovladavanju jezikom C.6.1. C.6.2. C.6.3. C.6.4. C.6.5. C.6.6.</p>	<p><b>6 Go Green! Ekologija, životinje</b> Vocabulary: - environment (problems and solutions)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 'green' activities</li> <li>• wild animals</li> <li>• chores and saving energy</li> </ul> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenses revision</li> <li>• Present perfect</li> <li>• Exclamations</li> <li>• Some/any/no/every &amp; compounds</li> </ul> <p><b>7 Round we go! Usluge, putovanja</b> Vocabulary: - shops and services</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• traffic signs and signs around the town</li> <li>• travelling and means of transport</li> <li>• natural disasters</li> <li>• materials</li> </ul> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prepositions of movement</li> <li>• adjectives: comparatives and superlatives</li> </ul> <p>Literature: J.M. Barrie – Peter Pan</p>	<p>OSR A.3.3. Razvija osobne potencijale. B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.</p> <p>GOO C.3.2. Doprinosi društvenoj solidarnosti.</p> <p>ODR A.3.3. Razmatra uzroke ugroženosti prirode.</p> <p>POD B.3.3. učenik poštuje međukulturne različitosti. C.3.3. upravlja osobnim financijama i prepoznaje tijek novca.</p> <p>IKT B.3.3. učenik poštuje međukulturne različitosti.</p>
------------------------------	---	--	--

1. EPOHA – RUJAN/LISTOPAD			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA

<p>NJEMAČKI JEZIK</p> <p>16 sati</p>	<p><b>A. KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA</b>  NJ A.5.1. razumije kratke i jednostavne tekstove pri slušanju i čitanju.  NJ A.5.2. naglas čita kratke i jednostavne tekstove. NJ A.5.3. proizvodi kratke i vrlo jednostavne govorne tekstove.  NJ A.5.4. sudjeluje u kratkoj i vrlo jednostavnoj govornoj interakciji.  NJ A.5.5. piše vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove.</p> <p><b>B. MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA</b>  NJ B.5.1. na konkretnim primjerima objašnjava sličnosti i razlike između vlastite kulture i kultura povezanih s njemačkim jezikom u aspektima svakodnevnoga života. NJ B. 5.2. opisuje konkretne primjere međukulturnih susreta te objašnjava moguće uzroke nesporazuma i predlaže rješenja.  NJ B. 5.3. U međukulturnim problemskim situacijama pokazuje sposobnost uživljavanja u tuđu situaciju.</p> <p><b>C. SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM</b>  NJ C.5.1. primjenjuje veći broj strategija učenja i uporabe jezika. NJ C. 5.2. pronalazi i upotrebljava informacije iz</p>	<p><b>1. Lektion:</b>  <b>Schule: Fächer, Schulsachen, Lehrer, Freunde</b></p> <p>Moj raspored sati (ponavljanje školskih predmeta, rednih brojeva, školskog pribora, sat, pridjevi)</p> <p>Svjedodžba</p> <p>Što radimo pod Geografijom? (opis predmeta)</p> <p><b>Gramatika: ponavljanje prezenta, preterita haben i sein, modalni glagol sollen, dürfen u prezentu</b></p> <p><b>2. Lektion:</b>  <b>Freunde, Aussehen, Eigenschaften, Zeit mit Freunden, Ratschläge geben:</b>  Postavljati pitanja o prijateljima (obitelj, slobodno vrijeme, prijateljstvo, hobi, škola)  Tekstovi s razumijevanjem o prijateljima (opis prijatelja)  Opisivanje prijatelja (fizički izgled – ponavljanje dijelova tijela uz pridjeve, odjeća, boje)  Kakav je moj prijatelj? Pridjevi (lustig, gesellig, bescheiden, faul, tierlieb humorvoll, gesellig fleissig, egoistisch, neugierig, sportlich, hilfsbereit)</p> <p>Geburtstagsparty</p> <p>Freundschaftsbuch</p> <p><b>Gramatika: povratni glagoli Perfekt pravilni/nepravilni</b></p>	<p><b>Likovna kultura 5. A</b>  3 – vizualno prikazivanje rezultata istraživanja i drugih podataka korištenjem odgovarajućih novome dijskih tehnologija</p> <p><b>Hrvatski jezik</b>  A. 5. 3., A. 5. 4., C. 5.3. – izdvajanje ključnih pojmova/riječi temeljem usmjerenog čitanja</p> <p><b>Informatika</b>  A. 5. 1., C. 5. 3., C. 5. 4., D. 5. 2 – pronalazak i vrednovanje informacija s interneta o zadanoj temi, osmišljavanje plana izrade digitalnog rada i njegovog prezentiranja</p> <p><b>Građanski odgoj</b>  B.2.1., C.2.1., C.2.2., C.2.3. – pravedno odlučivanje (proces demokratskoga odlučivanja) u raspravama na zadanu temu, tijekom podjele rada pri grupnom, suradnja i timski rad u istraživanju i rješavanju zajedničkih problema, pomaganje slabijim učenicima i aktivno sudjelovanje u razrednim i školskim projektima</p> <p><b>Zdravlje</b>  B.2.2.C – prepoznavanje i razvijanje osobnih</p>
--	---	--	--

	različitih izvora u skladu sa svojim potrebama.		potencijala kroz aktivno uključivanje u nastavni proces
--	---	--	---

**2. EPOHA – STUDENI / PROSINAC / SIJEČANJ**

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
NJEMAČKI JEZIK 22 sati	<p><b>A. KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA</b> NJ A.5.1. razumije kratke i jednostavne tekstove pri slušanju i čitanju. NJ A.5.2. naglas čita kratke i jednostavne tekstove. NJ A.5.3. proizvodi kratke i vrlo jednostavne govorne tekstove. NJ A.5.4. sudjeluje u kratkoj i vrlo jednostavnoj govornoj interakciji. NJ A.5.5. piše vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove.</p> <p><b>B. MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA</b> NJ B.5.1. na konkretnim primjerima objašnjava sličnosti i razlike između vlastite kulture i kultura povezanih s njemačkim jezikom u aspektima svakodnevnoga života. NJ B. 5.2. opisuje konkretne primjere međukulturnih susreta te objašnjava moguće uzroke nesporazuma i predlaže rješenja. NJ B. 5.3. U međukulturnim problemskim situacijama pokazuje sposobnost uživljavanja u tuđu situaciju.</p>	<p><b>3. Lektion FAMILIE-DER MITTELPUNKT DES LEBENS</b> Nabrojati članove obitelji, opisati osobe, opisati izgled, opisati odnose u obitelji, usporediti osobe, razgovarati o slobodnom vremenu, davati upute drugima</p> <p><b>4. Lektion Božić, vrijeme darivanja</b> Kako je se slavio Božić? Što ću pokloniti svojoj obitelji? Tekst o najpoznatijoj božićnoj pjesmi „Tiha noć“</p> <p><b>Gramatika: modalni glagoli u preteritu Posvojne zamjenice, deklinacija posvojnih zamjenica u dativu i akuzativu</b></p> <p><b>5. Lektion STANOVANJE opisivanje svog mjesta stanovanja, uspoređujemo život na selu i u gradu, prednosti/nedostaci, imenovati važna mjesta u gradu, pitati za uputama, davati informacije</b> Tekst s razumijevanjem, prepoznati smjernice iz teksta i staviti u tablicu, usmena konverzacija, Pridjevi, glagoli (gdje se živi bolje? Zašto?) Opisivati put do škole. Davati smjernice i upute.</p>	<p><b>Hrvatski jezik</b> A. 5. 3., A. 5. 4., C. 5.3. – izdvajanje ključnih pojmova/riječi temeljem usmjerenog čitanja</p> <p><b>Likovna kultura</b> 5. A 3 – vizualno prikazivanje rezultata istraživanja i drugih podataka korištenjem odgovarajućih novomedijskih tehnologija</p> <p><b>Informatika</b> A. 5. 1., C. 5. 3., C. 5. 4., D. 5. 2 – pronalazak i vrednovanje informacija s interneta ili iz dnevnih novina o zadanoj temi, osmišljavanje plana izrade digitalnog rada i njegovog prezentiranja</p> <p><b>Građanski odgoj</b> B.2.1., C.2.1., C.2.2., C.2.3. – pravedno odlučivanje (proces demokratskoga odlučivanja) u raspravama na zadanu temu, tijekom podjele rada pri grupnom, suradnja i timski rad u istraživanju i rješavanju zajedničkih problema, pomaganje slabijim učenicima i aktivno sudjelovanje u razrednim i školskim projektima</p> <p><b>Zdravlje</b> B.2.2.C - prepoznavanje i razvijanje osobnih potencijala kroz aktivno uključivanje u nastavni proces</p>

		Bako, kako si ti živjela? (tekst s razumijevanjem)	
--	--	--	--

	<p><b>C. SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM</b></p> <p>NJ C.5.1. primjenjuje veći broj strategija učenja i uporabe jezika.</p> <p>NJ C. 5.2. pronalazi i upotrebljava informacije iz različitih izvora u skladu sa svojim potrebama.</p>	<p>Plan grada</p> <p><b>Gramatika:</b> negacija (<i>kein, nicht</i>)</p> <p><b>Veznici:</b> <i>und, aber, oder, denn</i></p>	
--	--	--	--


3. EPOHA – VELJAČA / OŽUJAK			
NASTAVNI PREDMET  BROJ SATI	ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA

<p>NJEMAČKI JEZIK</p> <p>15 sati</p>	<p><b>A. KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA</b>  NJ A.5.1. razumije kratke i jednostavne tekstove pri slušanju i čitanju.  NJ A.5.2. naglas čita kratke i jednostavne tekstove. NJ A.5.3. proizvodi kratke i vrlo jednostavne govorne tekstove.  NJ A.5.4. sudjeluje u kratkoj i vrlo jednostavnoj govornoj interakciji. NJ A.5.5. piše vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove.</p> <p><b>B. MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA</b>  NJ B.5.1. na konkretnim primjerima objašnjava sličnosti i razlike između vlastite kulture i kultura povezanih s njemačkim jezikom u aspektima svakodnevnoga života.  NJ B. 5.2. opisuje konkretne primjere međukulturnih susreta te objašnjava moguće uzroke nesporazuma i predlaže rješenja. NJ B. 5.3. U međukulturnim problemskim situacijama pokazuje sposobnost uživljanja u tuđu situaciju.</p> <p><b>C. SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM</b>  NJ C.5.1. primjenjuje veći broj strategija učenja i uporabe jezika.</p>	<p style="text-align: center;"><b>6. Lektion</b></p> <p><b>MOJ MALI SVIJET moj dom, moja soba</b></p> <p>Opisivati vlastitu sobu. Što sve radim u svojoj sobi?  Gdje se nalazi moj krevet?</p> <p>Suživot sa bratom/sestrom s razumijevanjem. Tekstovi s razumijevanjem. Prijateljstvo (tekst s razumijevanjem) Slobodno vrijeme. Kućni ljubimci. Informacije o meni, mom bratu/sestri, prijatelju</p> <p><i><b>Gramatika: prepozicije</b></i>  <i>Wo ist das Bett? Određen član u akuzativu</i></p> <p style="text-align: center;"><b>7. Lektion</b></p> <p><b>DOMAĆINSTVO</b></p> <p>Navesti aktivnosti u kući, pomoć u domaćinstvu  Opisati što sve radim u kući.  Što rade/kako pomažu u kućanstvu djeca sa sela  Red/nered u mojoj sobi  Ili kreativni nered? Uskrs  Moj tjedni plan</p>	<p><b>Hrvatski jezik</b>  A. 5. 3., A. 5. 4., C. 5.3. – izdvajanje ključnih pojmova/riječi temeljem usmjerenog čitanja</p> <p><b>Likovna kultura</b>  5. A 3 – vizualno prikazivanje rezultata istraživanja i drugih podataka korištenjem odgovarajućih novomedijskih tehnologija</p> <p><b>Informatika</b>  A. 5. 1., C. 5. 3., C. 5. 4., D. 5. 2 – pronalazak i vrednovanje informacija s interneta o zadanoj temi, osmišljavanje plana izrade digitalnog rada i njegovog prezentiranja</p> <p><b>Građanski odgoj</b>  B.2.1., C.2.1., C.2.2., C.2.3. – pravedno odlučivanje (proces demokratskoga odlučivanja) u raspravama na zadanu temu, tijekom podjele rada pri grupnom, suradnja i timski rad u istraživanju i rješavanju zajedničkih problema, pomaganje slabijim učenicima i aktivno sudjelovanje u razrednim i školskim projektima</p> <p><b>Osobni i socijalni razvoj</b> A 2.1., A 2.3., A 2.4., B 2.2., B 2.4., C 2.1., C 2.3.  – rješavanje problemskih situacija radom u grupi temeljem individualnih zaključaka i uz primjenu pravila komunikacije i uvažavanja</p> <p><b>Zdravlje</b></p>
--	---	---	--

	<p>NJ C. 5.2. pronalazi i upotrebljava informacije iz različitih izvora u skladu sa svojim potrebama.</p>		<p>B.2.2.C - prepoznavanje i razvijanje osobnih potencijala kroz aktivno uključivanje u nastavni proces</p>
--	---	--	---

**4. EPOHA – TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ**

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
NJEMAČKI JEZIK 20 sati	<p><b>A. KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA</b>  NJ A.5.1. razumije kratke i jednostavne tekstove pri slušanju i čitanju.  NJ A.5.2. naglas čita kratke i jednostavne tekstove.  NJ A.5.3. proizvodi kratke i vrlo jednostavne govorne tekstove.  NJ A.5.4. sudjeluje u kratkoj i vrlo jednostavnoj govornoj interakciji. NJ A.5.5. piše vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove.</p> <p><b>B. MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA</b>  NJ B.5.1. na konkretnim primjerima objašnjava sličnosti i razlike između vlastite kulture i kultura povezanih s njemačkim jezikom u aspektima svakodnevnoga života.  NJ B. 5.2. opisuje konkretne primjere međukulturnih susreta te objašnjava moguće uzroke nesporazuma i predlaže rješenja. NJ B. 5.3. U međukulturnim problemskim situacijama pokazuje sposobnost uživljavanja u tuđu situaciju.</p> <p><b>C. SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM</b>  NJ C.5.1. primjenjuje veći broj strategija učenja i uporabe jezika.</p>	<p><b>8. Lektion</b></p> <p><b>ČITANJE I MEDIJI</b>  <b>Što sve čitamo?</b>  <b>Upoznajemo medije.</b>  <b>Volim li čitati? Koji je moj stav o čitanju?</b>  <b>Koje emisije, filmove volim gledati?</b>  <b>Koliko čitam/gledam televiziju</b></p> <p><b>Lektira</b>  Tko je bio Johannes Gutenberg?  Tekstovi s razumijevanjem  Leselust/Lesefrust  Wer hat Heidi geschrieben?  Das Fernsehprogramm</p> <p><b>9. Lektion</b></p> <p><b>MODA</b>  Odjevni predmeti, imenovanje i opis  U dućanu  Rođendanska proslava</p> <p><b>Gramatika: povratni glagoli u akuzativu i dativu</b></p> <p><b>10. Lektion</b>  Die Schweiz</p>	<p><b>Hrvatski jezik</b>  A. 5. 3., A. 5. 4., C. 5.3. – izdvajanje ključnih pojmova/riječi temeljem usmjerenog čitanja  <b>Zdravlje</b>  B.2.2.C - prepoznavanje i razvijanje osobnih potencijala kroz aktivno uključivanje u nastavni proces  <b>Održivi razvoj</b>  II.A.1., II.A.2. II:A.3., II.B.3., II.C.1 – razumijevanje različitih negativnih i pozitivnih utjecaja čovjeka i drugih živih bića na okoliš, razumijevanje važnosti zdrave prehrane  <b>Likovna kultura</b>  5. A 3 – vizualno prikazivanje rezultata istraživanja i drugih podataka korištenjem odgovarajućih novomedijskih tehnologija  <b>Informatika</b>  A. 5. 1., C. 5. 3., C. 5. 4., D. 5. 2 – pronalazak i vrednovanje informacija s interneta o zadanoj temi, osmišljavanje plana izrade digitalnog rada i njegovog prezentiranja</p>



--	--	--	--

	<p>NJ C. 5.2. pronalazi i upotrebljava informacije iz različitih izvora u skladu sa svojim potrebama.</p>		
--	---	--	--

1. EPOHA RUJAN/LISTOPAD			
NASTAVNI PREDMET	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
BROJ SATI			

<p>Glazbena kultura 8</p>	<p>OŠ GK A.6.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.6.2. Učenik razlikuje glazbala s tipkama, drvena i limena puhačka glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala OŠ GK B.6.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe OŠ GK B.6.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta OŠ GK B.6.3. Učenik sviranjem ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. OŠ GK C.6.1. Učenik temeljem slušanja razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe OŠ GK C.6.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe šireg zavičajnog područja i glazbe najmanje jedne manjinske kulture</p>	<p>1. Ponavljanje 5. r. 2. Uvod u glazbala s tipkama; Klavir; <i>Sat klavira</i> 3. Klavir; <i>Let it be</i> 4. Sintesajzer; <i>Gle, izlazi sunce</i> 5. Čembalo; <i>Kad radost i veselja slast</i> 6. Čelesta; <i>Ples šećerne vile</i> 7. Orgulje, <i>Swing Low, swing Chariot</i> 8. Harmonika; <i>Djeca Pireja</i> 9. Harmonika u tradicijskoj glazbi; <i>Sonček bez hribček gre</i> 10. Usustavljanje (glazbala s tipkama); <i>Ptičja tuga</i> 11. Vrednovanje naučenog (glazbala s tipkama)</p>	<p>uku A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja uku B.3.4. Samovrednovanje/samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te ne temelju toga planira buduće učenje uku C.3.2. SLIKA O SEBI KAO UČENIKU Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju. uku C.3.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. uku C.3.4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoložjenjima tako da ga ne ometaju u učenju uku D.3.2. SURADNJA S DRUGIMA Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima. goo A.3.3. Promiče ljudska prava. goo C.3.3. Promiče kvalitetu života u lokalnoj zajednici osr A.3.1. Razvija sliku o sebi osr A.3.2. Upravlja emocijama i pnašanjem osr A.3.3.</p>
-------------------------------	---	---	---

			<p>Razvija osobne potencijale osr B.3.2.</p> <p>Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima osr B.3.4.Suradnički uči i radi u timu. ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i prog ikt B.3.3.</p> <p>ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.</p> <p>zdr.B.3.1.Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja</p>
<b>2. EPOHA STUDENI/ PROSINAC</b>			
<b>NASTAVNI PREDMET</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b>
<b>BROJ SATI</b>			

<p>Glazbena kultura</p> <p>10</p>	<p>OŠ GK A.6.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.</p> <p>OŠ GK A.6.3. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalnoinstrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.</p> <p>OŠ GK B.6.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe OŠ GK B.6.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta</p> <p>OŠ GK B.6.3. Učenik sviranjem ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.</p>	<p>12. Hrvatska tradicijska glazba</p> <p>13. Hrvatska tradicijska glazba; Narodi nam se</p> <p>14. Blagdansko vrijeme Tiha noć</p> <p>15. Blagdansko vrijeme; White Christmas</p>	<p>uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p> <p>pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.</p> <p>goo A.3.1. Promišlja o razvoju ljudskih prava.</p> <p>goo C.3.3. Promiče kvalitetu života u lokalnoj zajednici.</p> <p>osr B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih osr</p> <p>B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>zdr B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak.</p> <p>zdr B.3.1.B Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja.</p> <p>uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje</p>
-----------------------------------	---	--	---

	OŠ GK C.6.1. Učenik temeljem slušanja razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe		Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4. 4. Kritičko mišljenje Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. uku C.3.2. <b>SLIKA O SEBI KAO UČENIKU</b> Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.  zdr B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak.  zdr B.3.1.B Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja.
<b>3. EPOHA SIJEČANJ/ VELJAČA/ OŽUJAK</b>			
<b>NASTAVNI PREDMET</b>  <b>BROJ SATI</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b>

<p>Glazbena kultura</p> <p>8</p>	<p>OŠ GK A.6.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.</p> <p>OŠ GK A.6.2. Učenik razlikuje glazbala s tipkama, drvena i limena puhačka glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala</p> <p>OŠ GK A.6.3. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalnoinstrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.</p>	<p>16. Uvod u puhaća glazbala; Pjesma rastanka</p> <p>17. Flauta, Ly-o-Lay Ale Loya</p> <p>18. Piccolo flauta, blokflauta; Kondorov let</p> <p>19. Klarinet; Sing, sing, sing</p> <p>20. Saksofon; Pink Panther</p> <p>21. Oboa, engl. rog; Nek svud ljubav sja</p>	<p>uku A.3.1. 1. Upravljanje informacijama Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. uku A.3.3.</p> <p>3. Kreativno mišljenje Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4.</p> <p>4. Kritičko mišljenje Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.</p> <p>uku B.3.1. Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje. uku C.3.2.</p>
----------------------------------	---	---	--

	<p>OŠ GK B.6.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe OŠ GK B.6.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta OŠ GK B.6.3. Učenik sviranjem ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. OŠ GK C.6.1. Učenik temeljem slušanja razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe</p>	<p>22. Fagot kontrafagot; Gloria, Gloria</p> <p>23. Limena puhaća glazbala; La Cucharacha</p> <p>24. Truba, rog; Te Deum</p> <p>25. Trombon, tuba; Samba</p> <p>26. Puhački sastavi; When the Saints Go Marching in</p> <p>27. Hrvatska tradicijska puhaća glazbala</p> <p>28. Svjetska puhaća tradicijska glazbala; Jodler</p> <p>29. Usustavljivanje (puhaća glazbala)</p> <p>30. Vrednovanje naučenog (puhaća glazbala)</p>	<p>SLIKA O SEBI KAO UČENIKU Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju. uku D.3.2. SURADNJA S DRUGIMA Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima. goo A.3.1. Promišlja o razvoju ljudskih prava. goo C.3.3. Promiče kvalitetu života u lokalnoj zajednici. osr A 3.1. Razvija sliku o sebi. osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu. ikt A. 3. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti. ikt D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti. zdr B.3.1.B Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja</p>
<b>4. EPOHA TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ</b>			
<b>NASTAVNI PREDMET BROJ SATI</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b>

<p>Glazbena kultura</p> <p>9</p>	<p>OŠ GK A.6.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.</p> <p>OŠ GK A.6.3. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-</p>	<p>31.. Rondo; Mah Na Mah Na</p> <p>32. Tema s varijacijama; Blistaj , blistaj zvijezdo mala</p> <p>33. Glazbeni obik (vrednovanje;</p>	<p>uku A.3.3.</p> <p>3. Kreativno mišljenje Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4.</p> <p>4. Kriičko mišljenje</p>
----------------------------------	--	---	---

	<p>instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.</p> <p>OŠ GK A.6.4. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbene oblike OŠ GK B.6.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe OŠ GK B.6.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta OŠ GK B.6.3. Učenik sviranjem ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. OŠ GK C.6.1. Učenik temeljem slušanja razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe OŠ GK A.6.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi OŠ GK A.6.3. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.. OŠ GK B.6.3. Učenik sviranjem ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.</p>	<p>Veselje mladosti</p> <p>34.Hrvatska tradicijska glazba</p>	<p>Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.</p> <p>uku C.3.3. INTERES Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima. goo A.3.1. Promišlja o razvoju ljudskih prava. goo C.3.3. Promiče kvalitetu života u lokalnoj zajednici osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i prog ikt B.3.3. ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti zdr B.3.1.B Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja uku D.3.2. SURADNJA S DRUGIMA Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p>pod C.3.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije.</p> <p>osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu. ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti. zdr B.3.1.B Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja</p>
--	--	---	---

	OŠ GK C.6.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje	35. Zaključivanje ocjena	
--	--	--------------------------	--

	obilježja hrvatske tradicijske glazbe šireg zavičajnog područja i glazbe najmanje jedne manjinske kulture		
--	---	--	--

1. EPOHA RUJAN/LISTOPAD			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
Likovni (9)	<p>OŠ LK A.6.3. Učenik u vlastitome izražavanju koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.</p> <p>OŠ LK A.6.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.</p> <p>OŠ LK B.6.1. Učenik rekonstruira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.</p>	<p>Boje i emocije Ton – ljestvica – gradacija boja Optičko i mehaničko miješanje boja</p>	<p>Učenik se služi izražajnim mogućnostima likovnoga jezika te tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju fotografija i njihovoj obradi.</p> <p>Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada povremeno istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja.</p> <p>Učenik opisuje suodnos tematskoga i likovnoga ili vizualnoga sadržaja povezujući ga s vlastitim doživljajem.</p>
2. EPOHA STUDENI/ PROSINAC			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA

Likovna kultura (9)	OŠ LK A.6.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.	kompozicija i rekompozicija Teksturane i strukturne linije Pozitiv i negativ	Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada povremeno istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja.
---------------------	---	--	---

### 3. EPOHA SIJEČANJ/ VELJAČA/ OŽUJAK

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
-------------------------------	-----------------------------	---	--

Likovna kultura (10)	<p>OŠ LK B.6.2. Učenik opisuje stvaralački proces, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.</p> <p>OŠ LK C.6.1. Učenik analizira i u likovnom i vizualnom uratku ispituje utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na vlastiti život.</p> <p>OŠ LK C.6.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.</p>	<p>Ritam na plohi i u prostoru</p> <p>Masa i prostor</p> <p>Umjetnost i zajednica</p> <p>Terenska nastava (posjet izložbi, ateljeu ili obrtu)</p>	<p>Učenik prepoznaje određene aktivnosti koje je poduzeo da bi došao do rješenja te analizira svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući i uspoređujući uporabu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme, motiva i izražene ideje.</p> <p>Učenik analizira utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na neke aspekte vlastitoga života i života u zajednici, uočava određene potrebe i pronalazi mogućnosti njezina (pre)oblikovanja; predlaže i razrađuje likovna i vizualna rješenja prezentacija.</p> <p>Učenik opisuje umjetnička djela i djela tradicijske baštine povezujući ih s društvenim kontekstom te opisuje različite oblike djelovanja umjetnika u zajednici.</p>
----------------------	---	---	--

**4. EPOHA TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ**

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
-------------------------------	-----------------------------	---	--

Likovna kultura (8)	OŠ LK A.6.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.	Kontrasti Ilustracija i književnost Slikovnica u praksi	Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada povremeno istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole
---------------------	---	---	---

	OŠ LK A.6.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava koristeći se likovnim i vizualnim jezikom.		materijala i izvedbe detalja.  Učenik prepoznaje i primjenjuje asocijacije, metafore, analogije i simbole u oblikovanju ideja koje izražava likovnim i vizualnim jezikom; prepoznaje određene aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.
--	---	--	---

1. EPOHA RUJAN / LISTOPAD			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
Geografija (12h)	<p><b>GEO OŠ B.6.5.</b> Učenik opisuje atmosferu i vrijeme, objašnjava najvažnije klimatske elemente, prikuplja i analizira podatke o vremenu te obrazlaže važnost vremenske prognoze.</p> <p><b>GEO OŠ B.6.6.</b> Učenik objašnjava složene utjecaje na obilježja klime, uspoređuje klimatske dijagrame te čita kartu klasifikacija klime.</p> <p><b>GEO OŠ C.6.3.</b> Učenik objašnjava međuovisnost klime, tla i živoga svijeta te utjecaj čovjeka na promjenu bioraznolikosti na primjerima iz zavičaja i Hrvatske.</p>	<p>Vrijeme i klima</p> <p>Klimatski elementi- temperatura zraka i tlak zraka</p> <p>Vjetrovi, vlaga i padaline</p> <p>Zemljina ophodnja- godišnja doba</p> <p>Klimatski čimbenici</p> <p>Raznolikost klime na Zemlji</p> <p>Tipovi klima u Hrvatskoj</p>	<p><b>ODR. A.3.1.</b> Objašnjava osnovne sastavnice prirodne raznolikosti.</p> <p><b>ODR. C.3.1.</b> Može objasniti kako stanje u okolišu utječe na dobrobit.</p> <p><b>ODR A.2.2.</b> Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.</p> <p><b>UKU C.2.3.</b> Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.</p> <p><b>OSR A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale.</p> <p><b>OSR. A.2.4.</b> Razvija radne navike.</p>
2. EPOHA STUDENI / PROSINAC			

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
Geografija (12h)	<b>GEO OŠ C.6.3.</b> Učenik objašnjava međuovisnost klime, tla i živoga svijeta te utjecaj čovjeka na promjenu bioraznolikosti na	Tlo i njegova važnost Tlo i biljni pokrov Hrvatske Prirodna bogatstva	<b>ODR. A.3.1.</b> Objašnjava osnovne sastavnice prirodne raznolikosti. <b>ODR. B.3.1.</b> Prosuđuje kako različiti oblici djelovanja utječu na održivi razvoj.

	<p>primjerima iz zavičaja i Hrvatske.</p> <p><b>GEO OŠ C.6.4.</b> Učenik navodi i opisuje prirodna bogatstva, sirovine i izvore energije, navodi vrste onečišćenja i mjere zaštite te objašnjava važnost selektiranja otpada.</p> <p><b>GEO OŠ C.A.6.1.</b> Učenik razlikuje kategorije zaštite prirode, navodi primjere zaštićene prirodne i kulturne baštine u Hrvatskoj, objašnjava važnost zaštićenih područja i lokaliteta kao gospodarskoga potencijala i elementa identiteta te sudjeluje u aktivnostima čuvanja i adekvatnoga vrednovanja baštine na lokalnoj, regionalnoj i nacionalnoj razini.</p>	<p>Sirovine</p> <p>Izvor energije</p> <p>Očuvanje okoliša</p>	<p><b>ODR A.2.2.</b> Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost <b>ODR A.2.1.</b> Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.</p> <p><b>ODR B.2.2.</b> Prepoznaje primjere održivog razvoja i njihovo djelovanje na lokalnu zajednicu.</p> <p><b>UKU C.2.3.</b> Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.</p> <p><b>UKU D.2.2.</b> Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p><b>OSR A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale.</p> <p><b>OSR A.2.4.</b> Razvija radne navike.</p>
--	--	---	--

### 3. EPOHA SIJEČANJ / VELJAČA / OŽUJAK

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
-------------------------------	-----------------------------	--	--

		<b>ISHODA</b>	
Geografija ( 16h)	<p><b>GEO OŠ B.A.6.1.</b> Učenik interpretira podatke o broju i razmještaju stanovnika i gustoći naseljenosti na primjerima iz Hrvatske i svijeta.</p> <p><b>GEO OŠ B.A.6.2.</b> Učenik analizira sastavnice općega kretanja stanovništva svijeta i Hrvatske te njezinih prirodnih cjelina i županija.</p> <p><b>GEO OŠ B.A.6.3.</b> Učenik objašnjava raznolikost</p>	<p>Raznolikost svjetskog stanovništva</p> <p>Naseljenost svijeta</p> <p>Prirodna promjena i biološka struktura stanovništva</p> <p>Prirodno kretanje stanovništva Hrvatske</p> <p>Migracije- prostorno kretanje stanovništva Hrvatske</p>	<p><b>ODR. A.3.1.</b> Objašnjava osnovne sastavnice prirodne raznolikosti.</p> <p><b>UKU D.2.2.</b> Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć</p> <p><b>OSR A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale.</p> <p><b>OSR A.2.4.</b> Razvija radne navike.</p> <p><b>OSR B.2.4.</b> Suradnički uči i radi u timu.</p>

	<p>svjetskoga stanovništva analizirajući pojedine strukture, identificira probleme koji iz toga proizlaze te izgrađuje pozitivan i tolerantan odnos prema drugim kulturnim zajednicama poštujući raznolikosti.</p> <p><b>GEO OŠ B.A.6.4.</b> Učenik razlikuje ruralna i urbana naselja, prepoznaje funkcije i njihov prostorni raspored te objašnjava hijerarhiju gradskih naselja na primjeru Hrvatske.</p>	<p>Depopulacija stanovništva Hrvatske</p> <p>Narodnosna i vjerska struktura stanovništva</p> <p>Naselja – gradovi i njihova uloga u prostoru</p>	<p><b>GOO B.2.1.</b> Promiče pravila demokratske zajednice.</p> <p><b>GOO C.2.2.</b> Promiče solidarnost u školi.</p>
<b>4. EPOHA TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ</b>			
<b>NASTAVNI PREDMET</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b>
<b>BROJ SATI</b>			

<p>Geografija ( 13h)</p>	<p><b>GEO OŠ B.A.6.4.</b> Učenik razlikuje ruralna i urbana naselja, prepoznaje funkcije i njihov prostorni raspored te objašnjava hijerarhiju gradskih naselja na primjeru Hrvatske. <b>GEO OŠ B.6.7.</b> Učenik analizira prostorne organizacije i procese istraživačkim radom, korištenjem geografske karte i IKT-a. <b>GEO OŠ C.B. 6.2.</b> Učenik analizira podatke o gospodarskoj razvijenosti i procjenjuje stupanj razvijenosti države te objašnjava važnost usklađivanja gospodarskog napretka i održivog razvoja Hrvatske. <b>GEO OŠ A.6.1.</b> Učenik objašnjava stvaranje suvremene hrvatske države, opisuje političko uređenje i upravno-</p>	<p>Gospodarstvo Pokazatelji razvijenosti Primarne djelatnosti u Hrvatskoj Sekundarne djelatnosti u Hrvatskoj Turizam, promet, trgovina u Hrvatskoj Hrvatska i njezino okružje Suvremena država Hrvatska Ljudska prava i prava djece Funkcionalna podjela Hrvatske</p>	<p><b>OSR A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale. <b>OSR A.2.4.</b> Razvija radne navike. <b>OSR. B.2.4.</b> Suradnički uči i radi u timu. <b>ODR A.2.2.</b> Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. <b>IKT A.2.1.</b> Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka. <b>IKT C 2. 2.</b> Učenik uz pomoć učitelja ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. <b>ZDR C.2.1.</b> Opisuje najčešće opasnosti u kućanstvu i okolini te osnovne postupke zaštite. <b>GOO C.2.2.</b> Promiče solidarnost u školi. <b>GOO B.2.1.</b> Promiče pravila demokratske zajednice.</p>
	<p>teritorijalnu organizaciju Republike Hrvatske.</p>		<p><b>POD B 2.2.</b> Planira i upravlja aktivnostima.</p>

<b>1. EPOHA – RUJAN / LISTOPAD</b>			
<b>NASTAVNI PREDMET</b>	<b>ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b>
<b>BROJ SATI</b>			

<p><b>TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA</b></p> <p>16 sati</p>	<p><b>OŠ TZK A. 5. 1.</b> Izvodi strukture gibanja koje su povezane s temeljnim kineziološkim teorijskim i motoričkim znanjima <b>OŠ TZK A. 5. 2.</b> Povezuje strukture gibanja iz raznovrsnih grupacija sportova i elementarnih igara.</p> <p><b>OŠ TZK A. 5. 3.</b> Izvodi osnovne elemente sportova.</p> <p><b>OŠ TZK A. 5. 4.</b> Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u mini koreografijama.</p> <p><b>OŠ TZK B. 5. 1.</b> Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja <b>OŠ TZK B. 5. 2.</b> Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.</p> <p><b>OŠ TZK C. 5. 1.</b> Prati osobna motorička postignuća i njihov napredak. <b>OŠ TZK D. 5. 1.</b> Izvodi složenije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje i pravilno držanje tijela. <b>OŠ TZK D. 5. 2.</b> Pokazuje da se brine o prostoru za tjelesno vježbanje. <b>OŠ TZK D. 5. 3.</b> Upotrebljava iz ove razine primjenu pravila, tj. iz raznovrsnih grupacija sportova i elementarnih igara koje razvijaju sposobnost samoregulacije i suradničkog odnosa.</p>	<p><b>PONAVLJANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- škola trčanja</li> <li>- tehnika trčanja</li> </ul> <p><b>POČETNO PROVJERAVANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- motoričkih sposobnosti</li> <li>- funkcionalnih sposobnosti</li> </ul> <p><b>ATLETIKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- preponsko trčanje</li> <li>- skokovi na jednoj nozi</li> <li>- sunožni skokovi</li> </ul> <p><b>VJEŽBE SNAGE / ISTEZANJA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trbuh</li> <li>- leđa</li> <li>- ruke</li> <li>- noge</li> </ul> <p><b>KOŠARKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vođenje lopte</li> <li>- dodavanje lopte</li> </ul> <p><b>BICIKLIZAM</b></p> <p><b>RITMIČKE I PLESNE STRUKTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osnovne vježbe aerobike</li> </ul> <p><b>RUKOMET</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vođenje lopte s promjenom smjera kretanja</li> <li>- šutiranje s mjesta</li> </ul>	<p><b>zdr A.2.2 / A.</b> Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje. <b>A.2.2 / B.</b> Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima, afinitetima i zdravstvenom stanju. <b>zdr A.2.3</b> Opisuje važnost održavanja pravilne osobne higijene za očuvanje zdravlja s naglaskom na pojačanu potrebu osobne higijene tijekom puberteta.</p>
---	--	---	---

## 2. EPOHA – STUDENI / PROSINAC

<b>NASTAVNI PREDMET</b>  <b>BROJ SATI</b>	<b>ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b>
---	---------------------------------------	--	---

<p><b>TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA</b></p> <p>15 sati</p>	<p><b>OŠ TZK A. 5. 1.</b> Izvodi strukture gibanja koje su povezane s temeljnim kineziološkim teorijskim i motoričkim znanjima <b>OŠ TZK A. 5. 2.</b> Povezuje strukture gibanja iz raznovrsnih grupacija sportova i elementarnih igara.</p> <p><b>OŠ TZK A. 5. 3.</b> Izvodi osnovne elemente sportova.</p> <p><b>OŠ TZK A. 5. 4.</b> Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u mini koreografijama.</p> <p><b>OŠ TZK B. 5. 1.</b> Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja <b>OŠ TZK B. 5. 2.</b> Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.</p> <p><b>OŠ TZK C. 5. 1.</b> Prati osobna motorička postignuća i njihov napredak. <b>OŠ TZK D. 5. 1.</b> Izvodi složenije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje i pravilno držanje tijela. <b>OŠ TZK D. 5. 2.</b> Pokazuje da se brine o prostoru za tjelesno vježbanje.</p> <p><b>OŠ TZK D. 5. 3.</b> Upotrebljava iz ove razine primjenu pravila, tj. iz raznovrsnih grupacija sportova i elementarnih igara koje razvijaju sposobnost samoregulacije i suradničkog odnosa.</p>	<p><b>ATLETIKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bacanja (vortex)</li> </ul> <p><b>BORILAČKE STRUKTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pad natrag i u stranu</li> </ul> <p><b>ODBOJKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kretanje u različitim stavovima bez lopte</li> <li>- postavljanje košarice za vršno odbijanje</li> </ul> <p><b>KOŠARKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kretanje u vođenje i zaustavljanje na dodanu loptu</li> </ul> <p><b>GIMNASTIKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leteći kolut na povišenje od mekanih strunjača</li> </ul>	<p><b>zdr A.2.2 / A.</b> Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje. <b>zdr A.2.2 / B.</b> Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima, afinitetima i zdravstvenom stanju. <b>zdr A.2.3</b> Opisuje važnost održavanja pravilne osobne higijene za očuvanje zdravlja s naglaskom na pojačanu potrebu osobne higijene tijekom puberteta.</p>
---	---	--	---

<b>NASTAVNI PREDMET</b>  <b>BROJ SATI</b>	<b>ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b>
<b>TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA</b>  21 sat	<p><b>OŠ TZK A. 5. 1.</b> Izvodi strukture gibanja koje su povezane s temeljnim kineziološkim teorijskim i motoričkim znanjima <b>OŠ TZK A. 5. 2.</b> Povezuje strukture gibanja iz raznovrsnih grupacija sportova i elementarnih igara.</p> <p><b>OŠ TZK A. 5. 3.</b> Izvodi osnovne elemente sportova.</p> <p><b>OŠ TZK A. 5. 4.</b> Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u mini koreografijama.</p> <p><b>OŠ TZK B. 5. 1.</b> Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja <b>OŠ TZK B. 5. 2.</b> Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.</p> <p><b>OŠ TZK C. 5. 1.</b> Prati osobna motorička postignuća i njihov napredak. <b>OŠ TZK D. 5. 1.</b> Izvodi složenije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje i pravilno držanje tijela. <b>OŠ TZK D. 5. 2.</b> Pokazuje da se brine o prostoru za tjelesno vježbanje. <b>OŠ TZK D. 5. 3.</b> Upotrebljava iz ove razine primjenu pravila, tj. iz raznovrsnih grupacija sportova i elementarnih igara koje razvijaju sposobnost samoregulacije i suradničkog odnosa.</p>	<p><b>GIMNASTIKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hodanje na gredi uz okrete</li> <li>- vaga</li> </ul> <p><b>ATLETIKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- skok udalj s mjesta</li> <li>- skok udalj jedan i pol koračnom tehnikom</li> <li>- osnovni skokovi s mini trampolina</li> </ul> <p><b>RITMIČKE I PLESNE STRUKTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osnovne vježbe aerobike</li> </ul> <p><b>ROLANJE</b></p> <p><b>VJEŽBE SNAGE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trbuh</li> <li>- leđa</li> <li>- ruke</li> <li>- noge</li> </ul> <p><b>VJEŽBE ISTEZANJA</b></p>	<p><b>zdr A.2.2 / A.</b> Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje. <b>zdr A.2.2 / B.</b> Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima, afinitetima i zdravstvenom stanju. <b>zdr A.2.3</b> Opisuje važnost održavanja pravilne osobne higijene za očuvanje zdravlja s naglaskom na pojačanu potrebu osobne higijene tijekom puberteta.</p>

<b>4. EPOHA – TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ</b>			
<b>NASTAVNI PREDMET</b>	<b>ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b>
<b>BROJ SATI</b>			

<p><b>TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA</b></p> <p>19 sati</p>	<p><b>OŠ TZK A. 5. 1.</b> Izvodi strukture gibanja koje su povezane s temeljnim kineziološkim teorijskim i motoričkim znanjima <b>OŠ TZK A. 5. 2.</b> Povezuje strukture gibanja iz raznovrsnih grupacija sportova i elementarnih igara.</p> <p><b>OŠ TZK A. 5. 3.</b> Izvodi osnovne elemente sportova.</p> <p><b>OŠ TZK A. 5. 4.</b> Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u mini koreografijama.</p> <p><b>OŠ TZK B. 5. 1.</b> Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja <b>OŠ TZK B. 5. 2.</b> Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.</p> <p><b>OŠ TZK C. 5. 1.</b> Prati osobna motorička postignuća i njihov napredak. <b>OŠ TZK D. 5. 1.</b> Izvodi složenije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje i pravilno držanje tijela. <b>OŠ TZK D. 5. 2.</b> Pokazuje da se brine o prostoru za tjelesno vježbanje.</p> <p><b>OŠ TZK D. 5. 3.</b> Upotrebljava iz ove razine primjenu pravila, tj. iz raznovrsnih grupacija sportova i elementarnih igara koje razvijaju sposobnost samoregulacije i suradničkog odnosa.</p>	<p><b>KOŠARKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- promjena pravca kretanja</li> <li>- fintiranje</li> <li>- skok šut</li> </ul> <p><b>RUKOMET</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vođenje lopte</li> <li>- dodavanje lopte</li> <li>- skok šut</li> </ul> <p><b>BADMINTON</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osnovni udarci</li> <li>- udarci iznad glave</li> </ul> <p><b>ODBOJKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vršno odbijanje (košarica)</li> <li>- odbijanje podlakticama (čekić)</li> </ul> <p><b>BICIKLIZAM</b></p> <p><b>GIMNASTIKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- preskoci</li> </ul> <p><b>VJEŽBE SNAGE / ISTEZANJA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trbuh</li> <li>- leđa</li> <li>- ruke</li> <li>- noge</li> </ul> <p><b>PLESOVI I RITMIČKE KRETNJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bečki valcer</li> </ul> <p><b>STOLNI TENIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forehand ravni udarac bez rotacije</li> <li>- backhan ravni udarac bez rotacije</li> </ul> <p><b>ZAVRŠNO PROVJERAVANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- motoričkih sposobnosti</li> <li>- funkcionalnih sposobnosti</li> </ul>	<p><b>zdr A.2.2 / A.</b> Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje. <b>A.2.2 / B.</b> Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima, afinitetima i zdravstvenom stanju. <b>Zdr A.2.3</b> Opisuje važnost održavanja pravilne osobne higijene za očuvanje zdravlja s naglaskom na pojačanu potrebu osobne higijene tijekom puberteta.</p>
---	---	--	---

**GODIŠNJI PLAN I PROGRAM ZA 7. RAZRED ŠKOLSKA GODINA  
2025./2026.**

**Razrednik: JASNA  
ŽIVIĆ BLAŽEVIĆ**

**OSNOVNA ŠKOLA NOVA ŠKOLA SAMOBOR**

## HRVATSKI JEZIK – Filip Karačić

1. EPOHA RUJAN/LISTOPAD			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA

<p><b>HRVATSKI JEZIK</b></p> <p>31 sat</p>	<p><b>OŠ HJ A.7.1.</b> Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.</p> <p><b>OŠ HJ A.7.2.</b> Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta. <b>OŠ HJ A.7.3.</b> Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta. <b>OŠ HJ A.7.5.</b> Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima. <b>OŠ HJ B.7.1.</b> Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.</p> <p><b>OŠ HJ B.7.2.</b> Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.</p> <p><b>OŠ HJ B.7.3.</b> Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.</p> <p><b>OŠ HJ B.7.4.</b> Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p><b>OŠ HJ C.7.1.</b> Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.</p>	<p>Uvodni sat</p> <p>Upoznavanje s naslovima djela za cjelovito čitanje te načinima i metodama obrade djela; Upoznavanje s načinima rada na satu hrvatskog općenito</p> <p>Ponavljjanje gradiva šestoga razreda</p> <p><b>Jezik i komunikacija:</b></p> <p>Rasprava Naglasak Govorim Glasovne promjene Naglasak i glasovne promjene – vježba i provjera Kratki obavijesni tekstovi Predikat i subjekt Objekt</p> <p><b>Književnost i stvaralaštvo:</b></p> <p>Alberto Manguel: <i>Povijest čitanja</i> Antun Branko Šimić: <i>Pjesnici u životu</i> Lirika, epika, drama – ponavljanje Djelo za čitanje po vlastitom izboru J. S. Biays i C. Wershovern (Meta Grosman): <i>O ljudima i čitanju / Od čitanja do čitatelja</i> Anegdote Joanne Kathleen Rowling: <i>Zakutna ulica / Profesor Lupin</i> Irena Domitrović: Harry Potter djecu uči kako biti otvoreniji i tolerantniji Djelo za cjelovito čitanje – Joanne Kathleen Rowling, <i>Harry Potter i kamen mudraca</i></p> <p><b>Kultura i mediji:</b></p> <p>Usustavljivanje gradiva o medijskim</p>	<p>osr A.3.2. osr A.3.3. osr A.3.4. osr B.3.1. osr B.3.2. osr B.3.4. uku A.3.1. uku A.3.2. uku A.3.3. uku A.3.4. uku B.3.4. uku C.3.2. uku C.3.3. uku C.3.4. ikt A.3.1. ikt B.3.1. ikt C.3.3.</p>
--	--	--	---

	<b>OŠ HJ C.7.2.</b> Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst.	sadržajima u šestome razredu, IZZI	
<b>2. EPOHA STUDENI/ PROSINAC</b>			
<b>NASTAVNI PREDMET</b> <b>BROJ SATI</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNI</b> <b>ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA</b> <b>OSTVARIVANJE ODGOJNO</b> <b>OBRAZOVNIH ISHODA</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNA</b> <b>OČEKIVANJA</b> <b>MEĐUPREDMETNIH TEMA</b>

<p>Hrvatski jezik</p> <p>28 sati</p>	<p><b>OŠ HJ A.7.1.</b> Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.</p> <p><b>OŠ HJ A.7.2.</b> Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta. <b>OŠ HJ A.7.3.</b> Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta. <b>OŠ HJ A.7.4.</b> Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.</p> <p><b>OŠ HJ A.7.5.</b> Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima. <b>OŠ HJ B.7.1.</b> Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.</p> <p><b>OŠ HJ B.7.2.</b> Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.</p> <p><b>OŠ HJ B.7.3.</b> Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.</p> <p><b>OŠ HJ B.7.4.</b> Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome</p>	<p><b>Jezik i komunikacija:</b></p> <p>Objekt Predikat, subjekt, objekt – vježba Priložne oznake Pravilno pišem: veliko početno slovo, kratice i pokrate, pravopisne znakove, upravni i neupravni govor Prva školska zadaća Atribut i apozicija Služba riječi u rečenici – usustavljanje Služba riječi u rečenici – provjera i raščlamba</p> <p><b>Književnost i stvaralaštvo:</b></p> <p>Ljerka Car Matutinović: <i>Tu je nekad bio grad</i> / Siniša Glavašević: <i>Priča o neprijateljima</i> Deborah Ellis: <i>Na kabulskoj tržnici</i> Djelo za cjelovito čitanje – Markus Zusak: <i>Kradljivica knjiga</i> Ivan Cankar: <i>Šalica kave</i></p> <p>Roald Dahl: <i>Snovi</i> Djelo za cjelovito čitanje – Nada Mihelčić: <i>Zeleni pas</i> Proza – provjera i raščlamba</p> <p><b>Kultura i mediji:</b> John Boyne: <i>Dječak u prugastoj pidžami – kino u razredu</i> / Prigodni film s portala Vrta svoj film</p>	<p>osr A.3.1. osr A.3.3. osr A.3.4. osr B.3.1. osr B.3.2. osr B.3.4. osr C.3.2. osr C.3.4. goo A.3.1. goo A.3.3. goo A.3.4. goo A.3.5. goo C.3.3. uku A.3.1. uku A.3.3. uku A.3.4. uku B.3.2. uku B.3.4. uku C.3.1. uku C.3.3. uku D.3.2. ikt A.3.1. ikt A.3.2. ikt A.3.3. ikt B.3.1. ikt C.3.2. ikt C.3.3. ikt C.3.4. ikt D.3.1. ikt D.3.2. zdr B.2.1.C pod A.3.1. pod A.3.3. pod B.3.1. pod B.3.3.</p>
--------------------------------------	---	---	--

	<p>interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p><b>OŠ HJ C.7.1.</b> Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.</p> <p><b>OŠ HJ C.7.2.</b> Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst.</p> <p><b>OŠ HJ C.7.3.</b> Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p>		
<b>3. EPOHA SIJEČANJ/ VELJAČA/ OŽUJAK</b>			
<b>NASTAVNI PREDMET</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNI</b>	<b>SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNA</b>
<b>BROJ SATI</b>	<b>ISHODI</b>	<b>OSTVARIVANJE ODGOJNO</b>	<b>OČEKIVANJA</b>
		<b>OBRAZOVNIH ISHODA</b>	<b>MEĐUPREDMETNIH TEMA</b>

<p>Hrvatski jezik 40 sati</p>	<p><b>OŠ HJ A.7.1.</b> Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.</p> <p><b>OŠ HJ A.7.2.</b> Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta. <b>OŠ HJ A.7.3.</b> Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta. <b>OŠ HJ A.7.4.</b> Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu. <b>OŠ HJ A.7.5.</b> Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima. <b>OŠ HJ B.7.1.</b> Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti. <b>OŠ HJ B.7.2.</b> Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga</p>	<p><b>Jezik i komunikacija:</b> Kako čitati književne tekstove – Muriel Barbery: <i>O gramatici</i> / Duboka misao br. 10 Čitam Komentar Rečenica u govoru i pismu Pravilno pišem: veliko početno slovo, kratice i pokrate, pravopisne znakove, upravni i neupravni govor – vježba Slušam Jezični priručnici Hrvatski jezik – petostoljetni razvoj Pismo Pišem</p> <p><b>Književnost i stvaralaštvo:</b> Arthur Conan Doyle: <i>Sherlock Holmes</i> Pavao Pavličić: <i>Rebus</i> Marija Jurić Zagorka: <i>Tajna Krvavog mosta</i> Djelo za cjelovito čitanje – Ksenija Grozdanić: <i>Nova sam u školi</i> Dobriša Cesarić: <i>Ljubav /</i></p>	<p>osr A.3.1. osr A.3.2. osr A.3.3. osr B.3.1. uku A.3.1. uku A.3.4. uku C.3.1. uku D.3.2. ikt A.3.2. ikt A.3.4. ikt B.3.1. zdr B.3.1.B</p>
-----------------------------------	--	--	---

	<p>iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.</p> <p><b>OŠ HJ B.7.3.</b> Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.</p> <p><b>OŠ HJ B.7.4.</b> Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p><b>OŠ HJ C.7.1.</b> Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.</p> <p><b>OŠ HJ C.7.2.</b> Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst.</p> <p><b>OŠ HJ C.7.3.</b> Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p>	<p>Fran Galović: <i>Opsjena</i>  Nikola Šop: <i>Balada o školskoj klupi</i>  Antun Branko Šimić: <i>Ljetni nocturno</i> / Ivan Goran Kovačić: <i>Notturmo</i> Poezija – provjera i raščlamba  Djelo za cjelovito čitanje – Dobriša Cesarić: izbor iz poezije  Petar Preradović: <i>Rodu o jeziku</i>  Ljudevit Gaj: <i>Horvatov szloga</i>  Ratko Bjelčić: <i>Halo</i>  Predrag Raos: <i>Koro Koro</i>  Forum-kazalište Drama – provjera i raščlamba</p> <p><b>Kultura i mediji:</b>  Anđelo Jurkas: <i>Novi mediji</i>  Lana Ciboci: <i>Dezinformacije i lažne vijesti u medijima</i>  Ben Haggarty, Adam Brockbank: <i>Ruke</i></p>	
<b>4. EPOHA TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ</b>			
<b>NASTAVNI PREDMET</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b>
<b>BROJ SATI</b>			

<p>Hrvatski jezik</p> <p>41 sat</p>	<p><b>OŠ HJ A.7.1.</b> Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.</p> <p><b>OŠ HJ A.7.4.</b> Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.</p> <p><b>OŠ HJ A.7.5.</b> Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima. <b>OŠ HJ B.7.1.</b> Učenik vrednuje književni tekst</p>	<p><b>Jezik i komunikacija:</b></p> <p>Pravopisna vježba – riječi s glasovima č/ć, dž/đ, ije/je/e/i</p> <p>Pravopisna provjera</p> <p>Raščlamba pravopisne provjere</p> <p>Druga školska zadaća</p> <p>Usustavljanje – naglasak, glasovne promjene, služba riječi u rečenici, veliko početno slovo, pravopisni znakovi</p> <p>Usustavljanje – jezični priručnici i petostoljetni razvoj hrvatskoga jezika</p> <p>Završna provjera i</p>	<p>osr A.3.3.</p> <p>osr A.3.4.</p> <p>osr B.3.1</p> <p>uku A.3.1.</p> <p>uku B.3.2.</p> <p>uku B.3.4.</p> <p>uku C.3.1.</p> <p>uku C.3.4.</p> <p>uku D.3.2.</p> <p>ikt A.3.2. ikt</p> <p>C.3.4. zdr</p> <p>B.3.2.C zdr</p> <p>B.3.2.A zdr</p> <p>B.3.2.B zdr</p> <p>B.3.2.C zdr</p> <p>B.3.1.B</p>
-------------------------------------	---	---	---

	<p>tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.</p> <p><b>OŠ HJ B.7.2.</b> Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti. <b>OŠ HJ B.7.3.</b> Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost. <b>OŠ HJ B.7.4.</b> Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. <b>OŠ HJ C.7.1.</b> Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti. <b>OŠ HJ C.7.2.</b> Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst. <b>OŠ HJ C.7.3.</b> Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okruženju.</p>	<p>raščlamba Enigmatika i kviz Zaključivanje ocjena</p> <p><b>Književnost i stvaralaštvo:</b> Daniel Pennac: <i>Drugoređaš</i> Nick Hornby: <i>Sve zbog jednog dječaka</i> Jasminka Tihi-Stepanić: <i>Sutra</i> Hanibal Lucić: <i>Jur nijedna na svit vila / Zlatan Stipišić</i> Gibonni: <i>Cesarica</i> Djelo za cjelovito čitanje – Sue Townsend: <i>Tajni dnevnik Adriana Molea</i> Josip Pupačić: <i>Tri moja brata</i> Kenneth Grahame: <i>Vjetar u vrbama</i> Ana Đokić: <i>Vitez Željeznog Srca</i></p> <p>Završna provjera i raščlamba Djelo za cjelovito čitanje – Damir Miloš: <i>Bijeli klaun</i> Sanja Pilić: <i>SMS poruka</i></p> <p><b>Kultura i mediji:</b> Usustavljivanje Završna provjera i raščlamba Kino u razredu</p>	
--	---	--	--

## MATEMATIKA – Jasna Živić Blažević

1. EPOHA RUJAN/LISTOPAD			
NASTAVNI PREDMET	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
BROJ SATI			

<p><b>MATEMATIKA</b></p> <p>34 sata</p> <p><b>TEME</b> A - BROJEVI B – ALGEBRA I FUNKCIJE C – OBLIK I PROSTOR D - MJERENJE</p> <p><b>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b> Učiti kako učiti Osobni i socijalni razvoj Upotreba IKT Poduzetništvo Održivi razvoj</p>	<p><b>C – OBLIK I PROSTOR</b> <b>C.7.2.</b> Crta, zbraja i oduzima vektore. <b>C.7.3.</b> Translatira skupove točaka u ravnini.</p> <p><b>A - BROJEVI</b> <b>A.7.2.</b> Opisuje i primjenjuje znanstveni zapis broja. <b>A.7.3.</b> Primjenjuje različite zapise racionalnih brojeva. <b>A.7.4.</b> Primjenjuje uspoređivanje racionalnih brojeva. <b>A.7.5.</b> Primjenjuje računanje s racionalnim brojevima.</p> <p><b>B - ALGEBRA I FUNKCIJE</b> <b>B.7.1.</b> Računa s algebarskim izrazima u <math>Q</math> <b>B.7.2.</b> Rješava i primjenjuje linearnu jednadžbu.</p> <p><b>D - MJERENJE</b> <b>D.7.1.</b> Pridružuje točke pravca racionalnim brojevima. <b>D.7.2.</b> U koordinatnome sustavu u ravnini crta točke s racionalnim koordinatama i stvara motive koristeći se njima. <b>D.7.5.</b> Odabire i preračunava odgovarajuće mjerne jedinice.</p>	<p><b>PONAVLJANJE</b></p> <p>Ponavljjanje gradiva 6. razreda</p> <p><b>VEKTORI I TRANSLACIJA</b></p> <p>Pojam vektora</p> <p>Zbrajanje i oduzimanje vektora</p> <p>Translacija (usporedni pomak)</p> <p><b>RACIONALNI BROJEVI</b></p> <p>Pojam racionalnog broja</p> <p>Prikazivanje racionalnih brojeva na koordinatnom pravcu i u koordinatnoj ravnini</p> <p>Uspoređivanje racionalnih brojeva</p> <p>Znanstveni zapis racionalnog broja</p> <p>Zbrajanje i oduzimanje racionalnih brojeva</p>	<p><b>uku A.3.1.</b> Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema</p> <p><b>uku A.3.3.</b> Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.</p> <p><b>uku B.3.1.</b> Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje. <b>uku C.3.2.</b> Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju. <b>osr A.1.3.</b> Razvija svoje potencijale.</p> <p><b>ikt A.3.1.</b> Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju</p> <p><b>ikt A.3.2.</b> Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima. <b>ikt B.3.1.</b> Učenik samostalno komunicira s poznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju.</p>
--	---	---	---

2. EPOHA STUDENI/ PROSINAC			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
MATEMATIKA  28 sati	<p><b>A.7.5.</b> Primjenjuje računanje s racionalnim brojevima.</p> <p><b>B.7.1.</b> Računa s algebarskim izrazima u Q</p> <p><b>B.7.3.</b> Primjenjuje proporcionalnost i obrnuto proporcionalnost.</p> <p><b>B.7.4.</b> Primjenjuje linearnu ovisnost.</p> <p><b>D.7.3.</b> Odabire strategije za računanje opsega i površine mnogokuta.</p> <p><b>D.7.5.</b> Odabire i preračunava odgovarajuće mjerne jedinice.</p>	<p><b>RACIONALNI BROJEVI</b></p> <p>Množenje i dijeljenje racionalnih brojeva</p> <p><b>PROPORCIONALNOST, OBRNUTA PROPORCIONALNOST I LINEARNA OVISNOST</b></p> <p>Proporcionalne veličine</p> <p>Obrnuto proporcionalne veličine</p> <p>Primjena proporcionalnosti i obrnute proporcionalnosti</p> <p>Linearna ovisnost</p> <p>Graf linearne ovisnosti</p> <p>Primjena linearne ovisnosti</p>	<p><b>uku A.3.1.</b> Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema</p> <p><b>uku A.3.2.</b> Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.</p> <p><b>uku B.3.1.</b> Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje.</p> <p><b>osr B.3.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije.</p> <p><b>osr B.3.4.</b> Suradnički uči i radi u timu.</p> <p><b>ikt A.3.2.</b> Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.</p> <p><b>pod A.3.1.</b> Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.</p> <p><b>zdr. A.3.1.</b> Pravilno organizira vrijeme za rad i odmor tijekom dana.</p>
3. EPOHA SIJEČANJ/ VELJAČA/ OŽUJAK			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA

<p><b>MATEMATIKA</b></p> <p>44 sati</p>	<p><b>A.7.1.</b> Računa postotak i primjenjuje postotni račun.</p> <p><b>A.7.5.</b> Primjenjuje računanje s racionalnim brojevima.</p> <p><b>B.7.1.</b> Računa s algebarskim izrazima u Q</p> <p><b>B.7.2.</b> Rješava i primjenjuje</p>	<p><b>RAČUNANJE S POSTOTCIMA I ANALIZA PODATAKA</b></p> <p>Postotni račun</p> <p>Primjena postotka</p> <p>Prikazivanje i analiza podataka</p> <p><b>ALGEBARSKI IZRAZI</b></p> <p>Računanje s</p>	<p><b>uku A.3.1.</b> Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema</p> <p><b>uku A.3.4.</b> Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.</p> <p><b>uku B.3.1.</b> Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje.</p> <p><b>uku C.3.1.</b> Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.</p> <p><b>osr A.3.1.</b> Razvija sliku o sebi.</p> <p><b>osr A.3.4.</b> Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.</p> <p><b>ikt A.3.1.</b> Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju</p> <p><b>ikt A.3.2.</b> Učenik se samostalno koristi</p>
---	--	--	---

	<p>linearnu jednadžbu.</p> <p><b>B.7.3.</b> Primjenjuje proporcionalnost i obrnutu proporcionalnost.</p> <p><b>B.7.4.</b> Primjenjuje linearnu ovisnost.</p> <p><b>D.7.1.</b> Pridružuje točke pravca racionalnim brojevima. <b>D.7.2.</b> U koordinatnome sustavu u ravnini crta točke s racionalnim koordinatama i stvara motive koristeći se njima.</p> <p><b>D.7.5.</b> Odabire i preračunava odgovarajuće mjerne jedinice.</p> <p><b>E.7.1.</b> Organizira i analizira podatke prikazane dijagramom relativnih frekvencija.</p>	<p>algebarskim izrazima u skupu racionalnih brojeva</p> <p>Rješavanje linearnih jednadžbi s jednom nepoznicom</p> <p>Primjena linearnih jednadžbi</p> <p>Rješavanje linearnih nejednadžbi s jednom nepoznicom</p>	<p>raznim uređajima i programima. <b>ikt A.3.3.</b> Učenik aktivno sudjeluje u oblikovanju vlastitoga sigurnog digitalnog okružja.</p> <p><b>ikt B.3.1.</b> Učenik samostalno komunicira s poznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju.</p> <p><b>ikt C.3.4.</b> Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. <b>pod A.3.1.</b> Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.</p> <p><b>pod A.3.2.</b> Snalazi se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi. <b>zdr. A.3.1.</b> Pravilno organizira vrijeme za rad i odmor tijekom dana.</p> <p><b>zdr. A.3.2.</b> Opisuje pravilnu prehranu i prepoznaje neprimjerenost redukcijske dijete za dob i razvoj.</p> <p><b>zdr. A.3.2.</b> Opisuje nutritivni sastav procesuiranih namirnica i pravilno čita njihove deklaracije</p>
<b>4. EPOHA TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ</b>			
<b>NASTAVNI PREDMET</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b>
<b>BROJ SATI</b>			

<p><b>MATEMATIKA</b></p> <p>38 sati</p>	<p><b>B.7.1.</b> Računa s algebarskim izrazima u <math>Q</math></p> <p><b>B.7.2.</b> Rješava i primjenjuje linearnu jednadžbu.</p> <p><b>B.7.3.</b> Primjenjuje proporcionalnost i obrnutu proporcionalnost.</p> <p><b>B.7.4.</b> Primjenjuje linearnu ovisnost.</p> <p><b>A.7.5.</b> Primjenjuje</p>	<p><b>ALGEBARSKI IZRAZI</b></p> <p>Primjena linearnih jednadžbi</p> <p>Rješavanje linearnih nejednadžbi s jednom nepoznicom</p> <p><b>MNOGOKUTI, KRUŽNICA I KRUG</b></p>	<p><b>uku A.3.1.</b> Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema <b>uku A.3.4.</b> Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. Samovrednovanje/samoprocjena</p> <p><b>ikt A.3.1.</b> Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju</p>
	<p>računanje s racionalnim brojevima.</p> <p><b>B.7.1.</b> Računa s algebarskim izrazima u <math>Q</math></p> <p><b>B.7.2.</b> Rješava i primjenjuje linearnu jednadžbu. <b>C.7.1.</b> Crta i konstruira mnogokute i koristi se njima pri stvaranju složenijih geometrijskih motiva</p> <p><b>C.7.3.</b> Translatira skupove točaka u ravnini</p> <p><b>D.7.3.</b> Odabire strategije za računanje opsega i površine mnogokuta.</p> <p><b>D.7.4.</b> Računa i primjenjuje opseg i površinu kruga i njegovih dijelova.</p> <p><b>D.7.5.</b> Odabire i preračunava odgovarajuće mjerne jedinice.</p>	<p>Pojam mnogokuta</p> <p>Dijagonale i kutovi mnogokuta</p> <p>Pravilni mnogokuti</p> <p>Konstrukcije pravilnih mnogokuta</p> <p>Opseg i površina mnogokuta</p> <p>Kružnica i krug</p> <p>Međusobni položaj dviju kružnica</p> <p>Duljina kružnice i duljina kružnog luka</p> <p>Površina kruga i kružnog isječka</p>	<p><b>ikt A.3.2.</b> Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.</p> <p><b>ikt A.3.3.</b> Učenik aktivno sudjeluje u oblikovanju vlastitoga sigurnog digitalnog okružja. <b>ikt C.3.1.</b> Učenik samostalno provodi jednostavno istraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno istraživanje radi rješavanja problema u digitalnome okružju.</p> <p><b>pod A.3.1.</b> Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.</p> <p><b>zdr. A.3.1.</b> Pravilno organizira vrijeme za rad i odmor tijekom dana.</p>

## BIOLOGIJA – Paula Šimunčić

1. EPOHA RUJAN/LISTOPAD			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
<b>BIOLOGIJA</b> 16 sati	<b>BIO OŠ A.7.1.</b> Uspoređuje različite veličine u živome svijetu uz objašnjavanje principa građe živih bića. <b>BIO OŠ A.7.2.</b> Povezuje usložnjavanje građe s razvojem novih svojstava u različitim organizama.	Kako su organizirana živa bića Kako su građena živa bića Živa su bića slična, a različita – podjela u domene Što nam omogućuje kretanje	Međupredmetne teme iz prve epohe odnose se na sve epohe, a u stupcu sljedećih epoha navedene su teme samo određenih epoha. <b>UPOTREBA INFORMACIJSKO KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE</b> (sve domene)

	<p><b>BIO OŠ B.7.1.</b> Uspoređuje osnovne životne funkcije pripadnika različitih skupina živoga svijeta.</p> <p><b>BIO OŠ D.7.1.</b> Primjenjuje osnovna načela znanstvene metodologije uz objašnjavanje dobivenih rezultata</p> <p><b>BIO OŠ D.7.2.</b> Objašnjava važnost i utjecaj bioloških otkrića na svakodnevni život.</p>		<p><b>UČITI KAKO UČITI</b> (sve domene) <b>zdr B.3.2 / B.</b> Prepoznaje stres kao važan čimbenik u narušavanju mentalnoga zdravlja. <b>zdr B.3.2 / C.</b> Prepoznaje i objašnjava svoje osobne i socijalne potencijale. <b>osr A.3.1.</b> Razvija sliku o sebi. <b>osr A.3.3.</b> Razvija osobne potencijale. <b>osr A.3.4.</b> Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem. <b>osr B.3.1.</b> Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih. <b>osr B.3.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima. <b>osr B.3.3.</b> Razvija strategije rješavanja sukoba. <b>osr B.3.4.</b> Suradnički uči i radi u timu. <b>osr C.3.2.</b> Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu. <b>osr C.3.3.</b> Aktivno sudjeluje i pridonosi školi i lokalnoj zajednici. <b>pod A.3.1.</b> Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. <b>pod A.3.2.</b> Snalazi se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi. <b>pod A.3.3.</b> Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjeravanja.</p>
<b>2. EPOHA STUDENI/ PROSINAC</b>			

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
<b>BIOLOGIJA</b> 22 sata	<b>BIO OŠ B.7.1.</b> Uspoređuje osnovne životne funkcije	KRETANJE: Tko se kako kreće u živom svijetu	<b>zdr C.3.2 / A.</b> Objašnjava primjenu osnovnih postupaka oživljavanja.

	<p>pripadnika različitih skupina živoga svijeta.</p> <p><b>BIO OŠ B.7.2.</b> Analizira utjecaj životnih navika i rizičnih čimbenika na zdravlje organizma ističući važnost prepoznavanja simptoma bolesti i pravovremenoga poduzimanja mjera zaštite.</p> <p><b>BIO OŠ B.7.3.</b> Stavlja u odnos prilagodbe živih bića i životne uvjete.</p> <p><b>BIO OŠ C.7.1.</b> Uspoređuje načine prehrane te procese vezanja i oslobađanja energije u različitim organizama</p> <p><b>BIO OŠ C.7.2.</b> Uspoređuje energijske potrebe različitih organizama uzimajući u obzir potrebnu vrstu i količinu hrane za očuvanje zdravlja.</p> <p><b>BIO OŠ D.7.1.</b> Primjenjuje osnovna načela znanstvene metodologije uz objašnjavanje dobivenih rezultata <b>BIO OŠ D.7.2.</b> Objašnjava važnost i utjecaj bioloških otkrića na svakodnevni život.</p>	<p>Kako mogu utjecati na zdravlje svojeg sustava za kretanje</p> <p>KRVOTOK: Kako tvari putuju kroz moje tijelo - krvotok Zašto svi organizmi nemaju krvotok Utječe li poremećaj u transportu tvari na zdravlje</p>	<p><b>zdr C.3.2 / C.</b> Nabraja vodeće uzroke obolijevanja i smrtnosti odraslih. <b>zdr C.3.2 / D.</b> Razumije važnost pronalaženja vjerodostojnih i pouzdanih informacija o zdravlju. <b>zdr C.3.3 / B.</b> Prepoznaje važnost darivanja krvi.</p>
--	--	---	---

### 3. EPOHA SIJEČANJ/ VELJAČA/ OŽUJAK

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
<b>BIOLOGIJA</b> 14 sati	<b>BIO OŠ B.7.2.</b> Analizira utjecaj životnih navika i rizičnih čimbenika na zdravlje organizma ističući važnost prepoznavanja simptoma bolesti i pravovremenoga poduzimanja mjera	<b>DISANJE:</b> Kako i zašto dišem Dišu li sva bića na jednak način Kako očuvati zdravlje dišnog sustava Ponavljanje <b>PREHRANA:</b> Zašto mi treba hrana	<b>zdr C.3.2 / C.</b> Nabraja vodeće uzroke obolijevanja i smrtnosti odraslih. <b>zdr C.3.2 / D.</b> Razumije važnost pronalaženja vjerodostojnih i pouzdanih informacija o zdravlju. <b>zdr A.3.2 / A.</b> Opisuje pravilnu prehranu i

	<p>zaštite.</p> <p><b>BIO OŠ B.7.3.</b> Stavlja u odnos prilagodbe živih bića i životne uvjete.</p> <p><b>BIO OŠ C.7.1.</b> Uspoređuje načine prehrane te procese vezanja i oslobađanja energije u različitim organizama</p> <p><b>BIO OŠ C.7.2.</b> Uspoređuje energijske potrebe različitih organizama uzimajući u obzir potrebnu vrstu i količinu hrane za očuvanje zdravlja.</p> <p><b>BIO OŠ D.7.1.</b> Primjenjuje osnovna načela znanstvene metodologije uz objašnjavanje dobivenih rezultata <b>BIO OŠ D.7.2.</b> Objašnjava važnost i utjecaj bioloških otkrića na svakodnevni život.</p>	<p>Hrane li se svi organizmi</p> <p>Uravnotežena prehrana i moje zdravlje</p>	<p>prepoznaje neprimjerenost redukcijske dijetae za dob i razvoj <b>zdr A.3.2 / B.</b> Opisuje nutritivni sastav procesuiranih namirnica i pravilno čita njihove deklaracije. <b>zdr A.3.2 / C.</b> Opisuje važnost i način prilagođavanja prehrane godišnjem dobu i podneblju. <b>zdr A.3.2 / D.</b> Opisuje važnost redovitoga tjelesnoga vježbanja kao važnog čimbenika tjelesnoga vježbanja kao važnog čimbenika regulacije tjelesne mase.</p>
--	--	---	--

### 4. EPOHA TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
<b>BIOLOGIJA</b> 18 sati	<b>BIO OŠ B.7.2.</b> Analizira utjecaj životnih navika i rizičnih čimbenika na zdravlje organizma ističući važnost prepoznavanja simptoma bolesti i pravovremenoga poduzimanja mjera zaštite. <b>BIO OŠ B.7.3.</b> Stavlja u odnos prilagodbe živih bića i životne uvjete. <b>BIO OŠ C.7.1.</b> Uspoređuje načine prehrane te procese vezanja i oslobađanja energije u različitim organizama <b>BIO OŠ D.7.1.</b>	<b>POKROVNI SUSTAV:</b> Što me štiti od okoliša Tko je najbolje zaštićen Utječu li promjene u okolišu na zdravlje	<b>zdr C.3.2 / C.</b> Nabraja vodeće uzroke obolijevanja i smrtnosti odraslih. <b>zdr C.3.2 / D.</b> Razumije važnost pronalaženja vjerodostojnih i pouzdanih informacija o zdravlju.
	Primjenjuje osnovna načela znanstvene metodologije uz objašnjavanje dobivenih rezultata <b>BIO OŠ D.7.2.</b> Objašnjava važnost i utjecaj bioloških otkrića na svakodnevni život.		

## KEMIJA – Paula Šimunčić

1. EPOHA RUJAN/LISTOPAD			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA

<p><b>KEMIJA</b> 18 sati</p>	<p><b>KEM OŠ A.7.1.</b> Istražuje svojstva i vrstu tvari. <b>KEM OŠ D.7.1.</b> Povezuje rezultate i zaključke istraživanja s konceptualnim spoznajama. <b>KEM OŠ D.7.2.</b> Primjenjuje matematička znanja i vještine. <b>KEM OŠ D.7.3.</b> Uočava zakonitosti uopćavanjem podataka prikazanih tekstem, crtežom modelima, tablicama grafovima.</p>	<p>Što je kemija Pokus ili eksperiment Kemijsko posuđe i pribor Mjere opreza i zaštite Fizikalna svojstva tvari Kemijska svojstva tvari Biološko djelovanje tvari Vrste tvari</p>	<p>Međupredmetne teme navedene u ovoj epohi se odnose na sve epohe. <b>UPOTREBA INFORMACIJSKO KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE</b> (sve domene) <b>UČITI KAKO UČITI</b> (sve domene) <b>zdr B.3.2 / B.</b> Prepoznaje stres kao važan čimbenik u narušavanju mentalnoga zdravlja. <b>zdr B.3.2 / C.</b> Prepoznaje i objašnjava svoje osobne i socijalne potencijale. <b>osr A.3.1.</b> Razvija sliku o sebi <b>osr A.3.3.</b> Razvija osobne potencijale. <b>osr A.3.4.</b> Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem. <b>osr B.3.1.</b> Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih. <b>osr B.3.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima <b>osr B.3.3.</b> Razvija strategije rješavanja sukoba.</p>
----------------------------------	--	---	---

			<p><b>osr B.3.4.</b> Suradnički uči i radi u timu <b>osr C.3.2.</b> Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu. <b>pod A.3.1.</b> Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. <b>pod A.3.2.</b> Snalazi se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi. <b>pod A.3.3.</b> Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjeravanja.</p>
<b>2. EPOHA STUDENI/ PROSINAC</b>			
<b>NASTAVNI PREDMET</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b>
<b>BROJ SATI</b>			

<p><b>KEMIJA</b> 22 sata</p>	<p><b>KEM OŠ A.7.2.</b> Primjenjuje kemijsko nazivlje i simboliku za opisivanje sastava tvari. <b>KEM OŠ A.7.3.</b> Kritički razmatra upotrebu tvari i njihov utjecaj na čovjekovo zdravlje i okoliš. <b>KEM OŠ D.7.1.</b> Povezuje rezultate i zaključke istraživanja s konceptualnim spoznajama. <b>KEM OŠ D.7.2.</b> Primjenjuje matematička znanja i vještine. <b>KEM OŠ D.7.3.</b> Uočava zakonitosti uopćavanjem podataka prikazanih tekstem, crtežom modelima, tablicama grafovima.</p>	<p>Vrsta smjesa Otopine Kisele i lužnate otopine Odjeljivanje sastojaka iz smjesa Iskazivanje sastava smjesa Što je atom Kako označiti atome Periodni sustav elemenata Izotopi</p>	
----------------------------------	--	--	--

### 3. EPOHA SIJEČANJ/ VELJAČA/ OŽUJAK

NASTAVNI PREDMET	ODGOJNO OBRAZOVNI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA	ODGOJNO OBRAZOVNA
BROJ SATI	ISHODI	OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA

<p><b>KEMIJA</b> 14 sati</p>	<p><b>KEM OŠ A.7.2.</b> Primjenjuje kemijsko nazivlje i simboliku za opisivanje sastava tvari</p> <p><b>KEM OŠ A.7.3.</b> Kritički razmatra upotrebu tvari i njihov utjecaj na čovjekovo zdravlje i okoliš.</p> <p><b>KEM OŠ B.7.1.</b> Analizira fizikalne i kemijske promjene.</p> <p><b>KEM OŠ B.7.2.</b> Istražuje razliku u brzinama različitih promjena. <b>KEM OŠ C.7.1.</b> Analizira izmjenu energije između sustava i okoline.</p> <p><b>KEM OŠ C.7.2.</b> Povezuje promjene energije unutar promatranog sustava s makroskopskim promjenama. <b>KEM OŠ D.7.1.</b> Povezuje rezultate i zaključke istraživanja s konceptualnim spoznajama. <b>KEM OŠ D.7.2.</b> Primjenjuje matematička znanja i vještine.</p> <p><b>KEM OŠ D.7.3.</b> Uočava zakonitosti uopćavanjem podataka prikazanih tekstom, crtežom modelima, tablicama grafovima.</p>	<p>Građa i označavanje čistih tvari Imena i formule kemijskih spojeva Fizikalne i kemijske promjene Promjene tvari i energija</p>	
----------------------------------	--	---	--

#### 4. EPOHA TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
<b>KEMIJA</b> 18 sati	<p><b>KEM OŠ A.7.2.</b> Primjenjuje kemijsko nazivlje i simboliku za opisivanje sastava tvari</p> <p><b>KEM OŠ A.7.3.</b> Kritički razmatra upotrebu tvari i njihov utjecaj na čovjekovo zdravlje i okoliš.</p> <p><b>KEM OŠ B.7.2.</b> Istražuje razliku u brzinama različitih promjena.</p> <p><b>KEM OŠ C.7.1.</b> Analizira izmjenu energije između sustava i okoline.</p> <p><b>KEM OŠ C.7.3.</b> Procjenjuje učinkovitost i utjecaj različitih izvora energije na okoliš</p> <p><b>KEM OŠ D.7.1.</b> Povezuje rezultate i zaključke istraživanja s konceptualnim spoznajama. <b>KEM OŠ D.7.2.</b> Primjenjuje matematička znanja i vještine.</p> <p><b>KEM OŠ D.7.3.</b> Uočava zakonitosti uopćavanjem podataka prikazanih tekstem, crtežom modelima, tablicama grafovima.</p>	<p>Vrste kemijskih reakcija Zakon o očuvanju mase Kemijske jednadžbe</p> <p>Voda u prirodi Svojstva kemijski čiste vode Vodik Zrak Kisik i ozon Ostali plinoviti sastojci zraka Fosilna goriva</p>	

## POVIJEST – Ivona Turčić Mlikota

1. EPOHA RUJAN/LISTOPAD			
NASTAVNI PREDMET	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
BROJ SATI			
Povijest 18	<p><b>POV OŠ A.7.1.</b> Učenik <i>analizira</i> dinamiku i odnose pojedinaca i različitih društvenih skupina u 18. i 19. stoljeću.</p> <p><b>POV OŠ B.7.1.</b> Učenik <i>analizira</i> prosvijećeni apsolutizam i industrijalizaciju u smislu modernizacije i jačanja gospodarstva. <b>POV OŠ C.7.1.</b> Učenik <i>analizira</i> važnost širenja izuma i tehnologija od 18. stoljeća do početka 20. stoljeća.</p>	<p>Doba prosvjetiteljstva Europa i Hrvatska u 18. stoljeću Prosvjećeni apsolutizam Hrvatska u Habsburškoj Monarhiji (Marija Terezija i Josip II.) Prva industrijska revolucija</p>	<p><b>UKU C.2.3.</b> Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.</p> <p><b>OSR A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale. <b>OSR A.2.4.</b> razvija radne navike. <b>UKU A.2.2.</b> Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.</p> <p><b>IKT. C.2.2.</b> Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.</p> <p><b>GOO B.2.1.</b> Promiče pravila demokratske zajednice.</p> <p><b>GOO C.2.2.</b> Promiče solidarnost u školi.</p>
2. EPOHA STUDENI/ PROSINAC			
NASTAVNI PREDMET	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
BROJ SATI			

Povijest 14	<p><b>POV OŠ A.7.1.</b> Učenik <i>analizira</i> dinamiku i odnose pojedinaca i različitih društvenih skupina u 18. i 19. stoljeću.</p> <p><b>POV OŠ D.7.1.</b> Učenik <i>analizira</i> različita državna uređenja i politike sklapanja međudržavnih saveza od 18. stoljeća do početka 20. stoljeća.</p> <p><b>POV OŠ D.7.2.</b> Učenik <i>analizira</i> utjecaj revolucija i ratova na preobrazbu državnog</p>	<p>Revolucije i nacionalni pokreti Američki rat za neovisnost Francuska revolucija – početak Francuska Revolucija – od ustava do terora Napoleonovo doba Hrvatska pod francuskom vlašću</p>	<p><b>UKU D.2.2.</b> Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć</p> <p><b>OSR A.2.4.</b> Razvija radne navike.</p> <p><b>ODR A.2.2.</b> Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.</p> <p><b>UKU A.2.1.</b> Uz podršku učitelja ili</p>
----------------	--	---	--

	<p>uređenja od 18. stoljeća do početka 20. stoljeća.</p>		<p>samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p><b>GOO B.2.2.</b> Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici.</p> <p><b>GOO C.2.1.</b> Sudjeluje u unapređenju života i rada škole.</p>
--	--	--	---

### 3. EPOHA SIJEČANJ/ VELJAČA/ OŽUJAK

NASTAVNI PREDMET  BROJ SATI	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
--------------------------------------	--------------------------	--	--

Povijest 19	<p><b>POV OŠ E.7.1.</b> Učenik <i>analizira</i> ideje, ideologije i umjetničke dosege od 18. stoljeća do početka 20. stoljeća. <b>POV OŠ D.7.2.</b> Učenik <i>analizira</i> utjecaj revolucija i ratova na preobrazbu državnog uređenja od 18. stoljeća do početka 20. stoljeća.</p> <p><b>POV OŠ D.7.1.</b> Učenik <i>analizira</i> različita državna uređenja i politike sklapanja međudržavnih saveza od 18. stoljeća do početka 20. stoljeća.</p>	Ideologije 19. stoljeća Nacionalna svijest Ilirski pokret Narodni preporod u Dalmaciji i Istri Umjetnost 19. stoljeća – romantizam, modernizam Revolucije 1848./ 1849. Revolucije 1848. u Habsburškoj Monarhiji i Hrvatskoj	<p><b>UKU C.2.2.</b> Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.</p> <p><b>UKU D.2.2.</b> Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć <b>OSR A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale. <b>OSR A.2.4.</b> Razvija radne navike. <b>OSR B.2.4.</b> Suradnički uči i radi u timu. <b>IKT. C.2.2.</b> Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.</p>
<b>4. EPOHA TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ</b>			
<b>NASTAVNI PREDMET</b>  <b>BROJ SATI</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b>
Povijest 19	<p><b>POV OŠ A.7.1.</b> Učenik <i>analizira</i> dinamiku i odnose pojedinaca i različitih društvenih skupina u 18. i 19. stoljeću.</p> <p><b>POV OŠ C.7.1.</b> Učenik <i>analizira</i> važnost širenja izuma i tehnologija od 18. stoljeća do početka 20. stoljeća.</p>	Hrvatska u drugoj polovici 19. st. : Ban Josip Jelačić Hrvatsko-Ugarska nagodba Ban Ivan Mažuranić Ban Khuen Hedervary Europa u drugoj polovici	<p><b>OSR B 2.4.</b> Suradnički uči i radi u timu. <b>ODR A.2.2.</b> Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. <b>IKT A.2.1.</b> Učenik prema savjetu</p>

	<p><b>POV OŠ D.7.2.</b> Učenik <i>analizira</i> utjecaj revolucija i ratova na preobrazbu državnog uređenja od 18. stoljeća do početka 20. stoljeća.</p> <p><b>POV OŠ D.7.1.</b> Učenik <i>analizira</i> različita državna uređenja i politike sklapanja međudržavnih saveza od 18. stoljeća do početka 20. stoljeća.</p>	<p>19. st.: Stvaranje nacionalnih država – primjer Italija, Njemačka 2. industrijska revolucija Velike sile i borba za moć 1. svjetski rat: Uzroci, povod, tijek, trajanje i posljedice</p>	<p>odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka. <b>IKT C 2. 2.</b> Učenik uz pomoć učitelja ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. <b>UKU D.2.2.</b> Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. <b>UKU A.2.1.</b> Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.</p>
--	---	---	--

## GEOGRAFIJA – Ivona Turčić Mlikota

1. EPOHA RUJAN/LISTOPAD			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
Geografija 16	<p><b>GEO OŠ A.B.7.1.</b> Učenik objašnjava geografski smještaj i utjecaj geografskoga položaja na razvijenost Europe te opisuje utjecaj Europljana na druge dijelove svijeta. <b>GEO OŠ A.B.7.2.</b> Učenik objašnjava nastanak političke karte Europe, procese integriranja te važnost suradnje i poštovanja različitosti. <b>GEO OŠ A.B.7.3.</b> Učenik obrazlaže nastanak, razvoj i značenje Europske unije u Europi i svijetu te utjecaj institucija EU-a na pojedinca i države. <b>GEO OŠ B.A.7.1.</b> Učenik analizira prirodnogeografska obilježja Europe i objašnjava njihov utjecaj na naseljenost i gospodarske aktivnosti.</p>	<p>Opća obilježja Europe Europske regije Starost i reljef Klima i vegetacija Stanovništvo Europe Gospodarstvo Europe Gradovi, integracije i organizacije Europska unija</p>	<p><b>UKU C.2.3.</b> Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. <b>OSR A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale. <b>OSR A.2.4.</b> Razvija radne navike. <b>UKU A.2.2.</b> Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. <b>IKT. C.2.2.</b> Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. <b>GOO B.2.1.</b> Promiče pravila demokratske zajednice. <b>GOO C.2.2.</b> Promiče solidarnost u školi.</p>
2. EPOHA STUDENI/ PROSINAC			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA

<p>Geografija 14</p>	<p><b>GEO OŠ A.B.7.4.</b> Učenik objašnjava demografske i gospodarske posebnosti europskih država na temelju prikupljenih i obrađenih podataka. <b>GEO OŠ A.B.7.5.</b> Učenik analizira europske regije s obzirom na njihove posebnosti. <b>GEO OŠ A.B.7.6.</b> Učenik analizira specifične uvjete života u velikim prirodnim regijama Srednje Europe</p>	<p>Velike prirodne regije Srednje Europe Srednjoeuropsko nasljeđe i gospodarska snaga Njemačka – gospodarska velesila i regionalni pregled Istraživanje prostornih i organizacijskih procesa u ostalim državama Srednje Europe</p>	<p><b>UKU D.2.2.</b> Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć <b>OSR A.2.4.</b> Razvija radne navike. <b>ODR A.2.2.</b> Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. <b>UKU A.2.1.</b> Uz podršku učitelja ili</p>
--------------------------	---	--	---

	<p>te objašnjava utjecaj povijesnih zbivanja na različit stupanj gospodarskoga razvoja pojedinih država. <b>GEO OŠ B.7.3.</b> Učenik analizira prostorne organizacije i procese istraživačkim radom, korištenjem geografske karte i IKT-a.</p>		<p>samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. <b>GOO B.2.2.</b> Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici. <b>GOO C.2.1.</b> Sudjeluje u unapređenju života i rada škole.</p>
--	--	--	---

### 3. EPOHA SIJEČANJ/ VELJAČA/ OŽUJAK

<p><b>NASTAVNI PREDMET</b>  <b>BROJ SATI</b></p>	<p><b>ODGOJNO OBRAZOVNI</b> <b>ISHODI</b></p>	<p><b>SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA</b> <b>OSTVARIVANJE ODGOJNO</b> <b>OBRAZOVNIH ISHODA</b></p>	<p><b>ODGOJNO OBRAZOVNA</b> <b>OČEKIVANJA</b> <b>MEĐUPREDMETNIH TEMA</b></p>
--	---	---	--

<p>Geografija 19</p>	<p><b>GEO OŠ A.B.7.4.</b> Učenik objašnjava demografske i gospodarske posebnosti europskih država na temelju prikupljenih i obrađenih podataka. <b>GEO OŠ A.B.7.5.</b> Učenik analizira europske regije s obzirom na njihove posebnosti. <b>GEO OŠ A.B.C.7.9.</b> Učenik analizira utjecaj prirodno-geografskih posebnosti na naseljenost i gospodarski razvoj država Sjeverne Europe te uspoređuje baltičke s nordijskim državama Sjeverne Europe.</p> <p><b>GEO OŠ A.B.7.8.</b> Učenik analizira specifične uvjete života u državama Jugoistočne Europe te utjecaj povijesnih zbivanja na različit stupanj gospodarskoga razvoja pojedinih država.</p> <p><b>GEO OŠ B.A.7.2.</b> Učenik analizira najvažnije čimbenike koji utječu na gospodarski razvoj i urbanizaciju država Zapadne Europe.</p>	<p>Prirodna bogatstva Sjeverne Europe Nordijske i baltičke države Uz atlantski ocean, Sjeverno more i Kanal Najrazvijenija i najgušće naseljena regija Ujedinjeno Kraljevstvo Velike Britanije i Sjeverne Irske Francuska – atlantska, sredozemna i alpska država Stanovništvo i gospodarstvo Zapadne Europe Istočnoeuropska nizina Države Istočne Europe</p>	<p><b>UKU C.2.2.</b> Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.</p> <p><b>UKU D.2.2.</b> Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć</p> <p><b>OSR A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale.</p> <p><b>OSR A.2.4.</b> Razvija radne navike.</p> <p><b>OSR B.2.4.</b> Suradnički uči i radi u timu.</p> <p><b>IKT. C.2.2.</b> Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.</p>
<b>4. EPOHA TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ</b>			
<p><b>NASTAVNI PREDMET</b>  <b>BROJ SATI</b></p>	<p><b>ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI</b></p>	<p><b>SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA</b></p>	<p><b>ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b></p>

<p>Geografija 19</p>	<p><b>GEO OŠ A.B.7.4.</b> Učenik objašnjava demografske i gospodarske posebnosti europskih država na temelju prikupljenih i obrađenih podataka.</p> <p><b>GEO OŠ A.B.7.5.</b> Učenik analizira europske regije s obzirom na njihove posebnosti. <b>GEO OŠ A.B.7.10.</b> Učenik objašnjava prirodno-geografske i društveno-geografske posebnosti Istočne Europe te analizira gospodarsku, vojnu i političku ulogu Ruske Federacije u Europi i svijetu.</p> <p><b>GEO OŠ A.B.7.7.</b> Učenik analizira utjecaj prirodnogeografskih i društvenogeografskih posebnosti na oblikovanje mediteranskoga kulturnocivilizacijskog kruga te njegov utjecaj na Hrvatsku i svijet.</p> <p><b>GEO OŠ B.7.3.</b> Učenik analizira prostorne organizacije i procese istraživačkim radom, korištenjem geografske karte i IKT-a.</p>	<p>Prometni položaj Jugoistočne Europe Stanovništvo i čimbenici gospodarskog razvoja Gospodarske posebnosti države Jugoistočne Europe Južna Europa: more, krš i sunce Život na europskom Sredozemlju Italija – središte Sredozemlja Države Južne Europe</p>	<p><b>OSR B 2.4.</b> Suradnički uči i radi u timu.</p> <p><b>ODR A.2.2.</b> Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.</p> <p><b>IKT A.2.1.</b> Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka.</p> <p><b>IKT C 2. 2.</b> Učenik uz pomoć učitelja ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.</p> <p><b>UKU D.2.2.</b> Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p><b>UKU A.2.1.</b> Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.</p>
----------------------	---	---	---

## ENGLISKI JEZIK – Mia Matešić

1. EPOHA RUJAN/LISTOPAD			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
Engleski jezik  25	<p>A) Komunikacijska jezična kompetencija OŠ EJ A.7.1. OŠ EJ A.7.2. OŠ EJ A.7.3. OŠ EJ A.7.4. OŠ EJ A.7.5. OŠ EJ A.7.6.</p> <p>B) Međukulturna komunikacijska kompetencija OŠ EJ B.7.1. OŠ EJ B.7.2. OŠ EJ B.7.3. OŠ EJ B.7.4. OŠ EJ B.7.5.</p> <p>C) Samostalnost u ovladavanju jezikom OŠ EJ C.7.1. OŠ EJ C.7.2. OŠ EJ C.7.3. OŠ EJ C.7.4. OŠ EJ C.7.5. OŠ EJ C.7.6.</p>	<p><b>1 Starter: ponavljanje sadržaja</b></p> <p>Iznošenje doživljaja s ljetnih praznika.</p> <p>Ponavljanje sadržaja 6.</p> <p>Razreda:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uspoređivanje routine (praznici – radni dan)</li> <li>- Izlet u zološki vrt (weather, clothes, food, animals, description, verbs, the environment)</li> <li>- Places in town, jobs</li> </ul> <p>Čitanje s razumijevanjem</p> <p><b>2 Our world</b></p> <p>Vocabulary: geography, architecture, metric and nonmetric system, places in films</p> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple, continuous</li> <li>- Adverbs of frequency</li> <li>- Stative verbs</li> <li>- Adjectives</li> <li>- Adverbs</li> </ul> <p>An article - comparing two cities or a city and a countryside</p> <p>Green neighbourhood</p> <p>Debate: Should people pay a fine for not recycling?</p>	<p>OSR</p> <p>A.3.3. Razvija osobne potencijale. B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.</p> <p>C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet.</p> <p>UKU</p> <p>A.3.1. Upravljanje informacijama Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena</p> <p>Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p> <p>IKT</p> <p>B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.</p> <p>C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.</p>
2. EPOHA STUDENI/ PROSINAC			

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
Engleski jezik 22	A) Komunikacijska jezična kompetencija OŠ EJ A.7.1. OŠ EJ A.7.2. OŠ EJ A.7.3. OŠ EJ A.7.4.	<b>3 Me &amp; the others</b> Vocabulary: fun activities, school life, character adjectives, manners abroad	OSR A.3.3. Razvija osobne potencijale. B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima. ZDRAVLJE

	OŠ EJ A.7.5. OŠ EJ A.7.6.  B) Međukulturna komunikacijska kompetencija OŠ EJ B.7.1. OŠ EJ B.7.2. OŠ EJ B.7.3. OŠ EJ B.7.4.  C) Samostalnost u ovladavanju jezikom OŠ EJ C.7.1. OŠ EJ C.7.2. OŠ EJ C.7.3. OŠ EJ C.7.4. OŠ EJ C.7.5. OŠ EJ C.7.6.	Grammar: <ul style="list-style-type: none"><li>- Past simple, used to</li><li>- Subject/object questions</li><li>- Adverbs</li><li>- Past continuous</li><li>- Past simple vs. past continuous</li></ul> Narrating an experience.  Writing a story. CLIL: prejudice Debate: Should school uniforms be compulsory? Australia  Civic education workshops Lektira: Christmas and New Year	A.3.2.A Opisuje pravilnu prehranu i prepoznaje neprimjerenost redukcijske dijetae za dob i razvoj. A.3.2.C Opisuje važnost i način prilagođavanja prehrane godišnjem dobu i podneblju. A.3.2.D Opisuje važnost redovitoga tjelesnoga vježbanja kao važnog čimbenika tjelesnoga vježbanja kao važnog čimbenika regulacije tjelesne mase.  IKT B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.
--	---	--	--

### 3. EPOHA SIJEČANJ/ VELJAČA/ OŽUJAK

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
-------------------------------	-----------------------------	---	--

<p>Engleski jezik</p> <p>33</p>	<p>A) Komunikacijska jezična kompetencija OŠ EJ A.7.1. OŠ EJ A.7.2. OŠ EJ A.7.3. OŠ EJ A.7.4. OŠ EJ A.7.5. OŠ EJ A.7.6.</p> <p>B) Međukulturna komunikacijska kompetencija OŠ EJ B.7.1. OŠ EJ B.7.2. OŠ EJ B.7.3. OŠ EJ B.7.4.</p> <p>C) Samostalnost u ovladavanju jezikom OŠ EJ C.7.1. OŠ EJ C.7.2. OŠ EJ C.7.3. OŠ EJ C.7.4. OŠ EJ C.7.5. OŠ EJ C.7.6.</p>	<p><b>4 Health is wealth</b></p> <p>Vocabulary: exercise, sports (facilities and equipment), injuries and accidents, first aid, health problems and treatments, teen problems</p> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modals &amp; past modals</li> <li>- Reflexive pronouns</li> <li>- Nouns: sng/pl, C/U</li> <li>- Quantifiers</li> </ul> <p>An email - giving advice</p> <p>CLIL: Food for life</p> <p>Debate: Can social media affect real relationships?</p> <p>Australia</p> <p><b>5 Arts &amp; Festivals</b></p> <p>Vocabulary: festivals and events, recyclable materials, types of music, types of novels</p>	<p>OSR</p> <p>A.3.3. Razvija osobne potencijale. B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.</p> <p>IKT</p> <p>B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.</p> <p>A.3.4. Učenik analizira utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.</p> <p>C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.</p>
---------------------------------	---	--	---

		<p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present perfect</li> <li>- Have been / have gone</li> <li>- For, since, just, already, never/ever, yet</li> </ul> <p>Booking a ticket, inviting/accepting/refusing.</p> <p>CLIL: The Lord of the Rings &amp; The Hound of Baskervilles.</p> <p>Debate:</p> <p>Canada</p>	
--	--	---	--

**4. EPOHA TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ**

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
Engleski jezik 29	<p>A) Komunikacijska jezična kompetencija A.7.1. A.7.2. A.7.3. A.7.4. A.7.5. A.7.6.</p> <p>B) Međukulturna komunikacijska kompetencija B.7.3. B.7.4.</p> <p>C) Samostalnost u ovladavanju jezikom C.7.1. C.7.2. C.7.3. C.7.4. C.7.5. C.7.6.</p>	<p><b>6 What if..?</b></p> <p>Vocabulary: environmental problems and weather, environmental jobs and qualities, endangered species, types of holidays</p> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Will</li> <li>- Be going to</li> <li>- Present simple &amp; continuous</li> <li>- Time words</li> <li>- Relative pronouns</li> <li>- Past simple vs present perfect</li> </ul> <p>Discussing future plans.</p> <p>CLIL: Plant life The Peace River Refuge and Ranch, Florida, USA Learning from nature – ožujak – pripreme za vrtlarstvo</p> <p><b>7 In the news</b></p> <p>Vocabulary: modern technology, at the airport, social media, news, education.</p> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articles</li> </ul>	<p>OSR A.3.3. Razvija osobne potencijale. B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.</p> <p>GOO C.3.2. Doprinosi društvenoj solidarnosti.</p> <p>ODR A.3.3. Razmatra uzroke ugroženosti prirode.</p> <p>POD B.3.3. učenik poštuje međukulturne različitosti. C.3.3. upravlja osobnim financijama i prepoznaje tijek novca.</p> <p>IKT B.3.3. učenik poštuje međukulturne različitosti.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compounds</li> <li>- -ing form</li> <li>- Tense revision Giving an opinion.</li> </ul> <p>Louis Braille – Reading with your fingers</p> <p>Robot Academy</p> <p>Throughout the year:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Civic education workshops</li> <li>- Mental health workshops</li> <li>- Literature</li> </ul>	
--	--	--	--

## NJEMAČKI JEZIK – Ines Ferderber

1. EPOHA RUJAN/LISTOPAD			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
Njemački jezik 17 sati	<b>A.7.1.</b> <b>A.7.2.</b> <b>A.7.3.</b> <b>A.7.4.</b> <b>B.7.1.</b> <b>B.7.2.</b> <b>B.7.3.</b> <b>C.7.1.</b> <b>C.7.2.</b>	NEUES SCHULJAHR <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kinderrechte</li> </ul> DEUSTCHLAND <ul style="list-style-type: none"> <li>• Künstler in DACH</li> </ul>	<b>osr A.2.1.</b> Razvija sliku o sebi. <b>osr B.2.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije. <b>uku A.2.4.</b> Kritičko mišljenje Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. <b>uku B.2.4.</b> Samovrednovanje/ samoprocjena Na poticaj i uz pomoć učitelja procjenjuje je li uspješno riješio zadatak ili naučio.
2. EPOHA STUDENI/ PROSINAC			

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
Njemački jezik 20 sati	A.7.1. A.7.2. A.7.3. A.7.4. B.7.1.	UMWELT <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klimawandel</li> <li>• Planet</li> </ul> ZU HAUSE IST ES AM	<b>osr A.2.3.</b> Razvija svoje potencijale. <b>osr B.2.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije.

	B.7.2. B.7.3. C.7.1. C.7.2.	SCHÖNSTEN <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kroatien</li> <li>• Nürnberg</li> </ul> DAS FAMILIENLEBEN <ul style="list-style-type: none"> <li>• Haushaltspflichten</li> </ul>	<b>uku A.2.4.</b> Kritičko mišljenje Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. <b>uku</b> <b>B.2.4.</b> Samovrednovanje/ samoprocjena Na poticaj i uz pomoć učitelja procjenjuje je li uspješno riješio zadatak ili naučio.
--	--------------------------------------	---	---

### 3. EPOHA SIJEČANJ/ VELJAČA/ OŽUJAK

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
Njemački jezik 16 sati	<b>A.7.1.</b> <b>A.7.2.</b> <b>A.7.3.</b> <b>A.7.4.</b> <b>B.7.1.</b> <b>B.7.2.</b> <b>C.7.1.</b>	FREUNDSCHAFT IN DER FREIZEIT <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sportler</li> <li>• Musik in DACH</li> </ul>	<b>osr A.2.3.</b> Razvija svoje potencijale. <b>osr B.2.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije. <b>uku</b> <b>A.2.4.</b> Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. <b>uku</b> <b>B.1.4.</b> Samovrednovanje/ samoprocjena Na poticaj i uz pomoć učitelja procjenjuje je li uspješno riješio zadatak ili naučio.

### 4. EPOHA TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
Njemački jezik 17 sati	<b>A.7.1.</b> <b>A.7.2.</b> <b>A.7.3.</b> <b>A.7.4.</b> <b>A.7.5.</b> <b>B.7.1.</b> <b>C.7.1.</b>	UND DAS MACHT SPAß MEDIEN DEUTSCHLAND <ul style="list-style-type: none"> <li>Berlin</li> <li>Deutsche Küche</li> </ul>	<b>osr A.2.3.</b> Razvija svoje potencijale. <b>osr B.2.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije. <b>uku</b> <b>A.2.4.</b> Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. <b>uku</b> <b>B.2.4.</b> Samovrednovanje/ samoprocjena Na poticaj i uz pomoć učitelja procjenjuje je li
			uspješno riješio zadatak ili naučio. <b>uku C.2.1.</b> Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život. <b>uku C.2.3.</b> Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.

## TEHNIČKA KULTURA – Branimir Lozo

1. EPOHA RUJAN/LISTOPAD			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA

<p>Tehnička kultura (7)</p>	<p><b>Domena A Dizajniranje i dokumentiranje:</b> Upoznavanje učenika s izvedbenim kurikulumom TK za 7. razred, ustrojem nastave, potrebnom opremom, mjerilima praćenja i vrednovanja te pravilima ponašanja TK OŠ A. 7. 1. Na kraju treće godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u domeni Dizajniranje i dokumentiranje učenik skicira i crta u mjerilu ortogonalne i prostorne projekcije predmeta.</p>	<p>- učenik se ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu, uvažava potrebe i osjeća je drugih, razvija i usvaja socijalne vještine, pravilno pristupa radu te ulaže potrebni napor. - navodi vrste projekcija - skicira tijelo u prostornoj projekciji - crta tijelo u prostornoj projekciji izometriji - opisuje osnovne značajke izometrijske projekcije - mjeri na crtežu potrebne mjere - crta ortogonalnu projekciju tijela primjenjujući potrebne norme u tehničkom crtanju - navodi strojarske mjerne sprave - objašnjava razliku između pomičnog mjerila i mikrometra - opisuje univerzalno analogno pomično mjerilo - mjeri pomičnim mjerilom - skicira ortogonalnu projekciju kružnog elementa u presjeku - primjenjuje simbol <math>\emptyset</math> (fi) u kotiranju - objašnjava ulogu simbola <math>\emptyset</math> - objašnjava što je šrafura te opisuje postupak šrafiranja - mjeri pomičnim mjerilom i upisuje mjere u skicu - crta tehnički crtež (radionički crtež) kružnog elementa u presjeku u izabranom normiranom mjerilu za uvećavanje</p>	<p><b>goo. A.2.1.</b> Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. <b>osr. B.3.1.</b> Obrazlaže i uvažava potrebe i osjeća je drugih. <b>osr. B.3.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima. <b>ikt. A.3.1.</b> Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. <b>ikt. A.3.2.</b> Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima. <b>uku. A.2.3.</b> Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja. <b>uku. D.2.3.</b> Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. <b>uku. B.2.3.</b> Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja. <b>osr. A.3.2.</b> Upravlja emocijama i ponašanjem. <b>pod. A.3.3.</b> Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjerenja.</p>
-----------------------------	---	--	---

## 2. EPOHA STUDENI/ PROSINAC

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
-------------------------------	-----------------------------	---	--

<p>Tehnička kultura (7)</p>	<p><b>Domena A Dizajniranje i dokumentiranje:</b> TK OŠ A. 7. 2. Na kraju treće godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u domeni Dizajniranje i dokumentiranje učenik crta radionički crtež predmeta koristeći se pojednostavljenjima i presjecima pri crtanju.</p> <p><b>Domena B Tvorevine tehnike i tehnologije:</b> TK OŠ B. 7. 1. Na kraju treće godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u domeni Tvorevine tehnike i tehnologije učenik primjenjuje znanja i vještine usvojena iz područja metalurgije pri izboru i izradi uporabnoga predmeta od metala i drugih materijala.</p>	<p>- objašnjava što prikazuje radionički crtež te opisuje njegovu namjenu</p> <p>- navodi mjere za koje je uvučen okvir na list formata A4 - objašnjava ulogu okvira - objašnjava što je sastavnica za jednu poziciju te opisuje njenu namjenu</p> <p>- crta okvir i sastavnicu te je popunjava</p> <p>- crta radionički crtež proizvoda izrađenog od lima u razvijenom obliku na temelju prostorne projekcije oblikovanog proizvoda koja je kotirana ili stvarnog, priloženog proizvoda (vježbe i provjera)</p> <p>- opisuje metalurgiju i njezina područja</p> <p>- izrađuje kidalicu prema tehničkoj dokumentaciji – razlikuje svojstva metala i slitina prema rezultatima ispitivanja primjenom kidalice – objašnjava i primjenjuje postupke mjerenja, ocrtavanja, obrade metala i vrste veza – izrađuje uporabni predmet od metala i drugih materijala prema tehničkoj dokumentaciji – opisuje zanimanja u području obrade metala</p> <p>- opisuje mogućnosti uporabe metalnih tvorevina</p> <p>- pravilno rukuje alatima i priborom za obradu metala – primjenjuje pravila zaštite na radu</p>	<p><b>uku. B.2.2.</b> Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.</p> <p><b>uku. D.2.2.</b> Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p><b>uku. B.2.3.</b> Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.</p> <p><b>uku. B.4.3.</b> Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje</p> <p><b>pod. A.3.3.</b> Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjerenja. <b>goo. A.3.4.</b> Promiče pravo na obrazovanje i pravo na rad. <b>uku. A.1.3.</b> Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p><b>uku. A.3.3.</b> Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.</p> <p><b>uku. B.4.3.</b> Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p> <p><b>uku. C.2.3.</b> Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju. <b>pod. A.3.1.</b> Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.</p> <p><b>pod. A.3.3.</b> Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjerenja. karijere, (profesionalno usmjerenje).</p> <p><b>pod. B.3.2.</b> Planira i upravlja aktivnostima. <b>osr. B.3.1.</b> Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih. <b>osr. B.3.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.</p>
<b>3. EPOHA SIJEČANJ/ VELJAČA/ OŽUJAK</b>			
<p>NASTAVNI PREDMET</p> <p>BROJ SATI</p>	<p>ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI</p>	<p>SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA</p>	<p>ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA</p> <p>MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>

Tehnička kultura (11)	<p><b>Domena A Dizajniranje i dokumentiranje:</b> A. 5. 1. Učenik crta tehničke crteže priborom za tehničko crtanje od jednostavnih geometrijskih likova do pravokutnih projekcija</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje svojstva energenata – opisuje strojeve koje se koriste energentima - navodi toplinske strojeve</li> <li>- objašnjava postupak pretvorbe energije toplinskim strojevima</li> <li>-navodi motore s unutarnjim</li> </ul>	<p><b>uku. A.1.3.</b> Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. <b>odr. A.3.4.</b> Objašnjava povezanost ekonomskih aktivnosti sa stanjem u okolišu i društvu. <b>uku A.4.3.</b> Učenik kritički</p>
-----------------------	--	---	---

	<p>geometrijskih tijela i tijela sastavljenih od dvaju geometrijskih tijela primjenjujući norme tehničkoga crtanja. A. 5. 2. Učenik primjenjuje osnovnu tehničku dokumentaciju pri izradi tehničke tvorevine i piše izvješće o radu.</p> <p><b>Domena B Tvorevine tehnike i tehnologije:</b> TK OŠ B. 7. 2. Na kraju treće godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u domeni Tvorevine tehnike i tehnologije učenik demonstrira pretvorbe energije na modelu tehničke tvorevine koji je izradio.</p>	<p>izgaranjem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izrađuje model tehničke tvorevine za pretvorbu topline i drugih oblika energije – demonstrira pretvorbu energije na modelu tehničke tvorevine – uspoređuje strojeve prema korisnosti</li> <li>-objašnjava hibridni pogon vozila</li> <li>- navodi zanimanja u području energetike i održavanja</li> </ul>	<p>promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. <b>odr. A.3.3.</b> Razmatra uzroke ugroženosti prirode. <b>odr. B.3.1.</b> Prosuđuje kako različiti oblici djelovanja utječu na održivi razvoj. <b>goo. B.3.2.</b> Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici. <b>goo. C.3.3.</b> Promiče kvalitetu života u lokalnoj zajednici.</p>
--	--	--	---

#### 4. EPOHA TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ

NASTAVNI PREDMET	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA
BROJ SATI			MEĐUPREDMETNIH TEMA

<p>Tehnička kultura (10)</p>	<p><b>Domena C Tehnika i kvaliteta života:</b> TK OŠ C. 7. 1. Na kraju treće godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u domeni Tehnika i kvaliteta života učenik obrazlaže dobrobiti, izvore opasnosti, mjere zaštite i pravilne postupke održavanja tehničkih tvorevina. TK OŠ C. 7. 2. Na kraju treće godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u domeni Tehnika i kvaliteta života učenik planira smanjenje troškova energije u kućanstvu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje namjenu tehničkih tvorevina iz kućanstva u kojima se odvija pretvorba energije koristeći se tehničkim nazivljem</li> <li>- objašnjava postupke sigurne i pravilne uporabe tehničkih tvorevina u kućanstvu</li> <li>- opisuje postupke osnovnoga održavanja tehničkih tvorevina u kućanstvu</li> <li>- navodi protupožarnu opremu stambenoga objekta</li> <li>- opisuje potrebne radnje u slučaju nekontroliranoga istjecanja vode ili plina, požara i drugih nepogoda</li> <li>- navodi zanimanja iz područja proizvodnje i održavanja tehničkih tvorevina u kućanstvu</li> <li>- razmatra utjecaj proizvodnje i uporabe tehničke tvorevine na čovjeka i okoliš</li> <li>- opisuje mogućnosti uporabe tvorevine</li> <li>- objašnjava postupke pravilne uporabe tehničke tvorevine s ciljem zadovoljavanja zdravstvenih uvjeta u objektu – uspoređuje različite izvedbe tvorevina jednake ili slične namjene</li> <li>- navodi oblike energije zastupljene u kućanstvu – navodi mjerne uređaje i pripadajuće mjerne jedinice</li> </ul>	<p><b>uku. A.2.3.</b> Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.</p> <p><b>osr. C.3.2.</b> Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu. <b>pod. A.3.3.</b> Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjerenja. karijere, (profesionalno usmjerenje).</p> <p><b>osr. B.3.4.</b> Suradnički uči i radi u timu.</p> <p><b>pod. C.3.3.</b> Upravlja osobnim financijama i prepoznaje tijek novca.</p> <p><b>ikt. A.3.1.</b> Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.</p> <p><b>ikt. A.3.2.</b> Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima</p> <p><b>pod. B.3.2.</b> Planira i upravlja aktivnostima. <b>goo. A.3.4.</b> Promiče pravo na obrazovanje i pravo na rad. <b>ikt. C.3.2.</b> Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.</p>
------------------------------	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- istražuje cijenu vode i energije kojom se koristi u kućanstvu</li> <li>- izračunava jednodnevnu potrošnju vode i energije kojom se koristi u kućanstvu (električna energija, energenti, toplinska energija) – objašnjava načine racionalnoga korištenja energijom i vodom – predstavlja smanjenje troškova vode i energije kojom se koristi u kućanstvu – istražuje mogućnosti smanjenja troškova energije uporabom različitih tehnologija - samokritički vrednuje svoja postignuća</li> <li>- izražava stupanj zadovoljstva postignutim uspjehom</li> <li>- promišlja o postupcima i mjerama za poboljšanje uspjeha</li> </ul>	<p><b>osr. B.3.1.</b> Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih. <b>osr. B.3.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.</p> <p><b>uku B.4.3.</b> Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p>
--	--	--	--

## FIZIKA – Branimir Lozo

**1. EPOHA RUJAN/LISTOPAD**

<b>NASTAVNI PREDMET BROJ SATI</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b>
Fizika (14)	A.7.1. <i>Uspoređuje dimenzije, masu i gustoću različitih tijela i tvari.</i>	A.7.1. Uspoređuje dimenzije, masu i gustoću različitih tijela i tvari. A.7.10. Istražuje fizičke pojave A.7.11. Rješava fizičke probleme	<p>matematika</p> <p>.7.2. Opisuje i primjenjuje nanstveni zapis broja.</p> <p>.7.4. Primjenjuje uspoređivanje racionalnih brojeva.e</p> <p>.7.2. Rješava i primjenjuje linearnu jednadžbu</p> <p>.7.5. Odabire i preračunava odgovarajuće mjerne jedinice .7.1. Organizira i analizira podatke prikazane dijagramom relativnih frekvencija.</p> <p>temija</p> <p>.7.1. Istražuje svojstva i vrstu tvari</p> <p>.7.1. Povezuje rezultate i zaključke traživanja s konceptualnim oznajama.</p> <p>čiti kako učiti</p> <p>.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih stvarivanju ciljeva učenja i u rješavanju problema u svim područjima učenja uz učiteljevo istovremeno praćenje</p> <p>.3.3. Kreativno mišljenje - učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.</p> <p>.3.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje stvoreni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p> <p>osobni i socijalni razvoj</p> <p>.3.2. Učenik upravlja osjećajima i</p>

			<p>onašanjem</p> <p>.3.3. Učenik razvija osobne otencijale</p> <p>.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose drugima</p> <p>.3.4. Suradnički uči i radi u timu. poraba informacijske komunikacijske tehnologije</p> <p>.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima</p> <p>.3.1. Učenik samostalno odabire govoraću digitalnu tehnologiju. građanski odgoj i obrazovanje</p> <p>.2.3. Učenik promiče kvalitetu života u školi i demokratizaciju škole</p> <p>oduzetništvo</p> <p>.3.1. Učenik primjenjuje inovativna kreativna rješenja</p> <p>drživi razvoj</p> <p>.3.3. Razmatra uzroke ugroženosti prirode.</p>
--	--	--	--

## 2. EPOHA STUDENI/ PROSINAC

NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
Fizika (14)	<p>B.7.2. <i>Analizira međudjelo vanje tijela te primjenjuje koncept sile.</i></p> <p>B.7.3. <i>Interpretira silu trenja i njezine učinke</i></p> <p>B.7.10. <i>Istražuje fizičke pojave</i></p> <p>B.7.11. <i>Rješava fizičke probleme</i></p>	<p>Analizira učinke međudjelovanja</p> <p>Opisuje različite vrste sila</p> <p>Povezuje produljenje opruge s težinom ovješene utega</p> <p>Izrađuje dinamometar</p> <p>Određuje rezultantnu silu. Objasnjava silu težu i težinu</p> <p>Konstruira koncept sile trenja. Objasnjava trenje.</p> <p>Analizira učinke sile trenja.</p> <p>Razlikuje trenje kotrljanja od trenja klizanja</p> <p>Rješava konceptualne i numeričke zadatke</p>	<p>Matematika</p> <p>.7.2. Rješava i primjenjuje linearnu jednadžbu</p> <p>B.7.3. Primjenjuje proporcionalnost i obrnutu proporcionalnost</p> <p>B.7.4. Primjenjuje linearnu ovisnost</p> <p>C.7.2. Crta, zbraja i oduzima vektore.</p> <p>D.7.2. U koordinatnome sustavu u ravnini crta točke s racionalnim koordinatama i stvara motive koristeći se njima</p> <p>D.7.5. Odabire i preračunava odgovarajuće mjerne jedinice</p> <p>Biologija</p> <p>D.7.1. Primjenjuje osnovna načela znanstvene metodologije i objasnjava dobivene rezultate</p> <p>Kemija</p> <p>D.7.3. Uočava zakonitosti uopćavanjem podataka prikazanih tekstem, crtežom modelima, tablicama grafovima.</p> <p>Učiti kako učiti</p> <p>A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i u rješavanju problema u svim područjima učenja uz učiteljevo povremeno praćenje</p> <p>A.3.3. Kreativno mišljenje - učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.</p> <p>B.3.4. Učenik samovrednuje procese učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p>

			<p>Osobni i socijalni razvoj</p> <p>A.3.2. Učenik upravlja osjećajima i ponašanjem</p> <p>A.3.3. Učenik razvija osobne potencijale</p> <p>B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima</p>
			<p>B.3.4. Suradnički uči i radi u timu. Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije</p> <p>A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima</p> <p>A.3.1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju</p> <p>C.2.3. Učenik promiče kvalitetu života u školi i demokratizaciju škole</p>
<b>3. EPOHA SIJEČANJ/ VELJAČA/ OŽUJAK</b>			
<b>NASTAVNI PREDMET</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b>
<b>BROJ SATI</b>			

Fizika (22)	<p>B.7.4. Analizira uvjete ravnoteže tijela i zakonitost poluge.</p> <p>B.7.5. Analizira utjecaj tlaka B.7.10. Istražuje fizičke pojave B.7.11. Rješava fizičke probleme</p> <p>D.7.6. Povezuje rad s energijom tijela i analizira pretvorbe energije</p> <p>D.7.10. Istražuje fizičke pojave</p> <p>D.7.11. Rješava fizičke probleme</p>	<p>Težište</p> <p>Zakon poluge</p> <p>Težište zakon poluge</p> <p>Tlak</p> <p>Atmosferski i hidrostatski tlak</p> <p>Rad</p> <p>Snaga</p> <p>Oblici energije</p> <p>Pretvorbe energije</p>	<p>Matematika</p> <p>B.7.2. Rješava i primjenjuje linearnu jednadžbu</p> <p>B.7.3. Primjenjuje proporcionalnost i obrnutu proporcionalnost</p> <p>B.7.4. Primjenjuje linearnu ovisnost</p> <p>C.7.2. Crta, zbraja i oduzima vektore.</p> <p>D.7.4. Računa i primjenjuje opseg i površinu kruga i njegovih dijelova.</p> <p>D.7.5. Odabire i preračunava odgovarajuće mjerne jedinice</p> <p>Biologija</p> <p>D.7.1. Primjenjuje osnovna načela znanstvene metodologije i objašnjava dobivene rezultate"</p> <p>Kemija</p> <p>D.7.3. Uočava zakonitosti uopćavanjem podataka prikazanih tekstem, crtežom modelima, tablicama grafovima.</p> <p>D.7.1. Povezuje rezultate i zaključke istraživanja s konceptualnim spoznajama.</p> <p>D.7.2. Primjenjuje matematička znanja i vještine.</p> <p>Učiti kako učiti</p> <p>A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i u rješavanju problema u svim područjima učenja uz učiteljevo povremeno praćenje</p> <p>A.3.3. Kreativno mišljenje - učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.</p> <p>B.3.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje."</p> <p>Osobni i socijalni razvoj</p> <p>A.3.2. Učenik upravlja osjećajima i ponašanjem</p> <p>A.3.3. Učenik razvija osobne potencijale</p> <p>B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima</p> <p>B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>Poduzetništvo</p> <p>A.3.1. Učenik primjenjuje inovativna i kreativna rješenja</p>
<b>4. EPOHA TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ</b>			

NASTAVNI PREDMET	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
BROJ SATI			

<p>Fizika (20)</p>	<p>A.7.7. <i>Objašnjava agregacijska stanja i svojstva tvari na temelju njihove čestične građe A.7.10. Istražuje fizičke pojave A.7.11. Rješava fizičke probleme</i></p> <p>A.7.8. <i>Povezuje promjenu volumena tijela i tlaka plina s građom tvari i promjenu m temperat ure. A.7.10. Istražuje fizičke pojave A.7.11. Rješava fizičke probleme</i></p> <p>D.7.9. <i>Povezuje promjenu unutar nje energije i toplinu D.7.10. Istražuje fizičke pojave D.7.11. Rješava fizičke probleme</i></p>	<p>Čestični sastav tvari Molekule i atomi Agregacijska stanja Čestični sastav tvari, molekule i atomi, agregacijska stanja Toplinsko širenje tijela Mjerenje temperature Toplinsko širenje tijela, mjerenj temperature Unutarnja energija Promjena unutarnje energije toplinom Specifični toplinski kapacitet Specifični toplinski kapacitet</p>	<p>Informatika B.7.4. Koristi se simulacijom pri rješavanju nekoga, ne nužno računalnoga, problema. Matematika A.7.2. Opisuje i primjenjuje znanstveni zapis broja. B.7.2. Rješava i primjenjuje linearnu jednadžbu D.7.5. Odabire i preračunava odgovarajuće mjerne jedinice Kemija A.7.1. Istražuje svojstva i vrstu tvari. B.7.1. Analizira fizikalne i kemijske promjene. Učiti kako učiti A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i u rješavanju problema u svim područjima učenja uz učiteljevo povremeno praćenje A.3.3. Kreativno mišljenje - učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. Osobni i socijalni razvoj A.3.2. Učenik upravlja osjećajima i ponašanjem A.3.3. Učenik razvija osobne potencijale B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnos s drugima B.3.4. Suradnički uči i radi u timu. Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima Informatika B.7.4. Koristi se simulacijom pri rješavanju nekoga, ne nužno računalnoga, problema. D.7.2. Demonstrira i argumentirano opisuje primjere dobrih strana dijeljenja informacija na internetu i njihova brzog širenja te primjenjuje pravila odgovornoga ponašanja. Matematika A.7.4. Primjenjuje uspoređivanje racionalnih brojeva. B.7.2. Rješava i primjenjuje linearnu jednadžbu B.7.3. Primjenjuje proporcionalnost i obrnutu proporcionalnost B.7.4. Primjenjuje linearnu ovisnost D.7.5. Odabire i preračunava odgovarajuće mjerne jedinice Biologija</p>
--------------------	--	--	--

			<p>D.7.1. Primjenjuje osnovna načela znanstvene metodologije i objašnjava dobivene rezultate</p> <p>B.7.3. Stavlja u odnos prilagodbe živih bića i životne uvjete</p> <p>Kemija</p> <p>C.7.1. Analizira izmjenu energije između sustava i okoline.</p> <p>D.7.1. Povezuje rezultate i zaključke istraživanja s konceptualnim spoznajama.</p> <p>Učiti kako učiti</p> <p>A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih</p>
--	--	--	--



			<p>u ostvarivanju ciljeva učenja i u rješavanju problema u svim područjima učenja uz učiteljevo povremeno praćenje</p> <p>A.3.3. Kreativno mišljenje - učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.</p> <p>B.3.4. Učenik samovrednuje proce učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p> <p>Osobni i socijalni razvoj</p> <p>A.3.2. Učenik upravlja osjećajima i ponašanjem</p> <p>A.3.3. Učenik razvija osobne potencijale</p> <p>B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnos s drugima</p> <p>B.3.4. Suradnički uči i radi u timu. Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije</p> <p>A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima</p> <p>A.3.1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju</p> <p>C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.</p> <p>C.3.3. Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje odabire potrebne među pronađenim informacijama.</p> <p>C.3.4. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.</p> <p>Poduzetništvo</p> <p>A.3.1. Učenik primjenjuje inovativna i kreativna rješenja</p> <p>Održivi razvoj</p> <p>B.3.2. Sudjeluje u aktivnostima koje promiču održivi razvoj u školi, lokalnoj zajednici i šire.</p> <p>Informatika</p> <p>B.7.4. Koristi se simulacijom pri rješavanju nekoga, ne nužno računalnoga, problema. D.7.2. Demonstrira i argumentirano opisuje primjere dobrih strana dijeljenja informacija na internetu i njihova brzog širenja te primjenjuje pravila odgovornog ponašanja. Matematika</p> <p>B.7.2. Rješava i primjenjuje linearnu jednadžbu</p> <p>D.7.5. Odabire i preračunava odgovarajuće mjerne jedinice</p> <p>Kemija</p> <p>C.7.1. Analizira izmjenu energije između sustava i okoline.</p> <p>D.7.1. Povezuje rezultate i zaključke istraživanja s konceptualnim spoznajama D.7.3. Uočava zakonitosti uopćavanjem podataka prikazanih tekstem, crtežom modelima, tablicama grafovima.</p> <p>Učiti kako učiti</p> <p>A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i u rješavanju problema u svim</p>
--	--	--	--

			područjima učenja uz učiteljevo j povremeno praćenje A.3.3. Kreativno mišljenje - učenik
--	--	--	--

			<p>samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.</p> <p>Osobni i socijalni razvoj</p> <p>A.3.2. Učenik upravlja osjećajima i ponašanjem</p> <p>A.3.3. Učenik razvija osobne potencijale</p> <p>B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnos s drugima</p> <p>B.3.4. Suradnički uči i radi u timu. Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije</p> <p>A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima</p> <p>A.3.1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju</p> <p>C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.</p> <p>C.3.3. Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne među pronađenim informacijama.</p> <p>C.3.4. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.</p>
--	--	--	---

## GLAZBENA KULTURA – Tvrtko Hrelec

1. EPOHA RUJAN/LISTOPAD			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA

<p>Glazbena kultura 7 sati</p>	<p><b>OŠ GK A.7.1.</b> Učenik poznaje određeni broj skladbi <b>OŠ GK A.7.2.</b> Učenik razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala <b>OŠ GK A.7.3.</b> Učenik na temelju slušanja prepoznaje različite glazbene vrste <b>OŠ GK A.7.4.</b> Učenik temeljem slušanja razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalnoinstrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.</p>	<p>Uvodni sat; ponavljanje 6.r.; <i>Vjeruj u ljubav</i> Udaraljke s neodređenom visinom tona; <i>Don't Worry, Be Happy</i> Udaraljke s neodređenom visinom tona; <i>El vltó</i>, Španjolska Udaraljke s određenom visinom tona Udaraljke s određenom visinom tona Udaraljkaški orkestar EU glazba; <i>Eleno, Kerko, Eleno</i>; Sjeverna Makedonija</p>	<p><b>uku A.3.1.</b> 1. Upravljanje informacijama Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. <b>uku A.3.3.</b> 3. Kreativno mišljenje Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. <b>uku A.3.4.</b> 4. Kritičko mišljenje Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. <b>uku C.3.4.</b> Učenik se koristi ugodnim</p>
------------------------------------	---	--	--

	<p><b>OŠ GK B.7.1.</b> Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe <b>OŠ GK B.7.2.</b> Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme Hrvatske i svijeta</p> <p><b>OŠ GK B. 7.3.</b> Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva <b>OŠ GK A.7.1.</b> Učenik poznaje određeni broj skladbi <b>OŠ GK A.7.2.</b> Učenik razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala <b>OŠ GK A.7.3.</b> Učenik na temelju slušanja prepoznaje različite glazbene vrste <b>OŠ GK A.7.4.</b> Učenik temeljem slušanja razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalnoinstrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave. <b>OŠ GK B.7.1.</b> Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe <b>OŠ GK B.7.2.</b> Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme</p>		<p>emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. <b>uku D.3.2.</b> Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p><b>pod B.3.2.</b> Planira i upravlja aktivnostima. <b>goo A.3.3.</b> Promiče ljudska prava. <b>osr A.3.1.</b> Razvija sliku o sebi. <b>osr A.3.2.</b> Upravlja emocijama i ponašanjem. <b>osr B.3.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima <b>osr B.3.3.</b> Razvija strategije rješavanja sukoba. <b>osr B.3.4.</b> Suradnički uči i radi u timu. <b>ikt A.3.1.</b> Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. <b>ikt A.3.2.</b> Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima. <b>ikt C.3.2.</b> Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okruženju. <b>zdr.B.3.1.</b></p>
--	---	--	--

	Hrvatske i svijeta <b>OŠ GK B. 7.3.</b> Učenik sviranjem i/ili		Razlikuje i vrednuje
--	--	--	----------------------

	<p>pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva</p> <p><b>OŠ GK C.7.1.</b> Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi</p>		<p>različite načine komunikacije i ponašanja</p>
<b>2. EPOHA STUDENI/ PROSINAC</b>			
<b>NASTAVNI PREDMET</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b>
<b>BROJ SATI</b>			

<p>Glazbena kultura 8 sati</p>	<p><b>OŠ GK A.7.1.</b> Učenik poznaje određeni broj skladbi <b>OŠ GK A.7.2.</b> Učenik razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala <b>OŠ GK A.7.3.</b> Učenik na temelju slušanja prepoznaje različite glazbene vrste <b>OŠ GK A.7.4.</b> Učenik temeljem slušanja razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalnoinstrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave. <b>OŠ GK B.7.1.</b> Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe <b>OŠ GK B.7.2.</b> Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme Hrvatske i svijeta <b>OŠ GK B.7.3.</b> Učenik sviranjem i/ili</p>	<p>EU glazba; <i>Na ples pođi</i>, Švedska Plesna glazba; <i>Let's Twist again</i> Vrednovanje (Udaraljke, EU glazba, plesna glazba); <i>Škripe kola</i>, Mađarska Nacionalni smjer u hrvatskoj glazbi 19. st. (budnice, F. Livadić, V. Lisinski); <i>Još Hrvatska ni propala</i> Nacionalni smjer u hrvatskoj glazbi 19. st. (Ivan pl. Zajc); <i>Lastavicam</i> Tradicijska božićna glazba <i>Zdravo budi mladi kralju</i>, Hrvatska Tradicijska božićna glazba <i>God Rest you Merry, Gentleman</i>, Engleska Autorska božićna glazba; <i>Adeste Fideles</i> ili <i>Jingle Bell Rock</i></p>	<p><b>uku A.3.1.</b> 1. Upravljanje informacijama Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. <b>uku A.3.3.</b> 3. Kreativno mišljenje Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. <b>uku A.3.4.</b> 4. Kritičko mišljenje Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. <b>uku C.3.4.</b> Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. <b>uku D.3.2.</b> Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i</p>
------------------------------------	---	--	--

	<p>pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva <b>OŠ GK C.7.1.</b></p> <p>Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi <b>OŠ GK C.7.2.</b> Učenik temeljem slušanja, opisuje obilježja europske tradicijske glazbe</p>		<p>spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. <b>pod B.3.2.</b> Planira i upravlja aktivnostima. <b>goo A.3.3.</b></p> <p>Promiče ljudska prava. <b>osr A.3.1.</b></p> <p>Razvija sliku o sebi. <b>osr A.3.2.</b></p> <p>Upravlja emocijama i ponašanjem. <b>osr B.3.2.</b></p> <p>Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima <b>osr B.3.3.</b></p> <p>Razvija strategije rješavanja sukoba. <b>osr B.3.4.</b></p> <p>Suradnički uči i radi u timu. <b>ikt A.3.1.</b></p> <p>Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. <b>ikt A.3.2.</b></p> <p>Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima. <b>ikt C.3.2.</b></p> <p>Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. <b>zdr.B.3.1.</b></p> <p>Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja</p>
<b>3. EPOHA SIJEČANJ/ VELJAČA/ OŽUJAK</b>			
<b>NASTAVNI PREDMET</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b>
<b>BROJ SATI</b>			

<p>Glazbena kultura 11 sati</p>	<p><b>OŠ GK A.7.1.</b> Učenik poznaje određeni broj skladbi</p>	<p>16. Popularna glazba; <i>Osmijeh ili We Will Rock You</i> 17. Jazz; <i>Hit The Road Jack</i> ili</p>	<p><b>uku A.3.1.</b> 1.Upravljanje informacijama Učenik samostalno traži nove informacije iz</p>
-------------------------------------	---	---	--

	<p><b>OŠ GK A.7.2.</b> Učenik razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala</p> <p><b>OŠ GK A.7.3.</b> Učenik na temelju slušanja prepoznaje različite glazbene vrste</p> <p><b>OŠ GK A.7.4.</b> Učenik temeljem slušanja razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalnoinstrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.</p> <p><b>OŠ GK B.7.1.</b> Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe</p> <p><b>OŠ GK B.7.2.</b> Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme Hrvatske i svijeta</p> <p><b>OŠ GK B.7.3.</b> Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva</p> <p><b>OŠ GK C.7.1.</b> Učenik opaža međusobne utjecaje</p>	<p><i>Ev'rybody Wants to Be a Cat</i></p> <p>18. Filmska glazba; <i>Can You Feel The Love Tonight</i> ili <i>Mama Mia</i></p> <p>19. Klasična glazba;</p> <p>20. Instrumentalni sastav (komorni, vrste orkestrara); <i>Pirati s Kariba</i></p> <p>21. Sonatni oblik 22. Glasovirska minijatura;</p> <p>23. Solopjesma; <i>Laku noć</i></p> <p>24. Suita;</p> <p>25. Sonata;</p> <p>26. Koncert</p>	<p>različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. <b>uku A.3.3.</b></p> <p>3. Kreativno mišljenje Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. <b>uku A.3.4.</b></p> <p>4. Kritičko mišljenje Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. <b>uku C.3.4.</b></p> <p>Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. <b>uku D.3.2.</b></p> <p>Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p><b>pod B.3.2.</b> Planira i upravlja aktivnostima.</p> <p><b>goo A.3.3.</b> Promiče ljudska prava.</p> <p><b>osr A.3.1.</b> Razvija sliku o sebi.</p> <p><b>osr A.3.2.</b> Upravlja emocijama i ponašanjem. <b>osr B.3.2.</b></p> <p>Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima <b>osr B.3.3.</b></p> <p>Razvija strategije rješavanja sukoba. <b>osr B.3.4.</b></p>
--	--	--	--

	različitih vrsta glazbi		Suradnički uči i radi u timu. <b>ikt A.3.1.</b>
--	-------------------------	--	--

			<p>Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. <b>ikt A.3.2.</b></p> <p>Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima. <b>ikt C.3.2.</b></p> <p>Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. <b>zdr.B.3.1.</b></p> <p>Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja</p>
<b>4. EPOHA TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ</b>			
<b>NASTAVNI PREDMET</b> <b>BROJ SATI</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNI</b> <b>ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA</b> <b>OSTVARIVANJE ODGOJNO</b> <b>OBRAZOVNIH ISHODA</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNA</b> <b>OČEKIVANJA</b> <b>MEĐUPREDMETNIH TEMA</b>

<p>Glazbena kultura 9 sati</p>	<p><b>OŠ GK A.7.1.</b> Učenik poznaje određeni broj skladbi <b>OŠ GK A.7.2.</b> Učenik razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala <b>OŠ GK A.7.3.</b> Učenik na temelju slušanja prepoznaje različite glazbene vrste <b>OŠ GK A.7.4.</b> Učenik temeljem slušanja razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalnoinstrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave. <b>OŠ GK B.7.1.</b> Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe</p>	<p>27. Gudački kvartet; <i>O, Jelena, Jelena</i> 28. Simfonija; <i>Oda radosti</i> 29. Apsolutna i programna glazba; programna suite 30. Simfonijska pjesma; <i>Moja domovina</i> 31. Usustavljivanje (glazbeni oblici i vrste); <i>Yesterday</i> 32. Vrednovanje (glazbeni oblici i vrste) 33. Crossover glazba; 34. Elektronička glazba 35. Zaključivanje ocjena</p>	<p><b>uku A.3.1.</b> 1. Upravljanje informacijama Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. <b>uku A.3.3.</b> 3. Kreativno mišljenje Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. <b>uku A.3.4.</b> 4. Kritičko mišljenje Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. <b>uku C.3.4.</b> Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i</p>
------------------------------------	---	--	---

	<p><b>OŠ GK B.7.2.</b> Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme Hrvatske i svijeta <b>OŠ GK B. 7.3.</b> Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva <b>OŠ GK C.7.1.</b> Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi</p>		<p>raspoložena tako da ga ne ometaju u učenju. <b>uku D.3.2.</b> Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p><b>pod B.3.2.</b> Planira i upravlja aktivnostima.</p> <p><b>goo A.3.3.</b> Promiče ljudska prava. <b>osr A.3.1.</b> Razvija sliku o sebi.</p> <p><b>osr A.3.2.</b> Upravlja emocijama i ponašanjem. <b>osr B.3.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima <b>osr B.3.3.</b> Razvija strategije rješavanja sukoba. <b>osr B.3.4.</b> Suradnički uči i radi u timu. <b>ikt A.3.1.</b> Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. <b>ikt A.3.2.</b> Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima. <b>ikt C.3.2.</b> Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. <b>zdr.B.3.1.</b> Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja</p>
--	---	--	---

## LIKOVNA KULTURA – Marina Kalafatić

1. EPOHA RUJAN/LISTOPAD			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
Likovna kultura 8 sati	<p><b>OŠ LK A.5.1.</b> Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava služeći se likovnim i vizualnim jezikom.</p> <p><b>OŠ LK B.5.2.</b> Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.</p> <p><b>OŠ LK B.5.1.</b> Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.</p>	<p>Slikanje - savladavanje kompozicije i proporcije unutar formata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- učiti o slici kao nastavku na liniju - naučiti miješati boje, stvoriti željeni/ponuđeni ton</li> <li>- pravilno koristiti slikarski pribor - služiti se likovnim jezikom</li> <li>- komentirati svoje i tuđe radove</li> <li>- prepoznavanje razine osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu te zadovoljstvo rezultatom</li> <li>- upoznavanje s uličnom umjetnosti kao načinom slikarskog izražavanja</li> </ul> <p>Terenska nastava - Posjet izložbi, umjetničkom ateljeu ili slikanje izvan učionice</p>	<p><b>osr A.2.1.</b> Razvija sliku o sebi.</p> <p><b>osr A.2.2.</b> Upravlja emocijama i ponašanjem. <b>osr A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale</p> <p><b>osr A.2.4.</b> Razvija radne navike. <b>uku A.2.3.</b></p> <p>3. Kreativno mišljenje Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.</p> <p><b>uku C.2.4.</b> 4. Emocije Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.</p> <p><b>uku D.2.2.2.</b> Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p>
2. EPOHA STUDENI/ PROSINAC			
NASTAVNI PREDMET BROJ SATI	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA

Likovna kultura 8 sati	<b>OŠ LK A.5.2.</b> Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom	<b>2. Grafika</b> - učenje o tisku (duboki, plošni, visoki tisak) i fotografija - upoznavanje sa strojevima i grafičkim priborom - izrada matrice	<b>ikt A.2.1.</b> Učenik uz učiteljevu pomoć odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje jednostavnih zadataka. <b>ikt C.2.4.</b> Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim
---------------------------	--	--	--

	izražavanju. <b>OŠ LK B.5.2.</b> Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja. <b>OŠ LK A.5.3.</b> Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novo medijskih tehnologija.	- otiskivanje - otiskivanje ručno ili u sklopu terenske nastave (grafički atelje) - zabilježiti određene sadržaje digitalnim fotoaparatom, pametnim telefonom, tabletom i sl.	informacijama <b>ikt D.2.1.</b> Učenik se izražava kreativno i planira svoje djelovanje jednostavnim metodama za poticanje kreativnosti u IKT okružju. <b>ikt D.2.4.</b> Učenik izdvaja i razvrstava oznake vlasništva djela i licencije za dijeljenje sadržaja koje treba poštovati.
--	---	---	--

### 3. EPOHA SIJEČANJ/ VELJAČA/ OŽUJAK

NASTAVNI PREDMET	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
BROJ SATI			

Likovna kultura 10 sati	<p><b>OŠ LK A.5.2.</b> Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.</p> <p><b>OŠ LK C.5.1.</b> Učenik objašnjava i u likovnom ili vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.</p> <p><b>OŠ LK C.5.2.</b> Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.</p> <p><b>OŠ LK B.5.2.</b> Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.</p>	<p>Kiparstvo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- oblikovanje prirodnog materijala (npr. gline) - ponavljanje naučenog, putovanje od ideje do njene realizacije - upoznavanje sa smjerom <i>Land Art</i> s namjerom povezivanja tijela i umjetnosti - upoznavanje reljefa i 3D oblika</li> <li>- plastično oblikovanje za animirani film - služiti se likovnim jezikom</li> <li>- komentirati svoje i tuđe radove</li> <li>- prepoznavanje razine osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu te zadovoljstvo rezultatom</li> </ul>	<p><b>goo A.2.1.</b> Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.</p> <p><b>uku A.2.4.</b> 4. Kritičko mišljenje Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.</p>
<b>4. EPOHA TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ</b>			
<b>NASTAVNI PREDMET</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b>
<b>BROJ SATI</b>			

<p>Likovna kultura 10 sati</p>	<p><b>OŠ LK C.5.1.</b> Učenik objašnjava i u likovnom ili vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.</p> <p><b>OŠ LK C.5.2.</b> Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.</p> <p><b>OŠ LK B.5.2.</b> Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.</p>	<p>Terenska nastava</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posjet izložbi/umjetničkom ateljeu ili slikanje vani</li> <li>- Učenje o postavu i pravilnom postavljanju izložaka</li> </ul> <p><b>4. Dizajn i arhitektura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- učenje o primijenjenoj umjetnosti- dizajn tekstila, plakata, cd covera... SLIKOVNICA</li> <li>- shvaćanje arhitekture kao umjetnosti - upoznavanje sa umjetničkim djelima arhitekture</li> <li>- služiti se likovnim jezikom</li> <li>- komentirati svoje i tuđe radove</li> <li>- prepoznavanje razine osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu te zadovoljstvo rezultatom</li> <li>- postavljanje završne izložbe radova učenika</li> </ul>	<p><b>goo C.2.1.</b> Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole. <b>goo C.2.4.</b> Promiče razvoj školske kulture i demokratizaciju škole. <b>uku B.2.4.</b> 4. Samovrednovanje/samoprocjena Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. <b>uku C.2.3.</b> 3. Interes Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.</p>
--------------------------------	---	--	---

## TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA – Iva Martinko

1. EPOHA RUJAN/LISTOPAD			
NASTAVNI PREDMET	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
BROJ SATI			

<p><b>TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA</b> 16 sati</p>	<p><b>OŠ TZK A. 5. 1.</b> Izvodi strukture gibanja koje su povezane s temeljnim kineziološkim teorijskim i motoričkim znanjima <b>OŠ TZK A. 5. 2.</b> Povezuje strukture gibanja iz raznovrsnih grupacija sportova i elementarnih igara. <b>OŠ TZK A. 5. 3.</b> Izvodi osnovne elemente sportova. <b>OŠ TZK A. 5. 4.</b> Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u mini koreografijama. <b>OŠ TZK B. 5. 1.</b> Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja <b>OŠ TZK B. 5. 2.</b> Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti. <b>OŠ TZK C. 5. 1.</b> Prati osobna motorička postignuća i njihov napredak. <b>OŠ TZK D. 5. 1.</b> Izvodi složenije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje i pravilno držanje tijela. <b>OŠ TZK D. 5. 2.</b></p>	<p><b>PONAVLJANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- škola trčanja</li> <li>- tehnike trčanja</li> <li>- vođenje lopte</li> </ul> <p><b>POČETNO PROVJERAVANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- motoričkih sposobnosti (skok u dalj, podizanje trupa)</li> <li>- funkcionalnih sposobnosti (800 m/D; 600m/Ž)</li> <li>- visina, težina</li> </ul> <p><b>ATLETIKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pretrčavanje prepona</li> <li>- štafeto trčanje</li> </ul> <p><b>VJEŽBE SNAGE / ISTEZANJA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trbuh</li> <li>- leđa</li> <li>- ruke</li> <li>- noge</li> </ul> <p><b>KOŠARKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- obrana na igraču koji ima loptu</li> </ul> <p><b>RITMIČKE I PLESNE STRUKTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- koreografija uz glazbu</li> </ul> <p><b>RUKOMET</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osnovni šut s mjesta - vođenje lopte i bacanje lopte u kontru</li> </ul>	<p><b>zdr A.2.2 / A.</b> Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje. <b>A.2.2 / B.</b> Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima, afinitetima i zdravstvenom stanju. <b>zdr A.2.3</b> Opisuje važnost održavanja pravilne osobne higijene za očuvanje zdravlja s naglaskom na pojačanu potrebu osobne higijene tijekom puberteta.</p>
--	---	---	---

	Pokazuje da se brine o prostoru za tjelesno vježbanje. <b>OŠ TZK D. 5. 3.</b> Upotrebljava iz ove razine primjenu pravila, tj. iz raznovrsnih grupacija sportova i elementarnih igara koje razvijaju sposobnost samoregulacije i suradničkog odnosa.		
<b>2. EPOHA STUDENI/ PROSINAC</b>			
<b>NASTAVNI PREDMET</b> <b>BROJ SATI</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b>

<p><b>TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA</b> 14 sati</p>	<p><b>OŠ TZK A. 5. 1.</b> Izvodi strukture gibanja koje su povezane s temeljnim kineziološkim teorijskim i motoričkim znanjima <b>OŠ TZK A. 5. 2.</b> Povezuje strukture gibanja iz raznovrsnih grupacija sportova i elementarnih igara. <b>OŠ TZK A. 5. 3.</b> Izvodi osnovne elemente sportova. <b>OŠ TZK A. 5. 4.</b> Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u mini koreografijama. <b>OŠ TZK B. 5. 1.</b> Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja <b>OŠ TZK B. 5. 2.</b> Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih</p>	<p><b>ATLETIKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bacanje</li> <li>- medicinke do 2 kg</li> <li>- niski start</li> <li>- sprint 60 m</li> </ul> <p><b>BORILAČKE STRUKTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pad natrag i u stranu</li> <li>- hrvanje/parter</li> </ul> <p><b>ODBOJKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dizanje lopte</li> <li>- vršno odbijanje</li> </ul> <p>prema naprijed</p> <p><b>KOŠARKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kretanje u vođenje i zaustavljanje na dodanu loptu</li> </ul> <p><b>GIMNASTIKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kolutovi</li> <li>- vaga</li> <li>- preskoci preko visoke grede</li> </ul>	<p><b>zdr A.2.2 / A.</b> Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje. <b>zdr A.2.2 / B.</b> Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima, afinitetima i zdravstvenom stanju. <b>zdr A.2.3</b> Opisuje važnost održavanja pravilne osobne higijene za očuvanje zdravlja s naglaskom na pojačanu potrebu osobne higijene tijekom puberteta.</p>
--	---	--	---

	<p>sposobnosti.</p> <p><b>OŠ TZK C. 5. 1.</b> Prati osobna motorička postignuća i njihov napredak. <b>OŠ TZK D. 5. 1.</b> Izvodi složenije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje i pravilno držanje tijela. <b>OŠ TZK D. 5. 2.</b> Pokazuje da se brine o prostoru za tjelesno vježbanje. <b>OŠ TZK D. 5. 3.</b> Upotrebljava iz ove razine primjenu pravila, tj. iz raznovrsnih grupacija sportova i elementarnih igara koje razvijaju sposobnost samoregulacije i suradničkog odnosa.</p>		
<b>3. EPOHA SIJEČANJ/ VELJAČA/ OŽUJAK</b>			
<b>NASTAVNI PREDMET</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b>
<b>BROJ SATI</b>			

<p><b>TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA</b> 21 sat</p>	<p><b>OŠ TZK A. 5. 1.</b> Izvodi strukture gibanja koje su povezane s temeljnim kineziološkim teorijskim i motoričkim znanjima <b>OŠ TZK A. 5. 2.</b> Povezuje strukture gibanja iz raznovrsnih grupacija sportova i elementarnih igara. <b>OŠ TZK A. 5. 3.</b> Izvodi osnovne elemente sportova. <b>OŠ TZK A. 5. 4.</b> Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u mini koreografijama. <b>OŠ TZK B. 5. 1.</b> Sudjeluje u provjeravanju</p>	<p><b>ATLETIKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- skok udalj s mjesta - različiti sunožni skokovi</li> <li>preko niskih prepreka</li> <li>- različiti načini preskakivanja vijače</li> <li>- skok u vis iz polukružnog zaleta</li> </ul> <p><b>RITMIČKE I PLESNE STRUKTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- koreografija uz glazbu</li> </ul> <p><b>ROLANJE</b></p> <p><b>VJEŽBE SNAGE / ISTEZANJA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trbuh</li> <li>- leđa</li> <li>- ruke</li> <li>- noge</li> </ul> <p><b>KOŠARKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- promjena pravca kretanja - fintiranje</li> <li>- skok šut</li> </ul>	<p><b>zdr A.2.2 / A.</b> Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje. <b>zdr A.2.2 / B.</b> Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima, afinitetima i zdravstvenom stanju. <b>zdr A.2.3</b> Opisuje važnost održavanja pravilne osobne higijene za očuvanje zdravlja s naglaskom na pojačanu potrebu osobne higijene tijekom puberteta.</p>
---	--	--	---

	<p>morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja <b>OŠ TZK B. 5. 2.</b> Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti. <b>OŠ TZK C. 5. 1.</b> Prati osobna motorička postignuća i njihov napredak. <b>OŠ TZK D. 5. 1.</b> Izvodi složenije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje i pravilno držanje tijela. <b>OŠ TZK D. 5. 2.</b> Pokazuje da se brine o prostoru za tjelesno vježbanje. <b>OŠ TZK D. 5. 3.</b> Upotrebljava iz ove razine primjenu pravila, tj. iz raznovrsnih grupacija sportova i elementarnih igara koje razvijaju sposobnost samoregulacije i suradničkog odnosa.</p>	- kretanje, zaustavljanje i pivotiranje/simulacija bez lopte	
<b>4. EPOHA TRAVANJ / SVIBANJ / LIPANJ</b>			
<b>NASTAVNI PREDMET</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA</b>	<b>ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b>
<b>BROJ SATI</b>			

<p><b>TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA</b> 20 sati</p>	<p><b>OŠ TZK A. 5. 1.</b> Izvodi strukture gibanja koje su povezane s temeljnim kineziološkim teorijskim i motoričkim znanjima <b>OŠ TZK A. 5. 2.</b> Povezuje strukture gibanja iz raznovrsnih grupacija sportova i elementarnih igara.</p>	<p><b>RUKOMET</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vođenje lopte</li> <li>- dodavanje lopte</li> <li>- šutiranje lopte nakon primanja lopte s krila (kretanje/trokorak)</li> </ul> <p><b>BADMINTON</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osnovni udarci</li> </ul> <p><b>ODBOJKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prijem lopte nakon servisa</li> <li>- servis, donji/gornji</li> </ul>	<p><b>zdr A.2.2 / A.</b> Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje. <b>A.2.2 / B.</b> Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima, afinitetima i zdravstvenom stanju. <b>zdr A.2.3</b></p>
--	--	--	---

	<p><b>OŠ TZK A. 5. 3.</b> Izvodi osnovne elemente sportova.</p> <p><b>OŠ TZK A. 5. 4.</b> Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u mini koreografijama.</p> <p><b>OŠ TZK B. 5. 1.</b> Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja <b>OŠ TZK B. 5. 2.</b> Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti. <b>OŠ TZK C. 5. 1.</b> Prati osobna motorička postignuća i njihov napredak. <b>OŠ TZK D. 5. 1.</b> Izvodi složene vježbe za aktivaciju sustava za kretanje i pravilno držanje tijela. <b>OŠ TZK D. 5. 2.</b> Pokazuje da se brine o prostoru za tjelesno vježbanje. <b>OŠ TZK D. 5. 3.</b> Upotrebljava iz ove razine primjenu pravila, tj. iz raznovrsnih grupacija sportova i elementarnih igara koje razvijaju sposobnost samoregulacije i suradničkog odnosa.</p>	<p><b>GIMNASTIKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- preskoci</li> </ul> <p><b>VJEŽBE SNAGE / ISTEZANJA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trbuh</li> <li>- leđa</li> <li>- ruke</li> <li>- noge</li> </ul> <p><b>TENIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forehand</li> <li>- backhand</li> </ul> <p><b>ZAVRŠNO</b></p> <p><b>PROVJERAVANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- motoričkih sposobnosti (skok u dalj, podizanje trupa)</li> <li>- funkcionalnih sposobnosti (800 m/D; 600m/Ž)</li> <li>- visina, težina</li> </ul>	<p>Opisuje važnost održavanja pravilne osobne higijene za očuvanje zdravlja s naglaskom na pojačanu potrebu osobne higijene tijekom puberteta.</p>
--	--	--	--

**GODIŠNJI PLAN I PROGRAM ZA 8. RAZRED ŠKOLSKA GODINA  
2025./2026.**

**Razrednik: FILIP KARAČIĆ**

**OSNOVNA ŠKOLA NOVA ŠKOLA SAMOBOR**

Godišnji izvedbeni kurikulum – Tehnička kultura

Školska godina 2025./2026.

OŠ Nova škola Samobor

8. razred

Branimir Lozo

1. EPOHA RUJAN/LISTOPAD			
NASTAVNI PREDMET	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETI TEMA
BROJ SATI			
<p>Tehnička kultura (8)</p> <p><b>Upoznajmo se</b></p> <p>Upoznavanje učenika s izvedbenim kurikulumom TK za 8.r, mjerilima praćenja i vrednovanja te pravilima ponašanja u radionici i učionici TK</p> <p><b>ELEKTRO - ENERGETIKA</b></p> <p><b>Elektrane</b></p> <p><b>Električna instalacija</b></p> <p><b>Izrada strujnog kruga: obična sklopka, serijska sklopka i strujni krug izmjeničnih sklopki</b></p>	<p><b>Domena A</b></p> <p>Upoznavanje učenika s izvedbenim kurikulumom TK za 8. razred, ustrojem rada, potrebnom opremom, praćenjem i vrednovanja te pravilima ponašanja</p> <p><b>Domena B</b></p> <p>TK OŠ B. 8. 2.</p> <p>Na kraju četvrte godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u domeni Tvorevine tehnike i tehnologije učenik opisuje načine proizvodnje, prijenosa i pretvorbe električne energije s pomoću modela koji je izradio</p> <p>TK OŠ C. 8. 1.</p> <p>Na kraju četvrte godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u domeni Tehnika i kvaliteta života učenik objašnjava dobiti električnih tvorevina, štetne učinke na prirodni okoliš i pravilne postupke uporabe i održavanja.</p> <p><b>Domena A</b></p> <p>TK OŠ A. 8. 1.</p> <p>Na kraju četvrte godine učenja i poučavanja predmeta</p>	<p>Učenik se ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu, uvažava potrebe i osjeća je drugih, razvija i usvaja socijalne vještine, pravilno pristupa radu te ulaže potrebni napor.</p> <p>Frontalni rad Usmeno izlaganje</p> <p>-razmatra utjecaj proizvodnje električne tvorevine na okoliš -opisuje moguće štetne učinke na prirodni okoliš i mjere zaštite -navodi osnovne električne veličine i mjerne jedinice -objašnjava način proizvodnje i prijenosa električne energije -objašnjava ulogu električnih trošila u kućanstvu -objašnjava utjecaj elektrana na okoliš -objašnjava ulogu hrvatskih znanstvenika izumitelja i znanstvenika u razvoju elektrotehnike</p> <p>Demonstracija Rješavanje problema Samostalni ili rad u paru</p> <p>-razlikuje simbole elemenata u elektrotehnici -razlikuje vrste shema -crtta sheme u elektrotehnici -objašnjava značenje i namjenu strujnih krugova prikazanih shemama -razlikuje materijale prema električnoj vodljivosti i drugim svojstvima</p>	<p>goo. A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim prav svakodnevnom životu. osr. B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjeje drugih. osr. B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažav. odnose s drugima. uku. A.1.3. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješava: problema. uku. B.2.3. Uz povremu poticaj i samostalno uč prati učinkovitost uče: svoje napredovanje tije učenja. osr. A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanje osr. B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažav. odnose s drugima osr. B.3.4. Suradnički u radi u timu. zdr. A.3.1.A Pravilno organizira vrijeme za r odmor tijekom dana. zdr. B.3.1.B Razlikuje i vrednuje različite nači: komunikacije i ponaša: ikt. A.3.4. Učenik anali utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš. ikt. C.3.3. Učenik samo ili uz manju pomoć uči procjenjuje i odabire potrebne među pronac: informacijama.</p>

## Godišnji izvedbeni kurikulum POVIJEST

Školska godina 2025./2026.

Nova škola Samobor

8. razred

IVONA TURČIĆ MLIKOTA

1. EPOHA RUJAN/LISTOPAD			
NASTAVNI PREDMET	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
BROJ SATI			
Povijest (18)	<p><b>POV OŠ D.8.2.</b> Učenik <i>analizira</i> utjecaj ratova i revolucija na preobrazbu državnog uređenja u 20. i 21. stoljeću.</p> <p><b>POV OŠ D.8.1.</b> Učenik <i>analizira</i> različita državna uređenja i politike sklapanja međudržavnih saveza u 20. i 21. stoljeću.</p> <p><b>POV OŠ B.8.1.</b> Učenik <i>analizira</i> gospodarsku aktivnost i gospodarske sustave pojedinih država tijekom 20. stoljeća.</p> <p><b>POV OŠ A.8.1.</b> Učenik <i>analizira</i> međusobne odnose i dinamiku u pojedinim društvima tijekom 20. stoljeća</p>	<p>Versajski poredak</p> <p>Stvaranje Kraljevstva SHS</p> <p>Hrvatska u sastavu Kraljevine SHS 1918.-1929.</p> <p>Hrvatska u sastavu Kraljevine Jugoslavije 1929.-1939.</p> <p>Demokracija, diktatura, totalitarizam</p> <p>Primjeri demokracija: Ujedinjeno Kraljevstvo, Francuska i SAD</p> <p>Ruska revolucija, Staljinova vlast</p>	<p><b>UKU C.2.3.</b> Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.</p> <p><b>OSR A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale.</p> <p><b>OSR A.2.4.</b> razvija radne navike.</p> <p><b>UKU A.2.2.</b> Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.</p> <p><b>IKT. C.2.2.</b> Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.</p> <p><b>GOO B.2.1.</b> Promiče pravila demokratske zajednice.</p> <p><b>GOO C.2.2.</b> Promiče solidarnost u školi.</p>
2. EPOHA STUDENI/ PROSINAC			

Godišnji izvedbeni kurikulum – Likovna kultura

Školska godina 2024./2025.

Nova Škola Samobor

**8. Razred**

MARINA IVANČIĆ

1. EPOHA RUJAN/LISTOPAD			
NASTAVNI PREDMET	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
BROJ SATI			

1. EPOHA – RUJAN / LISTOPAD

NASTAVNI PREDMET  BROJ SATI	ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
<p><b>MATEMATIKA</b></p> <p>31 sat</p> <p><b>TEME</b> A - BROJEVI B – ALGEBRA I FUNKCIJE C – OBLIK I PROSTOR D – MJERENJE E - PODACI</p> <p><b>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b> Učiti kako učiti Osobni i socijalni razvoj Upotreba IKT Poduzetništvo Održivi razvoj</p>	<p><b>A.7.1.</b> Računa postotak i primjenjuje postotni račun.</p> <p><b>A.8.2.</b> Računa s potencijama racionalne baze i nenegativnog cjelobrojnog eksponenta.</p> <p><b>B.7.1.</b> Računa s algebarskim izrazima u <b>Q</b>.</p> <p><b>B.7.2.</b> Rješava i primjenjuje linearnu jednadžbu.</p> <p><b>B.7.3.</b> Primjenjuje proporcionalnost i obrnutu proporcionalnost.</p> <p><b>B.7.4.</b> Primjenjuje linearnu ovisnost</p> <p><b>B.8.1.</b> Računa s algebarskim izrazima u R.</p> <p><b>E.7.1.</b> Organizira i analizira podatke prikazane dijagramom relativnih frekvencija.</p>	<p><b>PONAVLJANJE</b> Ponavljanje gradiva 7. razreda</p> <p><b>POTENCIJE</b> Kvadriranje Kvadrat umnoška i kvadrat količnika Algebarski izrazi i računanje s njima Kvadrat zbroja i kvadrat razlike Razlika kvadrata Potencije Zbrajanje i oduzimanje potencija Množenje i dijeljenje potencija Potenciranje potencije Primjena potencija s bazom 10</p> <p><b>KORIJENI</b> Korjenovanje Računanje korijenima Djelomično korjenovanje i racionalizacija nazivnika Kvadratna jednadžba</p>	<p><b>uku A.3.1.</b> Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema</p> <p><b>uku A.3.3.</b> Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.</p> <p><b>uku B.3.1.</b> Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje.</p> <p><b>uku C.3.2.</b> Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.</p> <p><b>osr A.1.3.</b> Razvija svoje potencijale.</p> <p><b>ikt A.3.1.</b> Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju</p> <p><b>ikt A.3.2.</b> Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.</p> <p><b>ikt B.3.1.</b> Učenik samostalno komunicira s poznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju.</p>

Godišnji izvedbeni kurikulum KEMIJA

Školska godina 2025./2026.

Samobor

Nova škola

8. razred

PAULA ŠIMUNČIĆ

1. EPOHA – RUJAN/LISTOPAD - 8 tjedana			
NASTAVNI PREDMET (BROJ SATI)	ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI I AKTIVNOSTI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
<p><b>KEMIJA,</b> (16 sati)</p> <p><b>TEMA</b> Građa tvari – molekule i ioni – h</p> <p><b>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b> Učiti kako učiti Osobni i socijalni razvoj Održivi razvoj Građanski odgoj i obrazovanje Zdravlje Upotreba IKT Poduzetništvo</p>	<p>A.8.1. Primjenjuje kemijsko nazivlje i simboliku za opisivanje sastava tvari. Razlikuje molekule elementarne tvari i kemijskoga spoja te ione (katione, anione). Određuje valencije atoma na temelju položaja kemijskoga elementa u periodnome sustavu elemenata. Prikazuje kemijskim formulama elementarne tvari i kemijske spojeve. Imenuje anorganske spojeve i organske spojeve prikazane kemijskim formulama.</p>	<p><b>Građa tvari - molekule i ioni</b></p> <p>1.1. Kemijski elementi 1.2. Molekule elementarnih tvari i kemijskih spojeva 1.3. Ioni i ionski spojevi</p> <p><b>Osnove kemijskog računa</b></p> <p>2.1. Relativna atomska masa</p>	<p>ikt A 3.1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.</p> <p>ikt A 3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.</p> <p>ikt C 3.3. Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne informacije između pronađenih informacija.</p> <p>odr A 3.1. Objašnjava osnovne sastavnice prirodne raznolikosti. Integrirana nastava (Priroda, Biologija, Geografija, Kemija, Matematika, Informatika): analizira, izračunava i prikazuje podatke tablicama i dijagramima, uspoređuje i analizira rezultate; navodi primjere uočene u svom gradu/sredini uspoređujući ih s primjerima u Europi i svijetu.</p>

**Godišnji izvedbeni kurikulum iz Glazbene kulture za 8. razre**  
35 sati

Tema i broj sati	Razrada teme (po satima)	Odgojno-obrazovni ishodi	Mjeseci		
				Učiti kako učiti	Poduzet
Posjetimo kazalište (12 sati)	1. <i>Thank You for the Music</i> (B. Andersson/ B. Ulvaeus); <i>Uhvati ritam</i> (H. Hasaneferdić)	OŠ GK A.8.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.8.3. Učenik slušno i vizualno prepoznaje, razlikuje, opisuje i uspoređuje glazbenoscenske i vokalnoinstrumentalne vrste.	rujan, listopad, studenj, prosinac	uku A.3.1. UPRAVLJANJE INFORMACIJAMA Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. uku B.3.1. PLANIRANJE Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje. uku B.3.2. PRAĆENJE	pod A.3.3. Primjenj inovativn kreativn rješenja.
	2. Opera - učenje	OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.			
	3. Struktura opere – učenje <i>Uvertira Carmen</i> (G. Bizet) - udaraljke	OŠ GK B.8.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.			
	4. W. A. Mozart: Čarobna frula	OŠ GK B.8.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku,			
	5. I. pl. Zajc: Nikola Šubić Zrinjski <i>U boj, u boj</i> (I. Zajc)				
	6. J. Gotovac: Ero s onoga svijeta;				



**novaškola**

Samobor, 2025.