Godišnji plan i program za 2. razred

školska godina 2020./2021.

Osnovna škola Nova škola

Samobor

MATEMATIKA 1. EPOHA

|  |
| --- |
| 1.EPOHA 9./10. |
| **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
| A – BROJEVIB – ALGEBRA I FUNKCIJED – MJERENJEE – PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A.1.1. MAT OŠ A.2.1. MAT OŠ B.2.1. MAT OŠ D.2.1. MAT OŠ D.2.3.. MAT OŠ E.2.1. MAT OŠ E.2.2. | 33 |
| **MEĐUPREDMETNE TEME** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |  |
| UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE | ikt A.1.1.  |  |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ | osr A.1.3. osr A.1.4.  |  |
| GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE | goo C.1.1.  |  |
| UČITI KAKO UČITI | uku A.1.2. uku B.1.2. uku B.1.4.  |  |
| PODUZETNIŠTVO | pod C.1.1. pod C.1.3.  |  |

MATEMATIKA 2. EPOHA

|  |  |
| --- | --- |
| 1. EPOHA 11./12./1.
 |  |
| **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
| A – BROJEVIB – ALGEBRA I FUNKCIJEE – PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A.2.3. MAT OŠ A.2.5. MAT OŠ B.2.2. MAT OŠ E.2.1.  | 41 |
| **MEĐUPREDMETNE TEME** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |  |
| UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE | ikt A.1.1. ikt A.1.2.  |  |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ | osr A.1.3. osr A.1.4. osr C.1.3. |  |
| GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE | goo C.1.1.  |  |
| UČITI KAKO UČITI | uku A.1.2. uku B.1.2.uku B.1.4 |  |

MATEMATIKA 3. EPOHA

|  |  |
| --- | --- |
| 1. EPOHA 2./3.
 |  |
| **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
| A – BROJEVIB – ALGEBRA I FUNKCIJEC – OBLIK I PROSTORD – MJERENJEE – PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A.2.3.MAT OŠ A.2.4.MAT OŠ A.2.5.MAT OŠ A.2.6MAT OŠ B.2.1.MAT OŠ B.2.2. MAT OŠ C.2.1. MAT OŠ C.2.2. MAT OŠ D.2.2. MAT OŠ E.2.1.  | **32** |
| **MEĐUPREDMETNE TEME** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |  |
| UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJEOSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ | ikt A.1.1. osr C.1.3 |  |
| GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE | goo C.1.1.  |  |
| UČITI KAKO UČITI | uku A.1.2. uku B.1.2. uku B.1.4.  |  |

MATEMATIKA 4. EPOHA

|  |  |
| --- | --- |
| 1. EPOHA 4./5./6.
 |  |
| **MOTIVACIJSKA TEMA – BRINEM O DRUGIMA** |
| **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
| A – BROJEVIB – ALGEBRA I FUNKCIJEE – PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A.2.4. MAT OŠ A.2.6. MAT OŠ A.2.5. MAT OŠ B.2.1. MAT OŠ B.2.2. MAT OŠ E.2.1.  | 34 |
| **MEĐUPREDMETNE TEME** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |  |
| UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE | ikt A.1.1.  |  |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ | osr C.1.3.  |  |
| GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE | goo C.1.1.  |  |
| UČITI KAKO UČITI | uku A.1.2. uku B.1.2. uku B.1.4.  |  |

HRVATSKI JEZIK 1. EPOHA

|  |
| --- |
| 1. EPOHA 9./10.
 |
| **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
| A – HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB – KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | OŠ HJ A.1.1. OŠ HJ A.1.2. OŠ HJ A.1.3. OŠ HJ A.1.4. OŠ HJ A.1.5. OŠ HJ A.1.7. OŠ HJ A.2.1..OŠ HJ A.2.2. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.1.2. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4.  | 40 |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| UČITI KAKO UČITI UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJODRŽIVI RAZVOJPODUZETNIŠTVOGRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJEZDRAVLJE | uku A.1.1. uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku B.1.1. uku B.1.2. uku B.1.4. uku C.1.1. uku C.1.2. uku D.1.2. ikt A.1.1. ikt A.1.2. osr A.1.1. osr A.1.2. osr A.1.3. osr A.1.4. osr B.1.2. osr C.1.2. osr C.1.3. odr A.1.3. pod C.1.2.pod C.1.3.goo B.1.1. goo C.1.2. A.1.1.B B.1.1.A B.1.2.A B.1.2.BB.1.2.C B.1.3.A  |

HRVATSKI JEZIK 2. EPOHA

|  |
| --- |
| 1. EPOHA
 |
| **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
| A – HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB – KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC – KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.1.1. OŠ HJ A.1.3. OŠ HJ A.1.4. OŠ HJ A.1.7. OŠ HJ A.2.1OŠ HJ A.2.2OŠ HJ A.2.3OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.1.1. OŠ HJ B.1.2. OŠ HJ B.1.4. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4. OŠ HJ C.1.2. OŠ HJ C.2.1. OŠ HJ C.2.2.OŠ HJ C.2.3. | 50 |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| UČITI KAKO UČITI UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE ODRŽIVI RAZVOJOSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJPODUZETNIŠTVOZDRAVLJE | uku A.1.1. uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku B.1.1..uku B.1.2. uku B.1.3. uku B.1.4. uku C.1.1. uku C.1.2. uku D.1.2. ikt A.1.1. ikt A.1.2. odr C.1.2osr A.1.1. osr A.1.2. osr A.1.3. osr A.1.4. osr B.1.2. osr C.1.3. pod C.1.2. pod C.1.3. A.1.1.B B.1.2.B B.1.2.C B.1.3.A  |

HRVATSKI JEZIK 3. EPOHA

|  |
| --- |
| 1. EPOHA 2./3.
 |
| **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
| A – HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB – KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC – KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.2. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ A.2.6. OŠ HJ B.2.1..OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4. OŠ HJ C.2.2. OŠ HJ C.2.3.  | 36 |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| UČITI KAKO UČITI UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJGRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJEZDRAVLJE | uku A.1.1. uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku B.1.1. uku B.1.2. uku B.1.3. uku B.1.4. uku C.1.1. uku C.1.2. uku C.1.4. uku D.1.1.uku D.1.2. ikt A.1.1. ikt A.1.2. osr A.1.1. osr A.1.2. osr A.1.3. osr A.1.4. osr B.1.2. osr C.1.3. goo A.1.1. A.1.1.B A.1.2.B.1.3.A  |

HRVATSKI JEZIK 4. EPOHA

|  |
| --- |
| 1. EPOHA
 |
| **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
| A – HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB – KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC – KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.2. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.3OŠ HJ B.2.4. OŠ HJ C.2.1. OŠ HJ C.2.2. OŠ HJ C.2.3.  | 49 |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| UČITI KAKO UČITIUPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJEOSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJODRŽIVI RAZVOJZDRAVLJE | uku A.1.1. uku A.1.2.uku A.1.3. uku A.1.4.uku B.1.1.uku B.1.2. uku B.1.3uku B.1.4. uku C.1.1.uku C.1.2. uku C.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. ikt A.1.1. ikt A.1.2osr A.1.1osr A.1.2. osr A.1.3.osr B.1.1osr B.1.2. osr C.1.1.osr C.1.2.osr C.1.3osr C.1.4.odr A.1.1. odr A.1.3. odr B.1.1. odr C.1.1. A.1.1.B A.1.2. B.1.1.A B.1.3.A B.1.3.B  |

PRIRODA I DRUŠTVO 1. EPOHA

|  |
| --- |
| 1. EPOHA 9./10.
 |
| **KONCEPT** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
| A – ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NASB – PROMJENE I ODNOSIC – POJEDINAC I DRUŠTVOD - ENERGIJAISTRAŽIVAČKI PRISTUP (podkoncept) | PID OŠ A.2.1. PID OŠ A.2.3. PID OŠ B.2.1PID OŠ B.2.2.PID OŠ B.2.4. PID OŠ C.2.2. PID OŠ D.2.1.PID OŠ A.B.C.D.2.1.  | 17  |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJODRŽIVI RAZVOJZDRAVLJEUČITI KAKO UČITI UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE | osr A.1.1. osr A.1.2. osr A.1.3. osr A.1.4. osr B.1.1. osr B.1.2. osr B.1.3. osr C.1.1.odr A.1.2odr B.1.1.odr C.1.2.odr C.1.2. zdravlje B.1.1.A zdravlje B.1.1.B uku A.1.1. uku A.1.2.uku A.1.3. uku A.1.4. uku B.1.1. uku B.1.2. uku B.1.3. uku B.1.4. uku C.1.2. uku C.1.3. uku D.1.2. ikt A.1.1. ikt A.1.2. ikt A.1.4goo A.1.1. goo B.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2. goo C.1.3. goo C.1.4.  |

PRIRODA I DRUŠTVO 2. EPOHA

|  |
| --- |
| 2.EPOHA 11./12./1. |
| **KONCEPT** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
| A – ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NASB – PROMJENE I ODNOSIC – POJEDINAC I DRUŠTVOISTRAŽIVAČKI PRISTUP (podkoncept) | PID OŠ A.2.1.PID OŠ A.2.2. PID OŠ A.2.3. PID OŠ B.2.1. PID OŠ B.2.2. PID OŠ B.2.3. PID OŠ C.2.1.PID OŠ C.2.2.PID OŠ A.B.C.D.2.1.  | 19 |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJODRŽIVI RAZVOJUČITI KAKO UČITI UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE ZDRAVLJEGRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJEPODUZETNIŠTVO | osr A.1.1. osr B.1.2osr A.1.4. osr B.1.1. osr B.1.2. osr C.1.2. osr C.1.3. odr A.1.1. odr A.1.2. odr A.1.3.odr B.1.1. odr C.1.1. odr C.1.2. uku A.1.1. uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku B.1.1. uku B.1.2. uku B.1.3. uku B.1.4. uku C.1.2. uku C.1.3. uku D.1.2. ikt A.1.1. ikt A.1.2. zdravlje A.1.3.zdravlje B.1.1.A zdravlje B.1.2.Azdravlje B.1.1.B zdravlje B.1.3.B goo A.1.1. goo B.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2. goo C.1.3. goo C.1.4. pod B.1.2. |

PRIRODA I DRUŠTVO 3. EPOHA

|  |
| --- |
| 3.EPOHA 3./4. |
| **KONCEPT** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
| A – ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NASB – PROMJENE I ODNOSIC – POJEDINAC I DRUŠTVOD – ENERGIJAISTRAŽIVAČKI PRISTUP (podkoncept) | PID OŠ A.2.1. PID OŠ A.2.3. PID OŠ B.2.1. PID OŠ B.2.2. PID OŠ B.2.4. PID OŠ C.2.1. PID OŠ C.2.2. PID OŠ C.2.3. PID OŠ D.2.1.PID OŠ A.B.C.D. 2.1.  | 16 |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| ZDRAVLJEOSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJODRŽIVI RAZVOJGRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJEUPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE UČITI KAKO UČITI  | zdravlje A.1.1.B zdravlje A.1.2. zdravlje A.1.3. zdravlje B.1.1.B zdravlje B.1.2.B zdravlje B.1.3.A zdravlje B.1.3.B zdravlje C.1.1.B zdravlje C.1.2. zdravlje C.1.3. osr A.1.1. osr A.1.2. osr B.1.2. osr B.1.3. osr C.1.1. osr C.1.3. odr A.1.2. odr B.1.1. odr B.1.2. odr C.1.1. odr C.1.2. goo B.1.2. goo C.1.1. ikt A.1.1. ikt A.1.2. ikt A.1.4. uku A.1.1. uku A.1.2.uku A.1.3. uku A.1.4. uku B.1.1. uku B.1.2. uku B.1.3. uku B.1.4. uku C.1.2. uku C.1.3. uku D.1.2.  |

PRIRODA I DRUŠTVO 4. EPOHA

|  |
| --- |
| 1. EPOHA 4./5./6.
 |
| **KONCEPT** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
| A – ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NASB – PROMJENE I ODNOSIC – POJEDINAC I DRUŠTVOD - ENERGIJAISTRAŽIVAČKI PRISTUP (podkoncept) | PID OŠ A.2.1. PID OŠ A.2.3. PID OŠ B.2.1. PID OŠ B.2.2. PID OŠ B.2.3. PID OŠ B.2.4. PID OŠ C.2.1. PID OŠ C.2.2. PID OŠ C.2.3. PID OŠ D.2.1. PID OŠ A.B.C.D. 2.1.  | 18 |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| ZDRAVLJEOSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJODRŽIVI RAZVOJGRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJEPODUZETNIŠTVOUPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE UČITI KAKO UČITI  | zdravlje A.1.3. zdravlje C.1.1.Azdravlje C.1.1.B osr A.1.3.osr B.1.2.osr C.1.1. osr C.1.3. odr A.1.2.odr B.1.1.odr B.1.2. odr C.1.1. odr C.1.2. goo B.1.2. goo C.1.1. pod A.1.3. pod C.1.1. pod C.1.2. ikt A.1.1. ikt A.1.2. ikt A.1.4. uku A.1.1. uku A.1.2.uku A.1.3. uku A.1.4. uku B.1.1. uku B.1.2. uku B.1.3. uku B.1.4. uku C.1.2. uku C.1.3. uku D.1.2.  uku B.1.2. uku B.1.3. uku B.1.4. uku C.1.2. uku C.1.3. uku D.1.2.  |

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA 1. EPOHA

|  |
| --- |
| 1. EPOHA 9./10.
 |
| **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
| A – KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB – MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC – MOTORIČKA POSTIGNUĆAD – ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.2.1. OŠ TZK A.2.2. OŠ TZK B.2.1. OŠ TZK C.2.1.OŠ TZK D.2.1. OŠ TZK D.2.2. OŠ TZK D.2.3.OŠ TZK D.2.4. | 19 |

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA 2. EPOHA

|  |
| --- |
| 2.EPOHA 11./12./1. |
| **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
| A – KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA C – MOTORIČKA POSTIGNUĆAD – ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.2.1. OŠ TZK A.2.2. OŠ TZK C.2.1. OŠ TZK D.2.1. OŠ TZK D.2.2. OŠ TZK D.2.3. OŠ TZK D.2.4.  | 25 |

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA 3. EPOHA

|  |
| --- |
| 3.EPOHA 2./3. |
| **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
| A – KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB – MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC – MOTORIČKA POSTIGNUĆAD – ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.2.1. OŠ TZK A.2.2. OŠ TZK B.2.1. OŠ TZK C.2.1. OŠ TZK D.2.1. OŠ TZK D.2.2. OŠ TZK D.2.3. OŠ TZK D.2.4.  | 25 |

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA 4. EPOHA

|  |
| --- |
| 4.EPOHA 4./5./6. |
| **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
| A – KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB – MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC – MOTORIČKA POSTIGNUĆAD – ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.2.1. OŠ TZK A.2.2. OŠ TZK B.2.1. OŠ TZK C.2.1. OŠ TZK D.2.1. OŠ TZK D.2.2.OŠ TZK D.2.3. OŠ TZK D.2.4.  | 36 |

GLAZBENA KULTURA 1. EPOHA

|  |
| --- |
| 1. EPOHA 9./10.
 |
| **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
| A – SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB – IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC – GLAZBA U KONTEKSTU | OŠ GK A.2.1. OŠ GK A.2.2. OŠ GK B.2.1. OŠ GK B.2.2. OŠ GK B.2.3. OŠ GK B.2.4. OŠ GK C.2.1.  | 8 |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJGRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJEUČITI KAKO UČITIODRŽIVI RAZVOJ | osr A.1.1. osr B.1.1.osr B.1.2. osr C.1.3. osr C.1.4.goo C.1.1. uku A.1.1. uku A.1.2. uku A.1.3. uku B.1.2. uku D.1.2. odr B.1. odr C.1.  |

GLAZBENA KULTURA 2. EPOHA

|  |
| --- |
| 2.EPOHA 11./12./1. |
| **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
| A – SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB – IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC – GLAZBA U KONTEKSTU | OŠ GK A.2.1. OŠ GK A.2.2. OŠ GK B.2.1. OŠ GK B.2.2. OŠ GK B.2.3. OŠ GK B.2.4. OŠ GK C.2.1.  | 10 |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJGRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJEUČITI KAKO UČITI | osr A.1.1. osr B.1.1.osr B.1.2. osr C.1.3. osr C.1.4.goo C.1.1. uku A.1.1.uku A.1.2. uku A. 1. 3. uku B.1.2. uku D.1.2.  |

GLAZBENA KULTURA 3. EPOHA

|  |
| --- |
| 3.EPOHA 3./4. |
| **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
| A – SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB – IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC – GLAZBA U KONTEKSTU | OŠ GK A.2.1. OŠ GK A.2.2. OŠ GK B.2.1. OŠ GK B.2.2. OŠ GK B.2.3. OŠ GK B.2.4. OŠ GK C.2.1.  | 7 |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJGRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJEUČITI KAKO UČITI | osr A.1.1. osr B.1.1. osr B.1.2. osr C.1.3. osr C.1.4.goo C.1.1. uku A.1.1. uku A.1.2. uku A. 1. 3. uku B.1.2. uku D.1.2.  |

GLAZBENA KULTURA 4. EPOHA

|  |
| --- |
| 4.EPOHA 4./5./6. |
| **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
| A – SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB – IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC – GLAZBA U KONTEKSTU | OŠ GK A.2.1. OŠ GK A.2.2. OŠ GK B.2.1. OŠ GK B.2.2. OŠ GK B.2.3. OŠ GK B.2.4. OŠ GK C.2.1.  | 10 |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJGRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJEUČITI KAKO UČITI | osr A.1.1. osr B.1.1. osr B.1.2. osr C.1.3. osr C.1.4. goo C.1.1. uku A.1.1. uku A.1.2. uku A. 1. 3. uku B.1.2. uku D.1.2.  |

LIKOVNA KULTURA 1. EPOHA

|  |
| --- |
| 1. EPOHA 9./ 10.
 |
|  | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
|  | OŠ LK A.2.1. OŠ LK A.2.2. OŠ LK B.2.1. OŠ LK B.2.2.  | 8 |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJGRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJEUČITI KAKO UČITIZDRAVLJE | osr A.1.2. osr B.1.2. goo A.1.2.uku A.1.4. zdr A.1.2. |

LIKOVNA KULTURA 2. EPOHA

|  |
| --- |
| 2.EPOHA 11./12./1. |
|  | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
|  | OŠ LK A.2.1. OŠ LK A.2.2. OŠ LK B.2.1. OŠ LK B.2.2. OŠ LK C.2.2. | 10 |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJGRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJEUČITI KAKO UČITIZDRAVLJEUPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE  | osr A.1.2. osr B.1.2. goo A.1.2.uku A.1.4. uku C.1.1. zdr A.1.2.ikt A.1.2. |

LIKOVNA KULTURA 3. EPOHA

|  |
| --- |
| 3.EPOHA 2./3. |
|  | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
|  | OŠ LK A.2.1. OŠ LK A.2.2. OŠ LK B.2.1. OŠ LK B.2.2. OŠ LK C.2.1.OŠ LK C.2.2. | 7 |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJODRŽIVI RAZVOJUČITI KAKO UČITIZDRAVLJEUPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE  | osr A.1.1. osr A.1.2. osr B.1.1. osr B.1.2. odr B.1.1.odr C.1.1.uku A.1.4. uku C.1.1. zdr A.1.2.ikt A.1.2. |

LIKOVNA KULTURA 4. EPOHA

|  |
| --- |
| 4.EPOHA 4./5./6. |
|  | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
|  | OŠ LK A.2.1. OŠ LK A.2.2. OŠ LK B.2.1. OŠ LK B.2.2. OŠ LK C.2.1.OŠ LK C.2.2. | 10 |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJODRŽIVI RAZVOJUČITI KAKO UČITI | osr B.1.2. odr B.1.1.odr C.1.1.uku A.1.4.  |

SAT RAZREDNE ZAJEDNICE 1. EPOHA

|  |
| --- |
| 1. EPOHA 9./10.
 |
| **TEMA** | **DOMENA I ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** | **BROJ SATI** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJGRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJEUČITI KAKO UČITIODRŽIVI RAZVOJZDRAVLJEUPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE | osr A.1.1. osr A.1.2.osr A.1.3.osr A.1.4.osr B.1.3. osr A.1.4.osr C.1.2. goo A.1.1. goo B.1.1. goo B.1.2. goo C.1.1.goo C.1.2.goo C.1.3.uku A.1.1. uku A.1.4.  uku B.1.1uku D.1.2. odr A.1.1. odr A.1.3. A.1.2. A.1.3. A.1.2.A B.1.1.A B.1.1.B B.1.2.A ikt C.1.2. | 8 |

SAT RAZREDNE ZAJEDNICE 2. EPOHA

Godišnji plan i program za drugi razred

školska godina 2020./2021.

OŠ Nova škola

Samobor

|  |
| --- |
| HRVATSKI JEZIK |
| 1. **EPOHA ( rujan, listopad )**
 |
| **DOMENA** | **ISHODI** | **TEME BROJ SATI** |
| A – HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB – KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC – KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ A.3.4. OŠ HJ A.3.5. OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.2. OŠ HJ B.3.3. OŠ HJ B.3.4OŠ HJ C.3.2. OŠ HJ C.3.1.  | pjesma, pjesnička slika, vrsta pjesme, ritam, rima, 40 usporedba, kitica, stihpričatema, redoslijed događaja, mjesto i vrijeme radnjelikovipripovijetkaslikovnicapripovijedanjeprepričavanje slušanjesporazumijevanjelektira/dječji roman / adaptacija filma opće i vlastite imeniceumanjenice i uvećaniceČ i ć u umanjenicama i uvećanicamapridjevimedijistvaralačko pisanjekulturni događajiknjižnica |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJPODUZETNIŠTVOUPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJEUČITI KAKO UČITIZDRAVLJE | osr A.2.1. osr A.2.2. osr A.2.3. osr A.2.4. osr B.2.1. osr B.2.2. osr B.2.3. osr B.2.4. osr C.2.2. pod A.2.1. pod B.2.1. pod B.2.2. ikt A.2.1. ikt A 2.2. ikt A.2.3. ikt C.2.2. uku A.2.2. uku A.2.3. uku B.2.2. uku B.2.3. uku B.2.4. uku C.2.1. uku C.2.2. uku D.2.1. uku D.2.2. A.2.2.A B.2.1.A B.2.1.B B.2.3.A  |

|  |
| --- |
| HRVATSKI JEZIK |
| 1. **EPOHA ( studeni, prosinac, siječanj )**
 |
| **DOMENA** |  **ISHODI** | **NASTAVNE JEDINICE BROJ SATI** |
| A – HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB – KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC – KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ A.3.4OŠ HJ A.3.5.OŠ HJ A.3.6OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.2. OŠ HJ B.3.4. OŠ HJ C.3.1..OŠ HJ C.3.2OŠ HJ C.3.3.  |  50pjesma, pjesnička slika, vrsta pjesme, ritam, rima, usporedba, kitica, stihpričatema, redoslijed događaja, mjesto i vrijeme radnjelikovipripovijetkaslikovnicapripovijedanjeprepričavanje slušanjesporazumijevanjeglagoliEnciklopedijaProfesor Baltazar-medijska kulturaIje/je/e/i u glagolimaRazumijevanje pročitanoga KazališteE-porukaVeliko početno slovo u imenima ustanovaLektira/dječji roman / adaptacija filmaČestitkaUčini nešto za sebeDvotočka i zarez u nabrajanjuKnjiževni jezik i zavičajni govorStvaralačko pisanjemediji |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJPODUZETNIŠTVOUPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJEUČITI KAKO UČITIZDRAVLJEODRŽIVI RAZVOJGRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE | osr A.2.1.. osr A.2.2..osr A.2.3. osr A.2.4. osr B.2.1. osr B.2.2. osr B.2.4. osr C.2.2.. osr C.2.3. pod A.2.1. ikt A.2.1. ikt A.2.2. ikt A.2.3. ikt C.2.1. ikt C.2.2. ikt C.2.3. ikt C.2.4. uku D.2.1. ikt D.2.2. uku A.2.1. uku A.2.2. uku A.2.3. uku B.2.2. uku C.2.1. uku C.2.3. uku C.2.4. uku D.2.1. uku D.2.2. B.2.1.A B.2.1.B B.2.1.C. B.2.2.C B.2.3.B odr A.2.2. goo A.2.2. goo C.2.1..  |

|  |
| --- |
| HRVATSKI JEZIK |
| 1. **EPOHA ( veljača, ožujak )**
 |
| **DOMENA** | **ISHODI** | **TEME BROJ SATI** |
| A – HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB – KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC – KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ A.3.4. OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.2. OŠ HJ B.3.3. OŠ HJ B.3.4. OŠ HJ C.3.1. OŠ HJ C.3.2.  |  36pjesma, pjesnička slika, vrsta pjesme, ritam, rima, usporedba, kitica, stihpričatema, redoslijed događaja, mjesto i vrijeme radnjelikovipripovijetkapripovijedanjeprepričavanje basnaslušanjesporazumijevanjeLektira/dječji roman / adaptacija filmaVeliko slovo u imenima voda i uzvisinaVeliko slovo u imenima voda i uzvisina (ponavljanje)Izgovor i pisanje č, ć, dž, đ, ije, jeBrošura – izrada brošureBasna Stvaralaštvo – plakat, letak, prezentacija…Stvaralačko pisanjeRazumijevanje pročitanoga mediji |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJUPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJEUČITI KAKO UČITIZDRAVLJEGRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJEODRŽIVI RAZVOJ | osr A.2.1. osr A.2.2..osr A.2.3. osr A.2.4. osr B.2.1..osr B.2.2. osr B.2.3. osr B.2.4. osr C.2.4. ikt A.2.1. ikt A.2.2. ikt A.2.3 ikt C.2.2. ikt C.2.3. ikt D.2.1. uku A.2.1. uku A.2.3. uku B.2.2. uku B.2.3. uku B.2.4. uku C.2.1. uku C.2.2. uku C.2.3. uku C.2.4. uku D.2.1. uku D.2.2. B.2.1.B B.2.1.C B.2.2.A. B.2.2.B B.2.2.C goo A.2.1. goo A.2.2. goo C.2.4.. goo C.2.2. odr C.2.1.  |

|  |
| --- |
| HRVATSKI JEZIK |
| 1. **EPOHA ( travanj, svibanj, lipanj )**
 |
| **DOMENA** | **ISHODI** | **TEME BROJ SATI**  |
| A – HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB – KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC – KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.3..OŠ HJ A.3.4. OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.2. OŠ HJ B.3.3. OŠ HJ B.3.4. OŠ HJ C.3.1. OŠ HJ C.3.2.  |   49pjesma, pjesnička slika, vrsta pjesme, ritam, rima, usporedba, kitica, stihpričatema, redoslijed događaja, mjesto i vrijeme radnjelikovipripovijetkabasnapripovijedanjeprepričavanje slušanjesporazumijevanjeLektira/dječji roman / adaptacija filmačestitkaRadijska emisijaČasopisi; Stripovi TelevizijaVeliko slovo u naslovima knjiga, časopisa, filmova, televizijskih i radijskih emisijaTV emisija  |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJPODUZETNIŠTVOUPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJEUČITI KAKO UČITIZDRAVLJEGRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJEODRŽIVI RAZVOJ | osr A.2.1. osr A.2.2. osr A.2.3. osr A.2.4. osr B.2.1..osr B.2.2. osr B.2.4. osr C.2.3. osr C.2.4. pod A.2.1. pod A.2.3. pod B.2.1. pod B.2.2. ikt A.2.1. ikt A.2.2. ikt A.2.3. ikt C.2.1. ikt C.2.2. ikt C.2.3.. ikt C.2.4. uku A.2.1. uku A.2.3. uku A.2.4. uku B.2.1. uku B.2.2..uku C.2.1. uku C.2.2. uku C.2.4. uku D.2.1. A.2.2.A B.2.1.A B.2.3.Agoo C.2.4. odr A.2.1. odr A.2.2odr A.2.3.odr B.2.1. odr B.2.3.odr C.2.1.odr C.2.2. odr C.2.3.  |

|  |
| --- |
| LIKOVNA KULTURA |
| 1. **EPOHA ( rujan, listopad )**
 |
| **DOMENA** | **ISHODI** | **TEME BROJ SATI** |
| A – STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB – DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV | OŠ LK A.3.1. OŠ LK A.3.2OŠ LK B.3.1.OŠ LK B.3.1. OŠ LK B.3.2.OŠ LK C.3.1 |  **7****Točka i crta:**1.Crtačka struktura2.Ornament, narodni ukras, simetrija**Boja:**1.Kontrast kromatsko-akromatsko 2.Komplementarni kontrast  |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJUČITI KAKO UČITIZDRAVLJE | osr A.2.1. osr B.2.2..uku A.2.4. B.2.3.A.  |

|  |
| --- |
| LIKOVNA KULTURA |
| 1. **EPOHA ( studeni, prosinac, siječanj )**
 |
| **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **TEME BROJ SATI** |
| A – STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB – DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV | OŠ LK A.3.1. OŠ LK A.3.2. OŠ LK B.3.1. OŠ LK B.3.2OŠ LK C.3.1OŠ LK C.3.2. |  **Boja: 10**Modelacija i modulacija **Ploha:**Ritam i omjeri veličina likova**Boja:**Slikarska tekstura **Površina:**Visoki, niski i udubljeni reljef**Volumeni i masa u prostoru:**Kontrast puni-prazni prostor |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJUČITI KAKO UČITI | uku A.2.4. ikt A.2.2osr B.2.2. uku B.2.4. uku C.2.1. osr C.2.2.  |

|  |
| --- |
| LIKOVNA KULTURA  |
| 1. **EPOHA ( veljača, ožujak )**
 |
| **DOMENA** | **ISHODI** | **TEME BROJ SATI** |
| A – STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB – DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC – UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.3.1. OŠ LK A.3.2. OŠ LK B.3.1. OŠ LK B.3.2. OŠ LK C.3.2.. |  8**Volumeni i masa u prostoru:**1.Plošno istanjena masa, ravnoteža 2.Udubljeno-izbočena masa**Površina:**1.Plastička tekstura 2.Scenografija  |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJUČITI KAKO UČITIGRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJEZDRAVLJE | osr A.2.3. osr B.2.2. osr C.2.3. osr C.2.4. uku A.2.2. učitelja.uku A.2.4. goo C.2.4. B.1.2.C |

|  |
| --- |
| LIKOVNA KULTURA |
| 1. **EPOHA ( travanj, svibanj, lipanj )**
 |
| **DOMENA** | **ISHODI** | **TEME BROJ SATI** |
| A – STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB – DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV | OŠ LK A.3.1. OŠ LK A.3.2. OŠ LK A.3.3. OŠ LK B.3.1. OŠ LK B.3.2.  |  **10****Ploha:**Ritam i omjeri veličina likova **Boja:**Kadar, simbolika boja**Boja:**1.Kadar, simbolika boja2. Komplementarni kontrast**Točka i crta:**Kadar, odnos slike i teksta**Točka i crta:**Crtačka tekstura |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJUČITI KAKO UČITIUPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE | osr B.2.2.uku A.2.4. ikt A.2.2. ikt D.2.3. uku C.2.1. |

|  |
| --- |
| MATEMATIKA |
| 1. **ETAPA ( rujan, listopad )**
 |
| **DOMENA** | **ISHODI** | **TEME BROJ SATI** |
| A – BROJEVIB – ALGEBRA I FUNKCIJEC – OBLIK I PROSTORD – MJERENJEE – PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A.2.1MAT OŠ A.2.2MAT OŠ A.2.3. MAT OŠ A.2.4. MAT OŠ A.2.5.MAT OŠ A.2.6. MAT OŠ A.3.1. MAT OŠ A.3.2.MAT OŠ B.2.1. MAT OŠ B.2.2. MAT OŠ C.2.1. MAT OŠ C.2.2..MAT OŠ D.3.1MAT OŠ D.2.1. MAT OŠ D.2.2. MAT OŠ D.2.3. MAT OŠ E.2.1. MAT OŠ E.2.2. MAT OŠ E.3.1 |  31Pisanje i čitanje višekratnika broja 100Brojevi do 1 000Tablica mjesnih vrijednostiNula kao znamenkaUspoređivanje stoticaZbrajanje i oduzimanje stoticaZbrajanje troznamenkastog i jednoznamenkastog brojaOduzimanje jednoznamenkastog od troznamenkastog broja |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJUČITI KAKO UČITIPODUZETNIŠTVO | osr A.1.3. osr B.1.2. osr B.2.2. uku A.1.2. uku A.2.2. uku B.1.1.uku B.1.2. uku B.1.4. uku B.2.4. uku C.1.2. pod C.1.3. pod C.2.3.  |

|  |
| --- |
| MATEMATIKA |
| 1. **ETAPA ( studeni, siječanj, prosinac )**
 |
| **DOMENA** | **ISHODI** | **TEME BROJ SATI** |
| A – BROJEVIB – ALGEBRA I FUNKCIJE | MAT OŠ A.3.2. MAT OŠ B.3.1. MAT OŠ E.3.1MAT OŠ C.3.1. MAT OŠ C.3.2. MAT OŠ D.3.1.  |  40Pisano zbrajanje Pisano oduzimanje Pisano oduzimanje (42 – 25)Slovo kao znak za brojPravacPolupravac i dužinaMjerne jedinice za duljinu |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJUČITI KAKO UČITIPODUZETNIŠTVO | osr B.2.2. uku A.2.2.uku B.2.4. pod C.2.3.  |

|  |
| --- |
| MATEMATIKA |
| 1. **ETAPA ( veljača, ožujak )**
 |
| **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **NASTAVNE JEDINICE BROJ SATI** |
| C – OBLIK I PROSTORD – MJERENJEE – PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ C.3.1. MAT OŠ C.3.2..MAT OŠ C.3.3. MAT OŠ D.3.1. MAT OŠ D.3.3. MAT OŠ E.3.1. MAT OŠ A.3.1. MAT OŠ A.3.2. MAT OŠ A.3.3. MAT OŠ A.3.4. MAT OŠ A.3.5. MAT OŠ A.3.6.  |  32Mjerne jedinice za duljinu KružnicaPrenošenje dužinaCrtanje pravokutnika i kvadrata Opseg geometrijskog lika Množenje brojevima Dijeljenje brojeva Pisano množenje  |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJUČITI KAKO UČITI | osr A.2.3. osr A.2.4. osr B.2.2. uku A.2.2. uku B.2.2. uku B.2.4. uku C.2.2 |

|  |
| --- |
| MATEMATIKA  |
| 1. **ETAPA ( travanj, svibanj, lipanj )**
 |
| **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **NASTAVNE JEDINICE BROJ SATI** |
| A – BROJEVIE – PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A.3.1. MAT OŠ A.3.2. MAT OŠ A.3.3. MAT OŠ A.2.4. MAT OŠ A.3.4. MAT OŠ A.3.5. MAT OŠ A.3.6. MAT OŠ E.3.1.  |  37Dijeljenje brojevaPisano dijeljenje Dijeljenje s ostatkomPisano dijeljenje Pisano dijeljenje Redoslijed računskih radnjiMjerenje maseRačunanje s masomMjerenje obujma tekućine Računanje s volumenom |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJUČITI KAKO UČITI | osr B.2.2..osr B.2.4. uku A.2.2. uku B.2.2uku B.2.4. uku C.2.2.  |

|  |
| --- |
| PRIRODA I DRUŠTVO |
| 1. **EPOHA ( rujan/listopad )**
 |
|  **DOMENA** |  **ISHODI** | **TEME BROJ SATI** |
| A – ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NASB – PROMJENE I ODNOSIC – POJEDINAC I DRUŠTVOA.B.C.D. – ISTRAŽIVAČKI PRISTUP (PODKONCEPT) | PID OŠ A.3.3.PID OŠ B.3.1. PID OŠ B.3.4. PID OŠ C.3.2. PID OŠ A.B.C.D.3.1. |  Reljefi 16Strane svijetaOrijentacijaMaketaGeografska kartaOpažanje promjena u prirodi |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJUČITI KAKO UČITIODRŽIVI RAZVOJUPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE  | osr A.2.3. osr B.2.1. osr B.2.2. osr B.2.4.uku A.2.4. uku B.2.1.uku B.2.2.uku C.2.3. uku D.2.2.odr A.2.1. odr A.2.2. odr B.2.1. ikt A.2.2. ikt D.2.2 |

|  |
| --- |
| PRIRODA I DRUŠTVO |
| 1. **EPOHA ( studeni, prosinac, siječanj )**
 |
| **DOMENA** | **ISHODI** | **TEME BROJ SATI** |
| A – ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NASB – PROMJENE I ODNOSIC – POJEDINAC I DRUŠTVOA.B.C.D. – ISTRAŽIVAČKI PRISTUP (PODKONCEPT) | PID OŠ A.3.1. PID OŠ A.3.3. PID OŠ B.3.1. PID OŠ B.3.2PID OŠ B.3.4. PID OŠ C.3.1. PID OŠ C.3.3.  |  21Zavičaji Republike HrvatskeOpažanje promjena u prirpdiStanja i svojstva vode Pokus |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJUČITI KAKO UČITIODRŽIVI RAZVOJUPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE | osr A.2.3. osr B.2.1. osr B.2.2. osr B.2.4. uku A.2.4. uku B.2.1. uku B.2.2. uku C.2.3. uku D.2.2. odr A.2.1. odr A.2.2. odr B.2.1. odr C.2.1. odr C.2.3. ikt A.2.2. ikt D.2.2.  |

|  |
| --- |
| PRIRODA I DRUŠTVO |
| 1. **EPOHA ( veljača, ožujak)**
 |
| **DOMENA** |  **ISHODI** | **TEME BROJ SATI** |
| A – ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NASB – PROMJENE I ODNOSIA.B.C.D. – ISTRAŽIVAČKI PRISTUP (PODKONCEPT) | PID OŠ A.3.2. PID OŠ A.3.3. PID OŠ B.3.4..PID OŠ B.3.2PID OŠ A.B.C.D.3.1. |  15ProšlostSadašnjostBudućnostPreci i potomciStoljeće, desetljeće, tisućljećeVremenska crtaOpažanje promjena u prirodiPokus |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJUČITI KAKO UČITIODRŽIVI RAZVOJUPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJEHRVATSKI JEZIKMATEMATIKA | osr A.2.4..osr B.2.1. osr B.2.2. osr B.2.4. uku A.2.1. uku A.2.2. uku B.2.2. uku B.2.4. uku D.2.2.odr A.2.2odr A.2.3.odr B.2.1. ikt A.2.2. ikt A.2.3.OŠ HJ A.3.3.OŠ HJ C.3.1. MAT OŠ A.3.1. MAT OŠ A.3.2. MAT OŠ E.3.1.  |

|  |
| --- |
| 1. **EPOHA ( travanj, svibanj, lipanj )**
 |
| **DOMENA** | **ISHODI** | **TEME BROJ SATI** |
| A – ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NASB – PROMJENE I ODNOSIC – POJEDINAC I DRUŠTVOD – ENERGIJAA.B.C.D. – ISTRAŽIVAČKI PRISTUP (PODKONCEPT) | PID OŠ A.3.1. PID OŠ B.3.1. PID OŠ B.3.2. PID OŠ C.3.2. PID OŠ D.3.1. PID OŠ A.B.C.D.3.1.  |  18Živa bića – biljke Živa bića – životinje Važnost biljaka i životinjaza život ljudiŽivi svijet voda stajaćica Živi svijet voda tekućicaŽivi svijet u moruPokus Energija i okolišRast i razvojZdravljeOpažanje promjena u prirodi |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJUČITI KAKO UČITIODRŽIVI RAZVOJUPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJEZDRAVLJEHRVATSKI JEZIK | osr A.2.1. osr A.2.4. osr B.2.1..osr B.2.2..osr B.2.4. uku A.2.1.uku A.2.2. uku A.2.4. uku B.2.2..uku B.2.4. uku D.2.2. odr A.2.2. odr A.2.3. odr C.2.3. ikt A.2.2. ikt A.2.3. ikt D.2.2. B.2.2.A B.2.2.C.A.2.3..OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ C.3.1.  |

|  |  |
| --- | --- |
| LIPANJ – 5 |  |
| **MOTIVACIJSKA TEMA – MOJ ZAVIČAJ** |
| **KONCEPT** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **NASTAVNE JEDINICE** |
| A – ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NASB – PROMJENE I ODNOSIC – POJEDINAC I DRUŠTVOD – ENERGIJAA.B.C.D. – ISTRAŽIVAČKI PRISTUP (PODKONCEPT) | PID OŠ A.3.1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode.PID OŠ A.3.3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora.PID OŠ B.3.1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.PID OŠ B.3.2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša.PID OŠ B.3.4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi.PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.PID OŠ C.3.3. Učenik povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarstvom zavičaja.PID OŠ D.3.1. Učenik opisuje različite primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije na temelju vlastitih iskustava.PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | Nizinska Hrvatska – moj zavičaj (ponavljanje)Gorska Hrvatska – moj zavičaj (ponavljanje)Primorska Hrvatska – moj zavičaj (ponavljanje)Provjera znanja – Moj zavičaj Ponavljanje sadržaja 3. razredaPonavljanje sadržaja 3. razredaZaključivanje ocjena  |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJUČITI KAKO UČITI | osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije. osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.uku A.2.2. Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.uku A.2.4. Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.uku B.2.4. Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.uku C.2.1. Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.uku C.2.2. Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.uku C.2.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.uku D.2.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |

**A – ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS**

PID OŠ A.3.1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode.

PID OŠ A.3.2. Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost.

PID OŠ A.3.3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora.

**B – PROMJENE I ODNOSI**

PID OŠ B.3.1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.

PID OŠ B.3.2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša.

PID OŠ B.3.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju.

PID OŠ B.3.4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi.

**C – POJEDINAC I DRUŠTVO**

PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.

PID OŠ C.3.2. Učenik raspravlja o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu.

PID OŠ C.3.3. Učenik povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarstvom zavičaja.

**D – ENERGIJA**

PID OŠ D.3.1. Učenik opisuje različite primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije na temelju vlastitih iskustava.

**A.B.C.D. – ISTRAŽIVAČKI PRISTUP (PODKONCEPT)**

PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.

|  |
| --- |
| Glazbena kultura |
| 1. **EPOHA ( rujan/listopad )**
 |
| **DOMENA** |  **ISHODI** | **JEDINICE / TEME BROJ SATI** |
| A – SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB – IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC – GLAZBA U KONTEKSTU | OŠ GK A.3.1. OŠ GK A.3.2. OŠ GK B.3.1. OŠ GK B.3.2. OŠ GK B.3.4. OŠ GK B.3.3. OŠ GK C.3.1.  |  7The Glenn Miller: In the MoodDomenico Modugno: VolareŽuta pjesmaElmer Bernstein: Sedmorica veličanstvenihPrijateljstvo pravoEduardo di Capua, Alfredo Mazzucchi: 'O sole mioĆuk sediJohann Strauss (mlađi): Pizzicato polkaJohn Berry: James BondTri listićaAlan Menken: Be Our Guest (Ljepotica i zvijer) |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJUČITI KAKO UČITIODRŽIVI RAZVOJZDRAVLJE | osr A.2.1. osr B.2.2. osr C.2.2. osr C.2.3. uku A.2.2. uku A.2.3uku B.2.1. uku D.2.2. odr C.2.1. B.2.2.C  |

|  |
| --- |
| Glazbena kultura  |
| 1. **EPOHA ( studeni, prosinac, siječanj )**
 |
| **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** |  **JEDINICE / TEME BROJ SATI**  |
| A – SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB – IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC – GLAZBA U KONTEKSTU | OŠ GK A.3.1. OŠ GK A.3.2. .OŠ GK B.3.1. OŠ GK B.3.2. OŠ GK B.3.4. OŠ GK B.3.3. OŠ GK C.3.1.  |  10Dora Pejačević: Ruža (Život cvijeća, op. 19)Gdje je onaj cvijetak žutiZeko i potočićJohn Williams: Hedwig's Theme (Harry Potter)Saonice Male SanjeGioachino Rossini: Cavatina (Arija) FigaraAndrew Lloyd Webber: Fantom u operi (tema)Petar Iljič Čajkovski: Valcer (iz opere Evgenij Onjegin)Okitimo domOj, pastiri čudo novo ZvončićiJohann Strauss (stariji): Radetzsky marš Sretna Nova godinaImproviziranje melodijskih i ritamskih cjelina – glazbena kreativnostLudwig van Beethoven: Oda radosti (stavak iz 9. simfonije)Ah, što volimModest Petrovič Musorgski: Koliba babe Jage (Slike s izložbe)Zima |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJUČITI KAKO UČITIODRŽIVI RAZVOJZDRAVLJE | osr A.2.1. osr B.2.2..osr C.2.2. osr C.2.3. osr C.2.4. uku A.2.2. uku A.2.3. uku B.2.1. uku D.2.2. odr C.2.1. B.2.2.C  |

|  |
| --- |
| Glazbena kultura  |
| 1. **EPOHA ( veljača, ožujak )**
 |
| **DOMENA** | **ISHODI** |  **JEDINICE / TEME BROJ SATI** |
| A – SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB – IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC – GLAZBA U KONTEKSTU | OŠ GK A.3.1.OŠ GK A.3.2.OŠ GK B.3.1..OŠ GK B.3.2..OŠ GK B.3.4. OŠ GK B.3.3. OŠ GK C.3.1.  |  8Richard Rodgers, Oscar Hammerstein II: You'll Never Walk Alone (iz mjuzikla Vrtuljak)Paul McCartney, John Lennon: All My Loving (The Beatles)Proljeće u srcuŠaputanjeImproviziranje melodijskih i ritamskih cjelina – glazbena kreativnostPetar Iljič Čajkovski: Ples šećerne vile (iz baleta Orašar)Čežnja za proljećemTuropolje: Turopoljski drmešFtiček veliBob Thiele, George David Weiss: What A Wonderful WorldOde zimaRichard Rodgers: Runolist (iz filma Moje pjesme, moji snovi)Proljeće u šumiCamille Saint-Saens: Pijetao i KokošZekini jadi |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJUČITI KAKO UČITIODRŽIVI RAZVOJZDRAVLJE | osr A.2.1. osr B.2.2. osr C.2.2. osr C.2.3. osr C.2.4. uku A.2.2. uku A.2.3. uku B.2.1. uku D.2.2.odr C.2.1. B.2.2.C  |

|  |
| --- |
|  Glazbena kultura |
| 1. **EPOHA ( travanj, svibanj, lipanj )**
 |
| **DOMENA** | **ISHODI** | **NASTAVNE JEDINICE / TEME BROJ SATI** |
| A – SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB – IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC – GLAZBA U KONTEKSTU | OŠ GK A.3.1. OŠ GK A.3.2. .OŠ GK B.3.1. OŠ GK B.3.2. OŠ GK B.3.4. OŠ GK B.3.3. OŠ GK C.3.1.  |  10Međimurje: Ljubav se ne tržiRaca plava po DraviRichard Rodgers: Moje najdraže stvari (iz filma Moje pjesme, moji snovi)Evo san ti došaCarl Perkins: Blue suede shoesProljetno koloJacques Offenbach: Can CanCamille Saint-Saëns: Slon (Karneval životinja) KočijaDobro jutroJohann Sebastian Bach: BadinerieCamille Saint-Saëns: Labud (Karneval životinja)Franz Schubert: Uspavanka (Snivaj, spavaj)Franz Liszt: Ljubavni snoviImproviziranje melodijskih i ritamskih cjelina – glazbena kreativnost |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJUČITI KAKO UČITIODRŽIVI RAZVOJZDRAVLJE | osr A.2.1. osr B.2.2. osr C.2.2. osr C.2.3. osr C.2.4. uku A.2.2. uku A.2.3. uku B.2.1. uku D.2.2. odr C.2.1. B.2.2.C  |