Godišnji plan i program za 2. razred

školska godina 2020./2021.

Osnovna škola Nova škola

Samobor

MATEMATIKA 1. EPOHA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.EPOHA 9./10. | | |
| **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
| A – BROJEVI  B – ALGEBRA I FUNKCIJE  D – MJERENJE  E – PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A.1.1.  MAT OŠ A.2.1.  MAT OŠ B.2.1.  MAT OŠ D.2.1.  MAT OŠ D.2.3..  MAT OŠ E.2.1.  MAT OŠ E.2.2. | 33 |
| **MEĐUPREDMETNE TEME** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |  |
| UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE | ikt A.1.1. |  |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ | osr A.1.3.  osr A.1.4. |  |
| GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE | goo C.1.1. |  |
| UČITI KAKO UČITI | uku A.1.2.  uku B.1.2.  uku B.1.4. |  |
| PODUZETNIŠTVO | pod C.1.1.  pod C.1.3. |  |

MATEMATIKA 2. EPOHA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. EPOHA 11./12./1. | |  |
| **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
| A – BROJEVI  B – ALGEBRA I FUNKCIJE  E – PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A.2.3.  MAT OŠ A.2.5.  MAT OŠ B.2.2.  MAT OŠ E.2.1. | 41 |
| **MEĐUPREDMETNE TEME** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |  |
| UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE | ikt A.1.1.  ikt A.1.2. |  |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ | osr A.1.3.  osr A.1.4.  osr C.1.3. |  |
| GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE | goo C.1.1. |  |
| UČITI KAKO UČITI | uku A.1.2.  uku B.1.2.  uku B.1.4 |  |

MATEMATIKA 3. EPOHA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. EPOHA 2./3. | |  |
| **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
| A – BROJEVI  B – ALGEBRA I FUNKCIJE  C – OBLIK I PROSTOR  D – MJERENJE  E – PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A.2.3.  MAT OŠ A.2.4.  MAT OŠ A.2.5.  MAT OŠ A.2.6  MAT OŠ B.2.1.  MAT OŠ B.2.2.  MAT OŠ C.2.1.  MAT OŠ C.2.2.  MAT OŠ D.2.2.  MAT OŠ E.2.1. | **32** |
| **MEĐUPREDMETNE TEME** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |  |
| UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE  OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ | ikt A.1.1.  osr C.1.3 |  |
| GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE | goo C.1.1. |  |
| UČITI KAKO UČITI | uku A.1.2.  uku B.1.2.  uku B.1.4. |  |

MATEMATIKA 4. EPOHA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. EPOHA 4./5./6. | |  |
| **MOTIVACIJSKA TEMA – BRINEM O DRUGIMA** | | |
| **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
| A – BROJEVI  B – ALGEBRA I FUNKCIJE  E – PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A.2.4.  MAT OŠ A.2.6.  MAT OŠ A.2.5.  MAT OŠ B.2.1.  MAT OŠ B.2.2.  MAT OŠ E.2.1. | 34 |
| **MEĐUPREDMETNE TEME** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |  |
| UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE | ikt A.1.1. |  |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ | osr C.1.3. |  |
| GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE | goo C.1.1. |  |
| UČITI KAKO UČITI | uku A.1.2.  uku B.1.2.  uku B.1.4. |  |

HRVATSKI JEZIK 1. EPOHA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. EPOHA 9./10. | | |
| **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
| A – HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B – KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | OŠ HJ A.1.1.  OŠ HJ A.1.2.  OŠ HJ A.1.3.  OŠ HJ A.1.4.  OŠ HJ A.1.5.  OŠ HJ A.1.7.  OŠ HJ A.2.1..  OŠ HJ A.2.2.  OŠ HJ A.2.3.  OŠ HJ A.2.4.  OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.1.2.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ B.2.2.  OŠ HJ B.2.4. | 40 |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| UČITI KAKO UČITI  UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE  OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  ODRŽIVI RAZVOJ  PODUZETNIŠTVO  GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE  ZDRAVLJE | uku A.1.1.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku B.1.1.  uku B.1.2.  uku B.1.4.  uku C.1.1.  uku C.1.2.  uku D.1.2.  ikt A.1.1.  ikt A.1.2.  osr A.1.1.  osr A.1.2.  osr A.1.3.  osr A.1.4.  osr B.1.2.  osr C.1.2.  osr C.1.3.  odr A.1.3.  pod C.1.2.  pod C.1.3.  goo B.1.1.  goo C.1.2.  A.1.1.B  B.1.1.A  B.1.2.A  B.1.2.B  B.1.2.C  B.1.3.A |

HRVATSKI JEZIK 2. EPOHA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. EPOHA | | |
| **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
| A – HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B – KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C – KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.1.1.  OŠ HJ A.1.3.  OŠ HJ A.1.4.  OŠ HJ A.1.7.  OŠ HJ A.2.1  OŠ HJ A.2.2  OŠ HJ A.2.3  OŠ HJ A.2.4.  OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.1.1.  OŠ HJ B.1.2.  OŠ HJ B.1.4.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ B.2.2.  OŠ HJ B.2.4.  OŠ HJ C.1.2.  OŠ HJ C.2.1.  OŠ HJ C.2.2.  OŠ HJ C.2.3. | 50 |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| UČITI KAKO UČITI  UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE  ODRŽIVI RAZVOJ  OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  PODUZETNIŠTVO  ZDRAVLJE | uku A.1.1.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku B.1.1..  uku B.1.2.  uku B.1.3.  uku B.1.4.  uku C.1.1.  uku C.1.2.  uku D.1.2.  ikt A.1.1.  ikt A.1.2.  odr C.1.2  osr A.1.1.  osr A.1.2.  osr A.1.3.  osr A.1.4.  osr B.1.2.  osr C.1.3.  pod C.1.2.  pod C.1.3.  A.1.1.B  B.1.2.B  B.1.2.C  B.1.3.A |

HRVATSKI JEZIK 3. EPOHA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. EPOHA 2./3. | | |
| **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
| A – HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B – KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C – KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.2.  OŠ HJ A.2.3.  OŠ HJ A.2.4.  OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ A.2.6.  OŠ HJ B.2.1..  OŠ HJ B.2.2.  OŠ HJ B.2.4.  OŠ HJ C.2.2.  OŠ HJ C.2.3. | 36 |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| UČITI KAKO UČITI  UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE  OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE  ZDRAVLJE | uku A.1.1.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku B.1.1.  uku B.1.2.  uku B.1.3.  uku B.1.4.  uku C.1.1.  uku C.1.2.  uku C.1.4.  uku D.1.1.  uku D.1.2.  ikt A.1.1.  ikt A.1.2.  osr A.1.1.  osr A.1.2.  osr A.1.3.  osr A.1.4.  osr B.1.2.  osr C.1.3.  goo A.1.1.  A.1.1.B  A.1.2.  B.1.3.A |

HRVATSKI JEZIK 4. EPOHA

|  |  |
| --- | --- |
| 1. EPOHA | |
| **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
| A – HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B – KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C – KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.2.  OŠ HJ A.2.3.  OŠ HJ A.2.4.  OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ B.2.2.  OŠ HJ B.2.3  OŠ HJ B.2.4.  OŠ HJ C.2.1.  OŠ HJ C.2.2.  OŠ HJ C.2.3. | 49 |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| UČITI KAKO UČITI  UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE  OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  ODRŽIVI RAZVOJ  ZDRAVLJE | uku A.1.1.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku B.1.1.  uku B.1.2.  uku B.1.3  uku B.1.4.  uku C.1.1.  uku C.1.2.  uku C.1.4.  uku D.1.1.  uku D.1.2.  ikt A.1.1.  ikt A.1.2  osr A.1.1  osr A.1.2.  osr A.1.3.  osr B.1.1  osr B.1.2.  osr C.1.1.  osr C.1.2.  osr C.1.3  osr C.1.4.  odr A.1.1.  odr A.1.3.  odr B.1.1.  odr C.1.1.  A.1.1.B  A.1.2.  B.1.1.A  B.1.3.A  B.1.3.B |

PRIRODA I DRUŠTVO 1. EPOHA

|  |  |
| --- | --- |
| 1. EPOHA 9./10. | |
| **KONCEPT** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
| A – ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS  B – PROMJENE I ODNOSI  C – POJEDINAC I DRUŠTVO  D - ENERGIJA  ISTRAŽIVAČKI PRISTUP (podkoncept) | PID OŠ A.2.1.  PID OŠ A.2.3.  PID OŠ B.2.1  PID OŠ B.2.2.  PID OŠ B.2.4.  PID OŠ C.2.2.  PID OŠ D.2.1.  PID OŠ A.B.C.D.2.1. | 17 |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  ODRŽIVI RAZVOJ  ZDRAVLJE  UČITI KAKO UČITI  UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE  GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE | osr A.1.1.  osr A.1.2.  osr A.1.3.  osr A.1.4.  osr B.1.1.  osr B.1.2.  osr B.1.3.  osr C.1.1.  odr A.1.2  odr B.1.1.  odr C.1.2.  odr C.1.2.    zdravlje B.1.1.A  zdravlje B.1.1.B  uku A.1.1.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku B.1.1.  uku B.1.2.  uku B.1.3.  uku B.1.4.  uku C.1.2.  uku C.1.3.  uku D.1.2.  ikt A.1.1.  ikt A.1.2.  ikt A.1.4  goo A.1.1.  goo B.1.2.  goo C.1.1.  goo C.1.2.  goo C.1.3.  goo C.1.4. |

PRIRODA I DRUŠTVO 2. EPOHA

|  |  |
| --- | --- |
| 2.EPOHA 11./12./1. | |
| **KONCEPT** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
| A – ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS  B – PROMJENE I ODNOSI  C – POJEDINAC I DRUŠTVO  ISTRAŽIVAČKI PRISTUP (podkoncept) | PID OŠ A.2.1.  PID OŠ A.2.2.  PID OŠ A.2.3.  PID OŠ B.2.1.  PID OŠ B.2.2.  PID OŠ B.2.3.  PID OŠ C.2.1.  PID OŠ C.2.2.  PID OŠ A.B.C.D.2.1. | 19 |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  ODRŽIVI RAZVOJ  UČITI KAKO UČITI  UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE  ZDRAVLJE  GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE  PODUZETNIŠTVO | osr A.1.1.  osr B.1.2  osr A.1.4.  osr B.1.1.  osr B.1.2.  osr C.1.2.  osr C.1.3.  odr A.1.1.  odr A.1.2.  odr A.1.3.  odr B.1.1.  odr C.1.1.  odr C.1.2.  uku A.1.1.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku B.1.1.  uku B.1.2.  uku B.1.3.  uku B.1.4.  uku C.1.2.  uku C.1.3.  uku D.1.2.  ikt A.1.1.  ikt A.1.2.  zdravlje A.1.3.  zdravlje B.1.1.A  zdravlje B.1.2.A  zdravlje B.1.1.B  zdravlje B.1.3.B  goo A.1.1.  goo B.1.2.  goo C.1.1.  goo C.1.2.  goo C.1.3.  goo C.1.4.  pod B.1.2. |

PRIRODA I DRUŠTVO 3. EPOHA

|  |  |
| --- | --- |
| 3.EPOHA 3./4. | |
| **KONCEPT** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
| A – ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS  B – PROMJENE I ODNOSI  C – POJEDINAC I DRUŠTVO  D – ENERGIJA  ISTRAŽIVAČKI PRISTUP (podkoncept) | PID OŠ A.2.1.  PID OŠ A.2.3.  PID OŠ B.2.1.  PID OŠ B.2.2.  PID OŠ B.2.4.  PID OŠ C.2.1.  PID OŠ C.2.2.  PID OŠ C.2.3.  PID OŠ D.2.1.  PID OŠ A.B.C.D. 2.1. | 16 |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| ZDRAVLJE  OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  ODRŽIVI RAZVOJ  GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE  UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE  UČITI KAKO UČITI | zdravlje A.1.1.B  zdravlje A.1.2.  zdravlje A.1.3.  zdravlje B.1.1.B  zdravlje B.1.2.B  zdravlje B.1.3.A  zdravlje B.1.3.B  zdravlje C.1.1.B  zdravlje C.1.2.  zdravlje C.1.3.  osr A.1.1.  osr A.1.2.  osr B.1.2.  osr B.1.3.  osr C.1.1.  osr C.1.3.  odr A.1.2.  odr B.1.1.  odr B.1.2.  odr C.1.1.  odr C.1.2.  goo B.1.2.  goo C.1.1.  ikt A.1.1.  ikt A.1.2.  ikt A.1.4.  uku A.1.1.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku B.1.1.  uku B.1.2.  uku B.1.3.  uku B.1.4.  uku C.1.2.  uku C.1.3.  uku D.1.2. |

PRIRODA I DRUŠTVO 4. EPOHA

|  |  |
| --- | --- |
| 1. EPOHA 4./5./6. | |
| **KONCEPT** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
| A – ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS  B – PROMJENE I ODNOSI  C – POJEDINAC I DRUŠTVO  D - ENERGIJA  ISTRAŽIVAČKI PRISTUP (podkoncept) | PID OŠ A.2.1.  PID OŠ A.2.3.  PID OŠ B.2.1.  PID OŠ B.2.2.  PID OŠ B.2.3.  PID OŠ B.2.4.  PID OŠ C.2.1.  PID OŠ C.2.2.  PID OŠ C.2.3.  PID OŠ D.2.1.  PID OŠ A.B.C.D. 2.1. | 18 |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| ZDRAVLJE  OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  ODRŽIVI RAZVOJ  GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE  PODUZETNIŠTVO  UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE  UČITI KAKO UČITI | zdravlje A.1.3.  zdravlje C.1.1.A  zdravlje C.1.1.B  osr A.1.3.  osr B.1.2.  osr C.1.1.  osr C.1.3.  odr A.1.2.  odr B.1.1.  odr B.1.2.  odr C.1.1.  odr C.1.2.  goo B.1.2.  goo C.1.1.  pod A.1.3.  pod C.1.1.  pod C.1.2.  ikt A.1.1.  ikt A.1.2.  ikt A.1.4.  uku A.1.1.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku B.1.1.  uku B.1.2.  uku B.1.3.  uku B.1.4.  uku C.1.2.  uku C.1.3.  uku D.1.2.  uku B.1.2.  uku B.1.3.  uku B.1.4.  uku C.1.2.  uku C.1.3.  uku D.1.2. |

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA 1. EPOHA

|  |  |
| --- | --- |
| 1. EPOHA 9./10. | |
| **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
| A – KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B – MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C – MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D – ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.2.1.  OŠ TZK A.2.2.  OŠ TZK B.2.1.  OŠ TZK C.2.1.  OŠ TZK D.2.1.  OŠ TZK D.2.2.  OŠ TZK D.2.3.  OŠ TZK D.2.4. | 19 |

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA 2. EPOHA

|  |  |
| --- | --- |
| 2.EPOHA 11./12./1. | |
| **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
| A – KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  C – MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D – ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.2.1.  OŠ TZK A.2.2.  OŠ TZK C.2.1.  OŠ TZK D.2.1.  OŠ TZK D.2.2.  OŠ TZK D.2.3.  OŠ TZK D.2.4. | 25 |

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA 3. EPOHA

|  |  |
| --- | --- |
| 3.EPOHA 2./3. | |
| **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
| A – KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B – MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C – MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D – ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.2.1.  OŠ TZK A.2.2.  OŠ TZK B.2.1.  OŠ TZK C.2.1.  OŠ TZK D.2.1.  OŠ TZK D.2.2.  OŠ TZK D.2.3.  OŠ TZK D.2.4. | 25 |

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA 4. EPOHA

|  |  |
| --- | --- |
| 4.EPOHA 4./5./6. | |
| **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
| A – KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B – MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C – MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D – ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.2.1.  OŠ TZK A.2.2.  OŠ TZK B.2.1.  OŠ TZK C.2.1.  OŠ TZK D.2.1.  OŠ TZK D.2.2.  OŠ TZK D.2.3.  OŠ TZK D.2.4. | 36 |

GLAZBENA KULTURA 1. EPOHA

|  |  |
| --- | --- |
| 1. EPOHA 9./10. | |
| **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
| A – SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B – IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C – GLAZBA U KONTEKSTU | OŠ GK A.2.1.  OŠ GK A.2.2.  OŠ GK B.2.1.  OŠ GK B.2.2.  OŠ GK B.2.3.  OŠ GK B.2.4.  OŠ GK C.2.1. | 8 |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE  UČITI KAKO UČITI  ODRŽIVI RAZVOJ | osr A.1.1.  osr B.1.1.  osr B.1.2.  osr C.1.3.  osr C.1.4.  goo C.1.1.  uku A.1.1.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku B.1.2.  uku D.1.2.  odr B.1.  odr C.1. |

GLAZBENA KULTURA 2. EPOHA

|  |  |
| --- | --- |
| 2.EPOHA 11./12./1. | |
| **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
| A – SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B – IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C – GLAZBA U KONTEKSTU | OŠ GK A.2.1.  OŠ GK A.2.2.  OŠ GK B.2.1.  OŠ GK B.2.2.  OŠ GK B.2.3.  OŠ GK B.2.4.  OŠ GK C.2.1. | 10 |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE  UČITI KAKO UČITI | osr A.1.1.  osr B.1.1.  osr B.1.2.  osr C.1.3.  osr C.1.4.  goo C.1.1.  uku A.1.1.  uku A.1.2.  uku A. 1. 3.  uku B.1.2.  uku D.1.2. |

GLAZBENA KULTURA 3. EPOHA

|  |  |
| --- | --- |
| 3.EPOHA 3./4. | |
| **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
| A – SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B – IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C – GLAZBA U KONTEKSTU | OŠ GK A.2.1.  OŠ GK A.2.2.  OŠ GK B.2.1.  OŠ GK B.2.2.  OŠ GK B.2.3.  OŠ GK B.2.4.  OŠ GK C.2.1. | 7 |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE  UČITI KAKO UČITI | osr A.1.1.  osr B.1.1.  osr B.1.2.  osr C.1.3.  osr C.1.4.  goo C.1.1.  uku A.1.1.  uku A.1.2.  uku A. 1. 3.  uku B.1.2.  uku D.1.2. |

GLAZBENA KULTURA 4. EPOHA

|  |  |
| --- | --- |
| 4.EPOHA 4./5./6. | |
| **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
| A – SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B – IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C – GLAZBA U KONTEKSTU | OŠ GK A.2.1.  OŠ GK A.2.2.  OŠ GK B.2.1.  OŠ GK B.2.2.  OŠ GK B.2.3.  OŠ GK B.2.4.  OŠ GK C.2.1. | 10 |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE  UČITI KAKO UČITI | osr A.1.1.  osr B.1.1.  osr B.1.2.  osr C.1.3.  osr C.1.4.  goo C.1.1.  uku A.1.1.  uku A.1.2.  uku A. 1. 3.  uku B.1.2.  uku D.1.2. |

LIKOVNA KULTURA 1. EPOHA

|  |  |
| --- | --- |
| 1. EPOHA 9./ 10. | |
|  | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
|  | OŠ LK A.2.1.  OŠ LK A.2.2.  OŠ LK B.2.1.  OŠ LK B.2.2. | 8 |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE  UČITI KAKO UČITI  ZDRAVLJE | osr A.1.2.  osr B.1.2.  goo A.1.2.  uku A.1.4.  zdr A.1.2. |

LIKOVNA KULTURA 2. EPOHA

|  |  |
| --- | --- |
| 2.EPOHA 11./12./1. | |
|  | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
|  | OŠ LK A.2.1.  OŠ LK A.2.2.  OŠ LK B.2.1.  OŠ LK B.2.2.  OŠ LK C.2.2. | 10 |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE  UČITI KAKO UČITI  ZDRAVLJE  UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE | osr A.1.2.  osr B.1.2.  goo A.1.2.  uku A.1.4.  uku C.1.1.  zdr A.1.2.  ikt A.1.2. |

LIKOVNA KULTURA 3. EPOHA

|  |  |
| --- | --- |
| 3.EPOHA 2./3. | |
|  | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
|  | OŠ LK A.2.1.  OŠ LK A.2.2.  OŠ LK B.2.1.  OŠ LK B.2.2.  OŠ LK C.2.1.  OŠ LK C.2.2. | 7 |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  ODRŽIVI RAZVOJ  UČITI KAKO UČITI  ZDRAVLJE  UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE | osr A.1.1.  osr A.1.2.  osr B.1.1.  osr B.1.2.  odr B.1.1.  odr C.1.1.  uku A.1.4.  uku C.1.1.  zdr A.1.2.  ikt A.1.2. |

LIKOVNA KULTURA 4. EPOHA

|  |  |
| --- | --- |
| 4.EPOHA 4./5./6. | |
|  | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **BROJ SATI** |
|  | OŠ LK A.2.1.  OŠ LK A.2.2.  OŠ LK B.2.1.  OŠ LK B.2.2.  OŠ LK C.2.1.  OŠ LK C.2.2. | 10 |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  ODRŽIVI RAZVOJ  UČITI KAKO UČITI | osr B.1.2.  odr B.1.1.  odr C.1.1.  uku A.1.4. |

SAT RAZREDNE ZAJEDNICE 1. EPOHA

|  |  |
| --- | --- |
| 1. EPOHA 9./10. | |
| **TEMA** | **DOMENA I ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** | **BROJ SATI** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE  UČITI KAKO UČITI  ODRŽIVI RAZVOJ  ZDRAVLJE  UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE | osr A.1.1.  osr A.1.2.  osr A.1.3.  osr A.1.4.  osr B.1.3.  osr A.1.4.  osr C.1.2.  goo A.1.1.  goo B.1.1.  goo B.1.2.  goo C.1.1.  goo C.1.2.  goo C.1.3.  uku A.1.1.  uku A.1.4.  uku B.1.1  uku D.1.2.  odr A.1.1.  odr A.1.3.  A.1.2.  A.1.3.  A.1.2.A  B.1.1.A  B.1.1.B  B.1.2.A  ikt C.1.2. | 8 |

SAT RAZREDNE ZAJEDNICE 2. EPOHA

Godišnji plan i program za drugi razred

školska godina 2020./2021.

OŠ Nova škola

Samobor

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | | |
| 1. **EPOHA ( rujan, listopad )** | | |
| **DOMENA** | **ISHODI** | **TEME BROJ SATI** |
| A – HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B – KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C – KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.3.1.  OŠ HJ A.3.2.  OŠ HJ A.3.3.  OŠ HJ A.3.4.  OŠ HJ A.3.5.  OŠ HJ B.3.1.  OŠ HJ B.3.2.  OŠ HJ B.3.3.  OŠ HJ B.3.4  OŠ HJ C.3.2.  OŠ HJ C.3.1. | pjesma, pjesnička slika, vrsta pjesme, ritam, rima, 40  usporedba, kitica, stih  priča  tema, redoslijed događaja, mjesto i vrijeme radnje  likovi  pripovijetka  slikovnica  pripovijedanje  prepričavanje  slušanje  sporazumijevanje  lektira/dječji roman / adaptacija filma  opće i vlastite imenice  umanjenice i uvećanice  Č i ć u umanjenicama i uvećanicama  pridjevi  mediji  stvaralačko pisanje  kulturni događaji  knjižnica |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  PODUZETNIŠTVO  UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE  UČITI KAKO UČITI  ZDRAVLJE | osr A.2.1.  osr A.2.2.  osr A.2.3.  osr A.2.4.  osr B.2.1.  osr B.2.2.  osr B.2.3.  osr B.2.4.  osr C.2.2.  pod A.2.1.  pod B.2.1.  pod B.2.2.  ikt A.2.1.  ikt A 2.2.  ikt A.2.3.  ikt C.2.2.  uku A.2.2.  uku A.2.3.  uku B.2.2.  uku B.2.3.  uku B.2.4.  uku C.2.1.  uku C.2.2.  uku D.2.1.  uku D.2.2.  A.2.2.A  B.2.1.A  B.2.1.B  B.2.3.A |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | | |
| 1. **EPOHA ( studeni, prosinac, siječanj )** | | |
| **DOMENA** | **ISHODI** | **NASTAVNE JEDINICE BROJ SATI** |
| A – HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B – KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C – KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.3.1.  OŠ HJ A.3.2.  OŠ HJ A.3.3.  OŠ HJ A.3.4  OŠ HJ A.3.5.  OŠ HJ A.3.6  OŠ HJ B.3.1.  OŠ HJ B.3.2.  OŠ HJ B.3.4.  OŠ HJ C.3.1..  OŠ HJ C.3.2  OŠ HJ C.3.3. | 50  pjesma, pjesnička slika, vrsta pjesme, ritam, rima,  usporedba, kitica, stih  priča  tema, redoslijed događaja, mjesto i vrijeme radnje  likovi  pripovijetka  slikovnica  pripovijedanje  prepričavanje  slušanje  sporazumijevanje  glagoli  Enciklopedija  Profesor Baltazar-medijska kultura  Ije/je/e/i u glagolima  Razumijevanje pročitanoga  Kazalište  E-poruka  Veliko početno slovo u imenima ustanova  Lektira/dječji roman / adaptacija filma  Čestitka  Učini nešto za sebe  Dvotočka i zarez u nabrajanju  Književni jezik i zavičajni govor  Stvaralačko pisanje  mediji |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  PODUZETNIŠTVO  UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE  UČITI KAKO UČITI  ZDRAVLJE  ODRŽIVI RAZVOJ  GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE | osr A.2.1..  osr A.2.2..  osr A.2.3.  osr A.2.4.  osr B.2.1.  osr B.2.2.  osr B.2.4.  osr C.2.2..  osr C.2.3.  pod A.2.1.  ikt A.2.1.  ikt A.2.2.  ikt A.2.3.  ikt C.2.1.  ikt C.2.2.  ikt C.2.3.  ikt C.2.4.  uku D.2.1.  ikt D.2.2.  uku A.2.1.  uku A.2.2.  uku A.2.3.  uku B.2.2.  uku C.2.1.  uku C.2.3.  uku C.2.4.  uku D.2.1.  uku D.2.2.  B.2.1.A  B.2.1.B  B.2.1.C.  B.2.2.C  B.2.3.B  odr A.2.2.  goo A.2.2.  goo C.2.1.. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | | |
| 1. **EPOHA ( veljača, ožujak )** | | |
| **DOMENA** | **ISHODI** | **TEME BROJ SATI** |
| A – HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B – KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C – KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.3.1.  OŠ HJ A.3.3.  OŠ HJ A.3.4.  OŠ HJ B.3.1.  OŠ HJ B.3.2.  OŠ HJ B.3.3.  OŠ HJ B.3.4.  OŠ HJ C.3.1.  OŠ HJ C.3.2. | 36  pjesma, pjesnička slika, vrsta pjesme, ritam, rima,  usporedba, kitica, stih  priča  tema, redoslijed događaja, mjesto i vrijeme radnje  likovi  pripovijetka  pripovijedanje  prepričavanje  basna  slušanje  sporazumijevanje  Lektira/dječji roman / adaptacija filma  Veliko slovo u imenima voda i uzvisina  Veliko slovo u imenima voda i uzvisina (ponavljanje)  Izgovor i pisanje č, ć, dž, đ, ije, je  Brošura – izrada brošure  Basna  Stvaralaštvo – plakat, letak, prezentacija…  Stvaralačko pisanje  Razumijevanje pročitanoga  mediji |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE  UČITI KAKO UČITI  ZDRAVLJE  GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE  ODRŽIVI RAZVOJ | osr A.2.1.  osr A.2.2..  osr A.2.3.  osr A.2.4.  osr B.2.1..  osr B.2.2.  osr B.2.3.  osr B.2.4.  osr C.2.4.  ikt A.2.1.  ikt A.2.2.  ikt A.2.3  ikt C.2.2.  ikt C.2.3.  ikt D.2.1.  uku A.2.1.  uku A.2.3.  uku B.2.2.  uku B.2.3.  uku B.2.4.  uku C.2.1.  uku C.2.2.  uku C.2.3.  uku C.2.4.  uku D.2.1.  uku D.2.2.  B.2.1.B  B.2.1.C  B.2.2.A.  B.2.2.B  B.2.2.C  goo A.2.1.  goo A.2.2.  goo C.2.4..  goo C.2.2.  odr C.2.1. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | | |
| 1. **EPOHA ( travanj, svibanj, lipanj )** | | |
| **DOMENA** | **ISHODI** | **TEME BROJ SATI** |
| A – HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B – KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C – KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.3.1.  OŠ HJ A.3.2.  OŠ HJ A.3.3..  OŠ HJ A.3.4.  OŠ HJ B.3.1.  OŠ HJ B.3.2.  OŠ HJ B.3.3.  OŠ HJ B.3.4.  OŠ HJ C.3.1.  OŠ HJ C.3.2. | 49  pjesma, pjesnička slika, vrsta pjesme, ritam, rima,  usporedba, kitica, stih  priča  tema, redoslijed događaja, mjesto i vrijeme radnje  likovi  pripovijetka  basna  pripovijedanje  prepričavanje  slušanje  sporazumijevanje  Lektira/dječji roman / adaptacija filma  čestitka  Radijska emisija  Časopisi; Stripovi  Televizija  Veliko slovo u naslovima knjiga, časopisa, filmova, televizijskih i radijskih emisija  TV emisija |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  PODUZETNIŠTVO  UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE  UČITI KAKO UČITI  ZDRAVLJE  GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE  ODRŽIVI RAZVOJ | osr A.2.1.  osr A.2.2.  osr A.2.3.  osr A.2.4.  osr B.2.1..  osr B.2.2.  osr B.2.4.  osr C.2.3.  osr C.2.4.  pod A.2.1.  pod A.2.3.  pod B.2.1.  pod B.2.2.  ikt A.2.1.  ikt A.2.2.  ikt A.2.3.  ikt C.2.1.  ikt C.2.2.  ikt C.2.3..  ikt C.2.4.  uku A.2.1.  uku A.2.3.  uku A.2.4.  uku B.2.1.  uku B.2.2..  uku C.2.1.  uku C.2.2.  uku C.2.4.  uku D.2.1.  A.2.2.A  B.2.1.A  B.2.3.A  goo C.2.4.  odr A.2.1.  odr A.2.2  odr A.2.3.  odr B.2.1.  odr B.2.3.  odr C.2.1.  odr C.2.2.  odr C.2.3. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LIKOVNA KULTURA | | |
| 1. **EPOHA ( rujan, listopad )** | | |
| **DOMENA** | **ISHODI** | **TEME BROJ SATI** |
| A – STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B – DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV | OŠ LK A.3.1.  OŠ LK A.3.2  OŠ LK B.3.1.  OŠ LK B.3.1.  OŠ LK B.3.2.  OŠ LK C.3.1 | **7**  **Točka i crta:**  1.Crtačka struktura  2.Ornament, narodni ukras, simetrija  **Boja:**  1.Kontrast kromatsko-akromatsko  2.Komplementarni kontrast |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  UČITI KAKO UČITI  ZDRAVLJE | osr A.2.1.  osr B.2.2..  uku A.2.4.  B.2.3.A. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LIKOVNA KULTURA | | |
| 1. **EPOHA ( studeni, prosinac, siječanj )** | | |
| **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **TEME BROJ SATI** |
| A – STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B – DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV | OŠ LK A.3.1.  OŠ LK A.3.2.  OŠ LK B.3.1.  OŠ LK B.3.2  OŠ LK C.3.1  OŠ LK C.3.2. | **Boja: 10**  Modelacija i modulacija  **Ploha:**  Ritam i omjeri veličina likova  **Boja:**  Slikarska tekstura  **Površina:**  Visoki, niski i udubljeni reljef  **Volumeni i masa u prostoru:**  Kontrast puni-prazni prostor |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  UČITI KAKO UČITI | uku A.2.4.  ikt A.2.2  osr B.2.2.  uku B.2.4.  uku C.2.1.  osr C.2.2. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LIKOVNA KULTURA | | |
| 1. **EPOHA ( veljača, ožujak )** | | |
| **DOMENA** | **ISHODI** | **TEME BROJ SATI** |
| A – STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B – DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C – UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.3.1.  OŠ LK A.3.2.  OŠ LK B.3.1.  OŠ LK B.3.2.  OŠ LK C.3.2.. | 8  **Volumeni i masa u prostoru:**  1.Plošno istanjena masa, ravnoteža  2.Udubljeno-izbočena masa  **Površina:**  1.Plastička tekstura  2.Scenografija |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  UČITI KAKO UČITI  GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE  ZDRAVLJE | osr A.2.3.  osr B.2.2.  osr C.2.3.  osr C.2.4.  uku A.2.2. učitelja.  uku A.2.4.  goo C.2.4.  B.1.2.C |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LIKOVNA KULTURA | | |
| 1. **EPOHA ( travanj, svibanj, lipanj )** | | |
| **DOMENA** | **ISHODI** | **TEME BROJ SATI** |
| A – STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B – DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV | OŠ LK A.3.1.  OŠ LK A.3.2.  OŠ LK A.3.3.  OŠ LK B.3.1.  OŠ LK B.3.2. | **10**  **Ploha:**  Ritam i omjeri veličina likova  **Boja:**  Kadar, simbolika boja  **Boja:**  1.Kadar, simbolika boja  2. Komplementarni kontrast  **Točka i crta:**  Kadar, odnos slike i teksta  **Točka i crta:**  Crtačka tekstura |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  UČITI KAKO UČITI  UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE | osr B.2.2.  uku A.2.4.  ikt A.2.2.  ikt D.2.3.  uku C.2.1. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MATEMATIKA | | |
| 1. **ETAPA ( rujan, listopad )** | | |
| **DOMENA** | **ISHODI** | **TEME BROJ SATI** |
| A – BROJEVI  B – ALGEBRA I FUNKCIJE  C – OBLIK I PROSTOR  D – MJERENJE  E – PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A.2.1  MAT OŠ A.2.2  MAT OŠ A.2.3.  MAT OŠ A.2.4.  MAT OŠ A.2.5.  MAT OŠ A.2.6.  MAT OŠ A.3.1.  MAT OŠ A.3.2.  MAT OŠ B.2.1.  MAT OŠ B.2.2.  MAT OŠ C.2.1.  MAT OŠ C.2.2..  MAT OŠ D.3.1  MAT OŠ D.2.1.  MAT OŠ D.2.2.  MAT OŠ D.2.3.  MAT OŠ E.2.1.  MAT OŠ E.2.2.  MAT OŠ E.3.1 | 31  Pisanje i čitanje višekratnika  broja 100  Brojevi do 1 000  Tablica mjesnih vrijednosti  Nula kao znamenka  Uspoređivanje stotica  Zbrajanje i oduzimanje stotica  Zbrajanje troznamenkastog i  jednoznamenkastog broja  Oduzimanje jednoznamenkastog  od troznamenkastog broja |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  UČITI KAKO UČITI  PODUZETNIŠTVO | osr A.1.3.  osr B.1.2.  osr B.2.2.  uku A.1.2.  uku A.2.2.  uku B.1.1.  uku B.1.2.  uku B.1.4.  uku B.2.4.  uku C.1.2.  pod C.1.3.  pod C.2.3. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MATEMATIKA | | |
| 1. **ETAPA ( studeni, siječanj, prosinac )** | | |
| **DOMENA** | **ISHODI** | **TEME BROJ SATI** |
| A – BROJEVI  B – ALGEBRA I FUNKCIJE | MAT OŠ A.3.2.  MAT OŠ B.3.1.  MAT OŠ E.3.1  MAT OŠ C.3.1.  MAT OŠ C.3.2.  MAT OŠ D.3.1. | 40  Pisano zbrajanje  Pisano oduzimanje  Pisano oduzimanje (42 – 25)  Slovo kao znak za broj  Pravac  Polupravac i dužina  Mjerne jedinice za duljinu |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  UČITI KAKO UČITI  PODUZETNIŠTVO | osr B.2.2.  uku A.2.2.  uku B.2.4.  pod C.2.3. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MATEMATIKA | | |
| 1. **ETAPA ( veljača, ožujak )** | | |
| **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **NASTAVNE JEDINICE BROJ SATI** |
| C – OBLIK I PROSTOR  D – MJERENJE  E – PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ C.3.1.  MAT OŠ C.3.2..  MAT OŠ C.3.3.  MAT OŠ D.3.1.  MAT OŠ D.3.3.  MAT OŠ E.3.1.  MAT OŠ A.3.1.  MAT OŠ A.3.2.  MAT OŠ A.3.3.  MAT OŠ A.3.4.  MAT OŠ A.3.5.  MAT OŠ A.3.6. | 32  Mjerne jedinice za duljinu  Kružnica  Prenošenje dužina  Crtanje pravokutnika i kvadrata  Opseg geometrijskog lika    Množenje brojevima  Dijeljenje brojeva  Pisano množenje |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  UČITI KAKO UČITI | osr A.2.3.  osr A.2.4.  osr B.2.2.  uku A.2.2.  uku B.2.2.  uku B.2.4.  uku C.2.2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MATEMATIKA | | |
| 1. **ETAPA ( travanj, svibanj, lipanj )** | | |
| **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **NASTAVNE JEDINICE BROJ SATI** |
| A – BROJEVI  E – PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A.3.1.  MAT OŠ A.3.2.  MAT OŠ A.3.3.  MAT OŠ A.2.4.  MAT OŠ A.3.4.  MAT OŠ A.3.5.  MAT OŠ A.3.6.  MAT OŠ E.3.1. | 37  Dijeljenje brojeva  Pisano dijeljenje  Dijeljenje s ostatkom  Pisano dijeljenje  Pisano dijeljenje  Redoslijed računskih radnji  Mjerenje mase  Računanje s masom  Mjerenje obujma tekućine  Računanje s volumenom |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  UČITI KAKO UČITI | osr B.2.2..  osr B.2.4.  uku A.2.2.  uku B.2.2  uku B.2.4.  uku C.2.2. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PRIRODA I DRUŠTVO | | |
| 1. **EPOHA ( rujan/listopad )** | | |
| **DOMENA** | **ISHODI** | **TEME BROJ SATI** |
| A – ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS  B – PROMJENE I ODNOSI  C – POJEDINAC I DRUŠTVO  A.B.C.D. – ISTRAŽIVAČKI PRISTUP (PODKONCEPT) | PID OŠ A.3.3.  PID OŠ B.3.1.  PID OŠ B.3.4.  PID OŠ C.3.2.  PID OŠ A.B.C.D.3.1. | Reljefi 16  Strane svijeta  Orijentacija  Maketa  Geografska karta  Opažanje promjena u prirodi |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  UČITI KAKO UČITI  ODRŽIVI RAZVOJ  UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE | osr A.2.3.  osr B.2.1.  osr B.2.2.  osr B.2.4.  uku A.2.4.  uku B.2.1.  uku B.2.2.  uku C.2.3.  uku D.2.2.  odr A.2.1.  odr A.2.2.  odr B.2.1.  ikt A.2.2.  ikt D.2.2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PRIRODA I DRUŠTVO | | |
| 1. **EPOHA ( studeni, prosinac, siječanj )** | | |
| **DOMENA** | **ISHODI** | **TEME BROJ SATI** |
| A – ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS  B – PROMJENE I ODNOSI  C – POJEDINAC I DRUŠTVO  A.B.C.D. – ISTRAŽIVAČKI PRISTUP (PODKONCEPT) | PID OŠ A.3.1.  PID OŠ A.3.3.  PID OŠ B.3.1.  PID OŠ B.3.2  PID OŠ B.3.4.  PID OŠ C.3.1.  PID OŠ C.3.3. | 21  Zavičaji Republike Hrvatske  Opažanje promjena u prirpdi  Stanja i svojstva vode  Pokus |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  UČITI KAKO UČITI  ODRŽIVI RAZVOJ  UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE | osr A.2.3.  osr B.2.1.  osr B.2.2.  osr B.2.4.  uku A.2.4.  uku B.2.1.  uku B.2.2.  uku C.2.3.  uku D.2.2.  odr A.2.1.  odr A.2.2.  odr B.2.1.  odr C.2.1.  odr C.2.3.  ikt A.2.2.  ikt D.2.2. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PRIRODA I DRUŠTVO | | |
| 1. **EPOHA ( veljača, ožujak)** | | |
| **DOMENA** | **ISHODI** | **TEME BROJ SATI** |
| A – ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS  B – PROMJENE I ODNOSI  A.B.C.D. – ISTRAŽIVAČKI PRISTUP (PODKONCEPT) | PID OŠ A.3.2.  PID OŠ A.3.3.  PID OŠ B.3.4..  PID OŠ B.3.2  PID OŠ A.B.C.D.3.1. | 15  Prošlost  Sadašnjost  Budućnost  Preci i potomci  Stoljeće, desetljeće, tisućljeće  Vremenska crta  Opažanje promjena u prirodi  Pokus |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  UČITI KAKO UČITI  ODRŽIVI RAZVOJ  UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE  HRVATSKI JEZIK  MATEMATIKA | osr A.2.4..  osr B.2.1.  osr B.2.2.  osr B.2.4.  uku A.2.1.  uku A.2.2.  uku B.2.2.  uku B.2.4.  uku D.2.2.  odr A.2.2  odr A.2.3.  odr B.2.1.  ikt A.2.2.  ikt A.2.3.  OŠ HJ A.3.3.  OŠ HJ C.3.1.  MAT OŠ A.3.1.  MAT OŠ A.3.2.  MAT OŠ E.3.1. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **EPOHA ( travanj, svibanj, lipanj )** | | |
| **DOMENA** | **ISHODI** | **TEME BROJ SATI** |
| A – ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS  B – PROMJENE I ODNOSI  C – POJEDINAC I DRUŠTVO  D – ENERGIJA  A.B.C.D. – ISTRAŽIVAČKI PRISTUP (PODKONCEPT) | PID OŠ A.3.1.  PID OŠ B.3.1.  PID OŠ B.3.2.  PID OŠ C.3.2.  PID OŠ D.3.1.  PID OŠ A.B.C.D.3.1. | 18  Živa bića – biljke  Živa bića – životinje  Važnost biljaka i životinja  za život ljudi  Živi svijet voda stajaćica  Živi svijet voda tekućica  Živi svijet u moru  Pokus  Energija i okoliš  Rast i razvoj  Zdravlje  Opažanje promjena u  prirodi |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  UČITI KAKO UČITI  ODRŽIVI RAZVOJ  UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE  ZDRAVLJE  HRVATSKI JEZIK | osr A.2.1.  osr A.2.4.  osr B.2.1..  osr B.2.2..  osr B.2.4.  uku A.2.1.  uku A.2.2.  uku A.2.4.  uku B.2.2..  uku B.2.4.  uku D.2.2.  odr A.2.2.  odr A.2.3.  odr C.2.3.  ikt A.2.2.  ikt A.2.3.  ikt D.2.2.  B.2.2.A  B.2.2.C.  A.2.3..  OŠ HJ A.3.3.  OŠ HJ C.3.1. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LIPANJ – 5 | |  |
| **MOTIVACIJSKA TEMA – MOJ ZAVIČAJ** | | |
| **KONCEPT** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **NASTAVNE JEDINICE** |
| A – ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS  B – PROMJENE I ODNOSI  C – POJEDINAC I DRUŠTVO  D – ENERGIJA  A.B.C.D. – ISTRAŽIVAČKI PRISTUP (PODKONCEPT) | PID OŠ A.3.1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode.  PID OŠ A.3.3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora.  PID OŠ B.3.1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.  PID OŠ B.3.2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša.  PID OŠ B.3.4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi.  PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.  PID OŠ C.3.3. Učenik povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarstvom zavičaja.  PID OŠ D.3.1. Učenik opisuje različite primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije na temelju vlastitih iskustava.  PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | Nizinska Hrvatska – moj zavičaj (ponavljanje)  Gorska Hrvatska – moj zavičaj (ponavljanje)  Primorska Hrvatska – moj zavičaj (ponavljanje)  Provjera znanja – Moj zavičaj  Ponavljanje sadržaja 3. razreda  Ponavljanje sadržaja 3. razreda  Zaključivanje ocjena |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  UČITI KAKO UČITI | osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.  osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.  osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.  uku A.2.2. Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  uku A.2.4. Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.  uku B.2.4. Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.  uku C.2.1. Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.  uku C.2.2. Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.  uku C.2.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  uku D.2.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |

**A – ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS**

PID OŠ A.3.1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode.

PID OŠ A.3.2. Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost.

PID OŠ A.3.3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora.

**B – PROMJENE I ODNOSI**

PID OŠ B.3.1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.

PID OŠ B.3.2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša.

PID OŠ B.3.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju.

PID OŠ B.3.4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi.

**C – POJEDINAC I DRUŠTVO**

PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.

PID OŠ C.3.2. Učenik raspravlja o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu.

PID OŠ C.3.3. Učenik povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarstvom zavičaja.

**D – ENERGIJA**

PID OŠ D.3.1. Učenik opisuje različite primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije na temelju vlastitih iskustava.

**A.B.C.D. – ISTRAŽIVAČKI PRISTUP (PODKONCEPT)**

PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Glazbena kultura | | |
| 1. **EPOHA ( rujan/listopad )** | | |
| **DOMENA** | **ISHODI** | **JEDINICE / TEME BROJ SATI** |
| A – SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B – IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C – GLAZBA U KONTEKSTU | OŠ GK A.3.1.  OŠ GK A.3.2.  OŠ GK B.3.1.  OŠ GK B.3.2.  OŠ GK B.3.4.  OŠ GK B.3.3.  OŠ GK C.3.1. | 7  The Glenn Miller: In the Mood  Domenico Modugno: Volare  Žuta pjesma  Elmer Bernstein: Sedmorica  veličanstvenih  Prijateljstvo pravo  Eduardo di Capua, Alfredo Mazzucchi:  'O sole mio  Ćuk sedi  Johann Strauss (mlađi):  Pizzicato polka  John Berry: James Bond  Tri listića  Alan Menken:  Be Our Guest (Ljepotica i zvijer) |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  UČITI KAKO UČITI  ODRŽIVI RAZVOJ  ZDRAVLJE | osr A.2.1.  osr B.2.2.  osr C.2.2.  osr C.2.3.  uku A.2.2.  uku A.2.3  uku B.2.1.  uku D.2.2.  odr C.2.1.  B.2.2.C |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Glazbena kultura | | |
| 1. **EPOHA ( studeni, prosinac, siječanj )** | | |
| **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **JEDINICE / TEME BROJ SATI** |
| A – SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B – IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C – GLAZBA U KONTEKSTU | OŠ GK A.3.1.  OŠ GK A.3.2.  .  OŠ GK B.3.1.  OŠ GK B.3.2.  OŠ GK B.3.4.  OŠ GK B.3.3.  OŠ GK C.3.1. | 10  Dora Pejačević:  Ruža (Život cvijeća, op. 19)  Gdje je onaj cvijetak žuti  Zeko i potočić  John Williams:  Hedwig's Theme (Harry Potter)  Saonice Male Sanje  Gioachino Rossini:  Cavatina (Arija) Figara  Andrew Lloyd Webber: Fantom u operi (tema)  Petar Iljič Čajkovski:  Valcer (iz opere Evgenij Onjegin)  Okitimo dom  Oj, pastiri čudo novo  Zvončići  Johann Strauss (stariji):  Radetzsky marš  Sretna Nova godina  Improviziranje melodijskih i ritamskih cjelina  – glazbena kreativnost  Ludwig van Beethoven:  Oda radosti (stavak iz 9. simfonije)  Ah, što volim  Modest Petrovič Musorgski:  Koliba babe Jage (Slike s izložbe)  Zima |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  UČITI KAKO UČITI  ODRŽIVI RAZVOJ  ZDRAVLJE | osr A.2.1.  osr B.2.2..  osr C.2.2.  osr C.2.3.  osr C.2.4.  uku A.2.2.  uku A.2.3.  uku B.2.1.  uku D.2.2.  odr C.2.1.  B.2.2.C |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Glazbena kultura | | |
| 1. **EPOHA ( veljača, ožujak )** | | |
| **DOMENA** | **ISHODI** | **JEDINICE / TEME BROJ SATI** |
| A – SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B – IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C – GLAZBA U KONTEKSTU | OŠ GK A.3.1.  OŠ GK A.3.2.  OŠ GK B.3.1..  OŠ GK B.3.2..  OŠ GK B.3.4.  OŠ GK B.3.3.  OŠ GK C.3.1. | 8  Richard Rodgers, Oscar Hammerstein II:  You'll Never Walk Alone (iz mjuzikla Vrtuljak)  Paul McCartney, John Lennon:  All My Loving (The Beatles)  Proljeće u srcu  Šaputanje  Improviziranje melodijskih i ritamskih cjelina  – glazbena kreativnost  Petar Iljič Čajkovski:  Ples šećerne vile (iz baleta Orašar)  Čežnja za proljećem  Turopolje: Turopoljski drmeš  Ftiček veli  Bob Thiele, George David Weiss:  What A Wonderful World  Ode zima  Richard Rodgers:  Runolist (iz filma Moje pjesme, moji snovi)  Proljeće u šumi  Camille Saint-Saens: P  ijetao i Kokoš  Zekini jadi |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  UČITI KAKO UČITI  ODRŽIVI RAZVOJ  ZDRAVLJE | osr A.2.1.  osr B.2.2.  osr C.2.2.  osr C.2.3.  osr C.2.4.  uku A.2.2.  uku A.2.3.  uku B.2.1.  uku D.2.2.  odr C.2.1.  B.2.2.C |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Glazbena kultura | | |
| 1. **EPOHA ( travanj, svibanj, lipanj )** | | |
| **DOMENA** | **ISHODI** | **NASTAVNE JEDINICE / TEME BROJ SATI** |
| A – SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B – IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C – GLAZBA U KONTEKSTU | OŠ GK A.3.1.  OŠ GK A.3.2.  .  OŠ GK B.3.1.  OŠ GK B.3.2.  OŠ GK B.3.4.  OŠ GK B.3.3.  OŠ GK C.3.1. | 10  Međimurje: Ljubav se ne trži  Raca plava po Dravi  Richard Rodgers:  Moje najdraže stvari  (iz filma Moje pjesme, moji snovi)  Evo san ti doša  Carl Perkins: Blue suede shoes  Proljetno kolo  Jacques Offenbach: Can Can  Camille Saint-Saëns: Slon  (Karneval životinja)  Kočija  Dobro jutro  Johann Sebastian Bach:  Badinerie  Camille Saint-Saëns:  Labud (Karneval životinja)  Franz Schubert:  Uspavanka (Snivaj, spavaj)  Franz Liszt: Ljubavni snovi  Improviziranje melodijskih i ritamskih cjelina  – glazbena kreativnost |
| **MEĐUPREDMETNA TEMA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA** |
| OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  UČITI KAKO UČITI  ODRŽIVI RAZVOJ  ZDRAVLJE | osr A.2.1.  osr B.2.2.  osr C.2.2.  osr C.2.3.  osr C.2.4.  uku A.2.2.  uku A.2.3.  uku B.2.1.  uku D.2.2.  odr C.2.1.  B.2.2.C |